

令和6年度 教科用図書調査書まとめ

<調査の観点>

①「内容」と「構成」について

教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連

○教育基本法(第1条、第2条)及び学校教育法(第49条・第30条2項)に基づき、学習指導要領において示された「資質・能力」の3つの柱で整理された各教科の目標を踏まえた工夫や配慮がなされているか。

- ・生きて働く「知識・技能」を習得するための工夫や配慮
- ・未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」の育成を図るための工夫や配慮
- ・学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養するための工夫や配慮

かながわ教育ビジョンとの関連

○教育目標(めざすべき人間性像)に掲げた、次の内容に沿っているか。

- ・[思いやる力]他者を尊重し、多様性を認め合う、思いやる力を育てる。
- ・[たくましく生きる力]自立した一人の人間として、社会をたくましく生き抜くことのできる力を育てる。
- ・[社会とかかわる力]社会とかかわりの中で、自己を成長させ、社会に貢献する力を育てる。

寒川町教育振興基本計画との関連

○学校教育基本目標、「知(確かな学力)、徳(豊かな心)、体(健やかな体)の調和のとれた生きる力を育みます」における学校教育基本方針1～3の内容を踏まえているか。

- ・基本方針1 確かな学力を身につけた児童・生徒の育成(賢く豊かな自分づくり)
～基礎的・基本的な知識や技能を取得させるとともに、それらを活用できる力の育成と学びへの意欲を高めます～
- ・基本方針2 豊かな情操と道徳心を備えた児童・生徒の育成(賢く豊かな自分づくり)
～人を思いやる心や感動する心を育てるとともに、規範意識や公共の精神を大切にできる教育を進めます～
- ・基本方針3 積極的に運動に取り組み、自ら体力の向上をめざす児童・生徒の育成(健やかな体づくり)
～規則正しい生活態度を身につける中で運動する習慣を身につけ、生きる上で基盤になる体づくりを進めます～

内容と構成

○中学校学習指導要領(平成29年告示)の改定の要点を踏まえた工夫や配慮がなされているか。

- ・主体的・対話的で深い学びの実現に向けた学習活動に資する工夫や配慮
- ・他教科との関連等、カリキュラム・マネジメントに資する工夫や配慮

○学習指導要領の改訂における教育内容の主な改善事項等を踏まえた工夫や配慮がなされているか。

- ・言語能力の確実な育成
- ・伝統や文化に関する教育の充実
- ・体験活動の充実
- ・学校段階間の円滑な接続
- ・情報活用能力の育成
- ・生徒の学習上の困難さに応じた工夫

○生徒にとって分かりやすく理解が深まるような構成上の工夫や配慮がなされているか。

②「分量・装丁・表記等」について

○各内容の分量とその配分は適切であるか。

○体裁がよく、生徒が使いやすいような工夫や配慮がなされているか。

○文章表現や漢字・用語・記号・計量単位・図版等、生徒が読みやすく理解しやすいような工夫や配慮がなされているか。

			2 東京 書籍	15 三省 堂	17 教育 出版	38 光村 図書 出版	備考
1	内容・構成	①を 参照	—	C	C	A	(15)(38)生徒の発達段階に合うレベルの文章が掲載されている。 (15)(38)欄外や単元外の補足説明が充実している。 (15)(38)作品や語彙の歴史的背景を説明している。 (17)(38)従来の名作と時代に合わせた作品(AIやSDGsなど)がバランスよく取り入れられており、不易と流行のどちらも学ぶことができる。 (38)2から8ページ 学習の見通しが持てるようになっている。
2	分量・装丁・ 表記等	②を 参照	C	C	C	B	(2)(38)この2社は350ページ以内に収まっている。他2社は350ページ以上。少し分厚い印象を受けた。 (15)(38)レイアウト、余白、カラー使用など、視覚的に伝わりやすい紙面となっている。 (15)(38)表紙のデザインが適切である。 (17)色数が限定され、精選された資料や情報の提示がUD化されていて使用しやすい。 (38)表紙の素材が他3社と異なり、ツルツルしておらず傷が付きにくい。
3	教科・ 種目別の 観点	学習指導要領解説に示された言語活動例をもとに各領域（話すこと・聞くこと、書くこと、読むこと）の資質・能力を育成するための題材として工夫や配慮がなされているか。	C	B	—	B	(2)(38)この2社は各領域の文量やバランスがよい。直前の読むことの教材で学んだ表現の仕方や工夫などを活かしたり応用したりしながら取り組めるよう、文章に関連した活動内容になっている。 (15)学びの道しるべが学習活動の補助教材となる。 (15)(38)言語活動単元が分かりやすく、生活に即した実践的な内容である。 (15)(38)単元目標が「学びのカギ」という名称で紙面を大きくとって扱われ、毎回の授業のねらいを意識して学習できる。
4	教科・ 種目別の 観点	語彙を豊かにするための題材として工夫や配慮がなされているか。	B	B	—	A	(2)(15)(38)長文単元から小単元、コラムまでバランスをとって題材が配列されている。 (2)(15)(38)情報量が多く、掲載語彙が豊富である。 (2)(17)(38)この3社は本文下の注釈の欄に新出漢字だけではなく、その読み方や熟語が書いてあり読み書きにつまづいた時にすぐに確認することができる。また、一部語句の意味の説明も添えられている。 (38)語彙ブックの活用により学習の幅が広がる。
5	教科・ 種目別の 観点	読書活動の充実を図るための題材として工夫や配慮がなされているか。	B	—	—	A	(2)(38)読書単元に多くの紙面を取り、多様な作品を掲載し言語活動に絡めて紹介している。 (2)(38)読書への興味が喚起される内容である。 (2)(38)この2社は読書活動に特化した単元(特集)がある。おすすめの本の紹介も本の表紙付きで紹介されている。 (38)読書活動推進のためにページを割いている。 (38)生徒が本を手に取りやすい工夫、配慮がなされている。
6	その他	本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	—	C	—	A	(15)(38)全体が関連性をもち、総合的に国語力を高める構成になっている。 (15)(38)情報が受け取りやすく学習への抵抗感を軽減できる。 (38)UD化された表記、分量、学習の見通しが持てる工夫が適している。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

			2 東京 書籍	15 三省 堂	17 教育 出版	38 光村 図書 出版	備考
1	内容・構成	①を 参照	B	C	C	B	(2)資料が豊富で、書き込める箇所も多い。 (2)(17)(38)同じ文字の行書・楷書が見開きで掲載されており、指導しやすい。 (2)(17)(38)書の基本から生活実践まで体系的に編集されており、国語科の目標に即している。 (15)(38)基礎・基本の確認から、それらが生活のどの場面で使われるかを想定しやすい内容になっている。文字の使用場面がイメージしやすい。
2	分量・装丁・ 表記等	②を 参照	C	B	—	A	(2)(15)(38)は、教科書自体がB5判に整えられている。ノートに合わせやすい。 (15)(38)見やすいレイアウトで楽しく取り組める。 (15)(38)各分野がバランスよく取り上げられている。 (15)(38)毛筆作品見本が半紙と同じ大きさと使用しやすい。 (38)情報や資料が精選され、UD化された表記、半紙と同じサイズの手本になっている。 (38)お手本が見開き1ページに記載されていて、大きさやバランスのイメージがつきやすい。
3	毛筆と硬筆との 関連をもたせる ための工夫や配 慮がなされてい るか。		B	—	C	B	(2)右ページで硬筆、楷書、左ページで毛筆、行書の練習という構成になっている。 (2)(38)同じ学習内容を毛筆から硬筆へと(又はその逆)連続して学習でき、効果が高い。 (2)(38)毛筆、硬筆の単元のバランスや配列が工夫されている。 (17)(38)毛筆のお手本と同じページに同じお題を硬筆で確認できるようになっており、相互にどちらも確認しやすい。
4	教科・種 目別の観 点	文字を正しく整え て書く能力を 育成するための工 夫や配慮がなされ ているか。	C	C	C	B	(2)(15)姿勢、筆遣い、字形の整え方など必要な知識が網羅されている (2)(15)「書写テストに挑戦」「学力テスト問題」などの参考となる記事が豊富である。 (17)(38)毛筆のページに筆使いが朱書きされており、動かし方や穂先の向きなどの具体的イメージがつきやすい。 (38)別冊書写ブックでの豊富な練習スペースが確保されている。
5	日常の学習や生 活に役立てる態 度を育てるための 工夫や配慮がなされ ているか。		B	C	C	B	(2)日常で活用される文字文化の紹介ページが豊富。 (2)(15)(38)生活の具体的な場面を紹介したり、日常の場面のページをある程度まとめて特集を組んだりしているので、学んだことがどう生かされるかが実感しやすい。 (17)(38)手書きの良さを語る漫画など、日常の学習活動や生活場面に即応する題材が分かりやすく掲載されている。 (17)(38)芸術としての書を紹介し、深い学びへの導入となっている。
6	その他	本校の生徒、地 域等の特性から 見て適切である か。	C	—	—	A	(2)(38)一冊で説明と演習を完結させている。 (2)(38)ワークブックが別冊で使用しやすい。 (2)(38)人名漢字の行書が掲載されている。 (38)在校生が現在使用しており、体裁や内容が大きく変わらない方が継続した学びが可能である。 (38)UD化された表記、豊富な練習ページによる繰り返しの練習での技能の定着が期待できる。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2 東京 書籍	17 教育 出版	46 帝国 書院	116 日本 文 教 出 版	備考
1	内容・構成 ①を 参照	B	C	A	—	(2) 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた学習活動に資する工夫や配慮がなされている。 (2) 1時間の学習の流れがわかりやすくデザインされている。 (46) 持続可能な社会を創造する市民の育成という観点で構成されている。 (46) 問いを軸にした単元構成の構造化によって、「主体的・対話的で深い学び」を実現するための工夫がされている。
2	分量・装丁・ 表記等 ②を 参照	A	C	B	C	(2) 各内容の分量とその配分が適切である。 (2) 凡例を使用せずに図中に直接示したり、資料の分量など適切で理解しやすいように配慮されている。 (2) (17) (46) 色分けが適切で見やすく作られている。 (46) 生徒が理解しやすいような工夫や配慮がなされている。 (116) インクルーシブ教育へ配慮した編集を行っている。
3	生徒が、各分野 における「地理 的な見方・考え 方」を働かせる 学習ができるた めの工夫や配慮 がなされている か。	C	C	A	—	(2) 地理的な見方・考え方を働かせるためにはどのようにしたらよいかを説明するページ設定があり、その内容も適切である。 (17) 「何を学ぶか」「どのように学ぶか」を分かりやすく示している。 (46) 各地域のさまざまな主題図が掲載されており、位置や分布、人と自然の関係等、多様な観点から考えを深められている。 (46) 見方・考え方を働かせられる豊富な資料が充実している。
4	教科・種 目別の観 点 社会的事象につ いて生徒が多 面的・多角的に 考察、構想し、 表現するための 工夫や配慮がな されているか。	C	C	A	—	(2) 「資料から発見」コーナーを活用し、多面的・多角的な考察や表現力を伸ばすことができる。 (17) 学習コラムを充実させるなど工夫されている。 (46) 単元末にある学習内容をまとめるページが充実している。 (46) 「学習を振り返ろう」が多面的・多角的に考察しやすく工夫されている。
5	課題を追求・解 決する活動の充 実を図るため の工夫や配慮が なされているか。	B	—	A	—	(2) 「導入の活動」など単元を貫く課題を意識しやすいよう工夫されている。 (46) 発展的な学習課題や体験活動が適量で配置され、課題追求型学習を行うことができる。 (46) 単元を貫く学習課題が毎時の学習ページにも記載されていて意識しやすい。 (46) スモールステップで取り組みやすいよう工夫されている。
6	その他 本校の生徒、地 域等の特性から 見て適切である か。	B	C	A	—	(2) 基礎的な内容が充実している。 (2) (46) 二次元コードによるデジタルコンテンツが充実しているため理解しやすいよう工夫されている。 (17) 関東近郊の問題や長距離通勤など地域性が取り上げられている。 (46) 1人1台のタブレット端末を活かした授業を構成できる二次元コードが充実している。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあらわと思われるものを推薦していただき
ました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあった
ものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	17	46	81	116	225	227	229	236	備考
		東京書籍	教育出版	帝国書院	山川出版社	日本文教出版	自由社	育鵬社	学び舎	令和書籍	
1	内容・構成 ①を参照	A	C	A	C	—	—	—	—	—	(2) 小単元の見通し、学習課題への取組、振り返りのサイクルにまとまりがあり、各単元ごとに工夫がなされている。 (2) 各時代の出来事年表や資料を基に学べるような工夫がある。 (2) 1時間の流れが明確に示されている。 (46) 系統的な指導内容の構成となっている。 (81) 問いのパターンやまとめ方が多様であり、資料が豊富である。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	A	C	A	C	—	—	—	—	—	(2) 生徒が理解しやすいような工夫や配慮がなされている。 (2) 表現が丁寧で分かりやすくまとめられている。 (17) 各内容の分量とその配分が適切である。 (46) 分野横断的な学びが進むよう他の分野や教科との関連がページに示されている。 (46) 基礎知識を図などを用いてわかりやすく表現している。
3	生徒が、各分野における「歴史的な見方・考え方」を働かせる学習ができるための工夫や配慮がなされているか。	C	B	B	B	C	—	—	—	—	(2) 歴史的な見方・考え方を働かせるためにはどのようにしたらよいかを説明するページ設定があり、その内容も適切である。また、調査学習に関するコーナーが設けられ、歴史学習の基盤となる見方・考え方や技能を習得できる工夫や配慮がなされている。 (17) 課題解決的に追及する構成となっている。 (46) 「タイムトラベル」で歴史を大観できる。 (81) 詳細な資料が掲載されている。 (81) 世界の流れを示したグラフなど工夫されている。 (116) 歴史を体験的に学ぶ「チャレンジ歴史」がある。
4	教科・種目別の観点 社会的事象について生徒が多面的・多角的に考察、構想し、表現するための工夫や配慮がなされているか。	C	A	B	C	—	—	—	—	C	(17) 学びのポイントが「確認」「表現」で示されている。 (17) 複数の図を用いて多面的・多角的に考えることが可能な構成となっている。 (46) 多面的・多角的に考察するために、文化史・社会史・地域史や、その時代を生きた様々な人々の営みや連携・協働する姿などを紹介する工夫がなされている。 (81) 主体的で深い学びにつながる単元構成となっている。 (236) 一つの事象に複数の文献資料等が用いられている。
5	課題を追求・解決する活動の充実を図るための工夫や配慮がなされているか。	B	C	A	—	C	—	—	—	—	(17) 現代の諸課題の解決に向けて社会に参画していく意識や態度を涵養していくような課題・学習活動が設定されている。 (46) 単元を貫く問いが毎時示されている。 (46) 興味関心を引き立て、追及する姿勢を引き出しやすい構成となっている。 (116) イメージを持ちやすい構成となっている。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	A	B	B	C	—	—	—	—	—	(2) 現代的な課題を身近な内容でとらえることが可能な構成である。 (2) 1人1台のタブレット端末を活かした授業を構成できる二次元コードが充実している。また、基礎的な内容が充実している。 (116) 「出かけよう！地域調べ」では、調べ方や学び方が詳しく説明されている。 (81) 地域学習の構成が充実している。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあらわと思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	17	46	116	225	227	備考
		東京書籍	教育出版	帝国書院	日本文教出版	自由社	育鵬社	
1	内容・構成 ①を参照	A	C	C	B	—	—	(2)「探究課題」「探究のステップ」「学習課題」の3段階で課題解決学習を促している。 (2)現代社会を身近に感じられるような例題が提示されている。 (17)他の教科書に無い情報も多く掲載され、学習内容が充実している。 (116)生徒にとって、身近で考えやすい主題が設定されていると感じた。また、掲載されている写真が最も身近であった。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	B	C	C	B	—	—	(2)(46)文章が簡潔且つ適度な分量である。資料や図解の分量も適正である。 (2)(116)色彩やフォント、文字数が見やすく表記されている。 (17)フォントが見やすく、重要な箇所が教科書を開いた際に認識しやすい。太字との違いもはっきりと表れており、生徒が自主学習をする際に、やりやすさを感じる表記となっている。
3	生徒が、各分野における「公民的な見方・考え方」を働かせる学習ができるための工夫や配慮がなされているか。	B	C	C	B	—	—	(2)「探究のステップ」で見方・考え方を磨くよう工夫されている。 (17)学習資料が充実している。 (46)単元学習を活用したロールプレイングやディベートの題材が用意されている。 (116)身近な問題として公民をとらえさせ、社会を変容させていくことができるような生徒の育成という観点で考えた場合、内容・構成の部分で身近で分かりやすい工夫がされている。
4	教科・種目別の観点 社会的事象について生徒が多面的・多角的に考察、構想し、表現するための工夫や配慮がなされているか。	B	—	B	B	—	—	(2)思考ツールの導入例が提示されている。 (46)既習事項や他教科との関連を明示し、多角的に捉えられるように工夫されている。 (46)見開き1ページ分の情報量が多く、社会的事象について様々な視点から考えるという観点に立った場合、情報量の多さは多角的・多面的に考えるための一助となる。 (116)他教科との関連を示唆する提示がページ下部に設けられている。
5	課題を追求・解決する活動の充実を図るための工夫や配慮がなされているか。	B	—	C	B	—	B	(2)探究を促し、課題解決学習を進めやすい工夫がある。 (2)個人活動とグループ活動をバランス良く行えるような工夫がされている。 (46)単元を貫く問いが毎時示されている。 (116)実際の事件や歴史的事象から、拮抗対立する課題が示されている。内容の難易度は高いとは感じたが、それ以上に実際の社会問題に取り組ませたいという視点がある。 (227)言語活動の題材が豊富である。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	B	—	B	C	—	—	(2)情報の量が適切である。文字数と写真のバランスが良く、過不足なく学習するための教材として使いやすい。 (2)(46)理解しやすい文章・分量で書かれている。学習に取り組みやすい活動の題材が用意されている。 (46)「学びを整理する方法」でロイロノートがツールとして用いられている。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2 東京 書籍	46 帝国 書院	備考
1	内容・構成 ①を 参照	B	A	(2) 二次元コードで立体地図を呼び出せる。 (46) 各分野ごとの必要な情報が過不足なく含まれている。 (46) 「地図で発見！」に多くの学習ヒントが掲載されている。 (46) 写真資料がより充実しているため、生徒達が具体的なイメージを持ちやすいよう工夫されている。
2	分量・装丁・ 表記等 ②を 参照	B	B	(2) 情報量が適切で整理されているため、生徒が見やすいよう工夫されている。 (46) 必要な情報が過不足なく含まれており、使いやすい工夫がされている。 (46) 装丁が堅牢で、表紙の材質も特徴的なため、すぐに地図帳と分かる仕様になっている。
3	一般図・拡大 図・主題図・牽 引などは適切に 配列されている か。	B	A	(2) 各分野ごとに細かさすぎず、適切な大きさに配置されている。必要な情報にたどり着かせるための工夫がされている。 (2) 二次元コードで立体地図を呼び出せる。 (46) 「地図で発見！」に多くの学習ヒントが掲載されている。 (46) 一般図のページと主題図のページが分かれていて見やすく、主題図は1ページにまとめられているため参照しやすくなっている。
4	教科・種 目別の 観点	C	A	(2) 地図に付随する統計資料などが最新のものであるため、信頼することができる。また、学年による資料の難易度に変化がある。 (46) 主題的図に航路を掲載するなど、多面的・多角的に地理的情報を把握するための工夫がある。 (46) 中学校1年生から3年生まで使いやすいよう難易度も調整されている。地図中のアイコンが見やすく工夫されている。
5	生徒が自主的に 学習に取り組 み、情報を読 み取る技能及 びまとめる技 能を身に付け るための工夫 や配慮がなさ れているか。	A	B	(2) 江戸時代と現代の東京との比較図など分野横断的な学びを促す工夫がある。 (2) 地図中の問いが目に付きやすいようオリジナルキャラクターを使用するなど取り組みやすいよう工夫されている。 (46) 必要な地図に付随する情報が読み取りやすいように配置されている。
6	その他 本校の生徒、地 域等の特性から 見て適切である か。	A	B	(2) 二次元コードによるデジタルコンテンツの種類が豊富で取り組みやすいよう工夫されている。 (46) 情報が見やすく且つ、適切に配置されているため、教員の指示がしやすい。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	4	11	17	61	104	116	備考
		東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版	新興出版社啓林館	数研出版	日本文教出版	
1	内容・構成 ①を参照	B	C	C	B	C	—	C	(2) 二次元コードを利用したコンテンツメニューが充実しており、個別最適な学びに向いている。デジタルコンテンツは自主学習に適している。 (2) 小单元ごとに身近な話題での課題を取り入れており学びに向かう姿勢への工夫がなされている。 (4) 各章末に知識・技能を振り返るページと少し発展した問題がついている。 (17) 単元の最初に身近な話題の課題があり、学びに向かう最初の課題として良い。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	C	—	C	B	C	C	C	(2) 単元名が具体的なめあてになっており、生徒にとって分かりやすい。 (11) 図表が多く、見やすく工夫されている。 (17) 章ごとに色を変えず1冊で統一された色を用いているため分かりやすい。 (17) 教科書の使い方について、見やすい表記になっており、生徒にとってもわかりやすい。 (116) 単元ごとの練習が充実している。
3	数学的活動を通して、基礎的な知識及び技能を身に付けるための工夫や配慮がなされているか。	—	C	C	C	C	C	C	(4) 1年の図形において、活用の部分で数学的活動を取り入れた課題が扱われている。 (11) 身近な物事に注目した問題が多い。 (17) 空間図形の体積を求める場面で工作を行うことで生徒に気づかせようとする手法が良い。 (104) 基礎の学びを生かそうというページがあるところが良い。 (116) 振り返り、対話シートは生徒の意欲をかき立てるのに良い。
4	教科・種目別の観点 言葉や数、式、図、表、グラフなどの数学的な表現を用いて、論理的に考察し、さらにその過程を振り返り、その考えを表現して深めるための工夫や配慮がなされているか。	B	—	C	C	—	C	C	(116) 特に、数学的思考を用いて、数学的に物事を考える問題が多い。 (17) 証明など矢印付きで順序が分かりやすく、理解を深めやすくなっている。 (2) (11) 放物線の頂点付近のグラフの特徴の場面でより拡大したグラフを書かせることで理解を深められる構成になっている。
5	不確実な事象を取り扱うなかで、目的に応じてデータを収集して処理し、その傾向を読み取って判断するような題材の工夫、批判的に考察し、問題解決に取り組めるような工夫や配慮がなされているか。	C	C	—	B	B	—	—	(2) (17) データの活用で気温の傾向といった見方によって様々な分析が可能な話題を扱っている。ペットボトルのキャップの課題は様々な分析結果が出そうな話題となっている。 (4) データの分野や自分たちで取り組みデータを取り活動できるページが多い。 (61) データの活用の単元において、PDCAサイクルを数多く回す構成となっている。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	B	C	—	B	C	—	—	(2) (17) 内容や構成が親しみやすい。 (4) 算数をまとめたページが丁寧で、繋がりが見えやすい。 (17) 章末や各ページごと振り返ることのできる問題が多く、見やすい。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあらわすと思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2 東京 書籍	4 大日 本図 書	11 学 校 図 書	17 教 育 出 版	61 新 興 出 版 社 啓 林 館	備考
1	内容・構成 ①を 参照	—	B	A	—	B	(11)大単元前の「can do list」が充実しており、学習の見通しが立てやすい。 (11)どの教科書も教育基本法に基づいているが、特に3つの柱で整理された教科の目標の工夫が見られた。 (11)実験の図や絵が丁寧で分かりやすく、生徒にとって理解が深まるような工夫がなされている。 (61)探求シートのおかげで知識から理解につながり、さらに理解深化していけるような仕組みが充実している。
2	分量・装丁・ 表記等 ②を 参照	C	B	C	—	B	(2)図と文字が視覚的に分かりやすい紙面になっている。 (4)(61)実際の実験画像、実験図がたくさん載っているため、教科書を見ながら説明ができるため使いやすい。 (11)図や二次元コードが充実している。 (11)課題が明確に示されている。 (61)字も大きく、内容も要約されているため、読みやく、生徒は学習に教科書を使いやすい。
3	観察、実験などは、3年間を通じて、科学的に探究する力の育成が図られるような工夫や配慮がなされているか。	—	B	C	C	A	(4)(17)(61)コラム的な内容が特に多く紹介されている。これから先の日常生活でも理科に結びつくような手立て、工夫がなされている箇所が多い。 (11)過去の学習内容との関連が見られる。 (61)課題から結論までの流れが分かりやすい。
4	教科・種目別の観点 観察、実験などは、日常生活や社会とのかわりの中で、生徒が理科の有用性を実感したり、自らの力で知識を獲得したり、また、それらを表現したりして、理解を深めて体系化していくような工夫や配慮がなされているか。	B	C	B	C	B	(11)日常生活と学習の関連性が強い内容がある。 (61)コラム等が充実しており、生活との結びつきが分かりやすい。 (61)は探求シートというものがあり、生徒が自ら課題を見つけ、自ら学びに進んでいけるような手立てが多くなされている。二次元コンテンツが豊富であり、レポート例も多様である。
5	原理や法則の理解を深めるためのものづくりや、継続的な観察や季節を変えての定点観測など、体験的な学習活動の充実が図られるような工夫や配慮がなされているか。	C	C	C	—	A	(2)ペーパークラフト用の紙が付録でついている。ものづくりを通して、原理が理解できる手立てがある。 (11)図や二次元コードが多く活用されていた。 (61)単元の終末に、学習内容を活用させて探究的に取り組める内容を配置している。 (61)探求シートで生徒が自ら考えることで、自分の考えを元により深い学びとして進められる内容となっている。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	B	—	C	B	B	(2)(17)(61)教科書は二次元コードが豊富にあり、他の学習教材や動画のリンクに飛べるようになっていた。iPadで学習する場合もちろん使用できるが、特に家庭で自分のスマホから読み取ることで、授業でやったことが家庭でも復習できる手立てがある。 (11)文章量がまとめられていて読みやすい。 (61)レイアウト等が見やすく、情報量も適切である。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		17 教育出版	27 教育芸術社	備考
1	内容・構成 ①を参照	一	A	(27) 音楽表現への興味を持たせるために、巻頭に著名人の名言や人生についての話が掲載されている。 (27) 掲載されている曲が生徒にとって取り組みやすく、学びに向かう力の育成に適している。 (27) 鑑賞はただ聴いて終わるのではなく、それを指揮したり、関連付けて次につなげたりできる内容が多い。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	C	A	(17) (27) 音楽記号等の説明が分かりやすく工夫されており、理解しやすくなっている。 (27) 文章や楽譜などの印刷が鮮明であり、見やすい。 (27) 伝えたいところを端的にまとめて写真も多く、分かりやすい。
3	表現及び鑑賞の基礎的な能力を養うために、〔共通事項〕をよりどころとして、主体的・協働的な学習の展開が図られるような工夫や配慮がなされているか。	B	B	(17) 主体的な学びにつながるよう、自分の言葉が記録できる欄が設けられている。 (17) (27) 鑑賞の基礎的な能力を養うための工夫がなされており、協働的な学習ができるようになっている。 (27) 音楽を形づくっている要素に着目し、他者と関わりながら考えられる問いが多数ある。
4	教科・種目別の観点 「A表現」と「B鑑賞」の教材は、学習を積み重ねていくことができよう、系統的、発展的に配列されているか。	B	A	(17) (27) 邦楽曲の構成が工夫されており、学年で系統的に学習できるように工夫されている。 (17) (27) 鑑賞が実技へ発展するような工夫がある。 (27) 主体的な学びにつながるよう、自分の言葉が記録できる欄が設けられている。
5	音楽文化の理解について、多様な音楽を、身の回りの生活や社会と関連させながら学習するための工夫や配慮がなされているか。	C	A	(17) (27) 身の回りにはどんな音色があるのかを聴けるようになっている。 (27) 幅広い分野から教材を取り上げ、音楽のみならず文化的な側面からも総合的に捉えられるように工夫されている。 (27) 音楽文化に関する記述が分かりやすく、身の回りの社会と関連づけられるように工夫されている。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	C	B	(17) 色づかいや写真が綺麗でとても見やすく、頭に入ってきてやすい。 (27) 3年間分の教科書の表紙をつなげると、一つの絵になるよう工夫されている。 (27) 取り組みやすい選曲で、本町の生徒に合っている。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		17 教育出版	27 教育芸術社	備考
1	内容・構成 ①を参照	C	A	(17) (27) 西洋楽器から和楽器まで網羅されており、学ぶ幅が広い。また構成も2社共によく似ており、扱いやすい。 (27) 主体的、対話的な活動を促すため、キャラクターの吹き出しによって、話し合いの観点や例が示されている。 (27) なじみのある楽曲が多く入っていることで生徒が取り組みやすい。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	B	A	(17) (27) 写真やイラストをよく使用しており、より分かりやすい表記となっている。 (17) (27) リコーダーの運指標が見やすい。 (17) (27) 文字が少なく見やすい。 (27) 全ての生徒が学習しやすいよう、楽譜の背景が白に統一され、楽譜の周囲に余白が設けられている。
3	「A表現」と「B鑑賞」の教材は、多様な音楽の中から、児童の発達段階に応じて適切に選択されているか。	C	B	(17) ただ演奏するだけでなく、音色やリズムに着目し、そのための工夫を共有しやすくなっている。 (27) 生徒が主体的に学習を深められるよう、一年間を見通したり、振り返ったりできるような場面を設けている。
4	教科・種目別の観点 我が国や郷土の伝統音楽を扱う題材に工夫や配慮がなされているか。	B	B	(17) 器楽の学習の見通しをしっかりとち、主体的に学習に取り組めるよう、各ユニットの上部に目標が明記されている。 (17) (27) 少しずつレベルが上がっていくので、全員がもっとできるようになりたいと思わせる工夫がある。
5	表現（歌唱、器楽、音楽づくり）及び鑑賞、〔共通事項〕の学習内容を、相互に関連させながら取り扱うような工夫や配慮がなされているか。	B	A	(17) (27) 様々な音楽文化について触れられており、分かりやすい構成となっている。 (17) (27) 日本の楽器に触れながら、日本の伝統的な文化や社会に親しめる。 (27) 諸外国の音楽文化に対する理解が深まるよう、様々な国の楽器や楽曲が取り上げられている。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	—	B	(27) 文字、イラスト、写真などの印刷の発色が鮮明である。 (27) 扱いやすい選曲になっており、本町の生徒には適切である。 (27) 動画での説明がたくさんあるので、文字で理解できない生徒にとって分かりやすい。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		9 開 隆 堂 出 版	38 光 村 図 書 出 版	116 日 本 文 教 出 版	備考
1	内容・構成 ①を参照	C	A	A	(9) (38) (119) 題材の内容が分かりやすい紙面構成で学びに向かう力を育成する工夫がなされている。 (38) (116) 主体的な学習活動ができるよう、ウェブコンテンツとともに鑑賞できる二次元コードが記載されている。実物により近い感覚で見ることができるよう、鑑賞図版では、屏風の折り目と紙の折り目を一致させていたり、特殊な質感の紙が使用されている。 (116) 何をどのように学ぶのが明確に構成されている。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	A	B	A	(9) 扱っている作品の質感を意識した表紙にするなど生徒の興味関心に着目した作りである。基礎になる1年生を1冊に、2、3年生を上下巻にすることで、より豊かな授業展開を図れるよう工夫されている。 (9) 分かりやすい表現で説明されているとともに、図版が大きく見やすい。 (9) 触感を働かせて美術の良さが感じられるよう、表紙に特殊な加工が施されている。 (9) (116) 深い学びが図れるよう、教科書の使い方が記載されている。 (38) (116) タブレットのマークやキャラクターなどによるコンテンツの使い方やポイントが学習者に分かりやすく表示されている。 (116) 文字が大きく読みやすい。巻末資料で主体的に学べる。
3	生徒が自ら造形的な見方・考え方を働かせながら、表現したり鑑賞したりして、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わることができるような工夫や配慮がなされているか。	A	B	B	(9) 鑑賞の活動を通して学習の広がりや深まりが図れるよう、大きく著名な作品が掲載されている。 (9) 持続可能な社会や地域とのつながりを意識した編集になっている。 (9) (38) (116) 古典的な作品はもちろん、漫画やアニメーションを用い、今の子どもたちの視覚を意識した工夫がされ、美術という視点の広がりを感じられる。 (38) 基礎的な学習を充実させ深い学びになるよう、豊富な資料と技法が示されている。 (116) 身近な作品と美術の文化をつなげて捉えられる工夫がある。
4	教科・種目別の観点 生徒が自ら主題を生み出して表現したり、自ら造形的な見方や考え方を働かせて鑑賞したりできるよう、表現及び鑑賞の題材に、自分らしい思いや考えをもつための工夫や配慮がなされているか。	C	C	B	(9) 原寸掲載で鑑賞の視点が広がり、見方・感じ方を深められる。 (38) 紙面に掲載されている二次元コードで全国の生徒作品を見られる工夫があり、作品作りに役立てられる。 (116) 表現技法のヒントになるページが随所に散りばめられ、自分らしく表現するためのアドバイスが得られるようになっている。 (116) 取り組み方やアイデアの発想について考えを深めやすいよう、具体的な作家の例が掲載されている。造形的な見方、考え方を身につけられるよう、各題材に「造形的な視点」が設けられている。
5	「A表現」と「B鑑賞」の領域、及び、「共通事項」の学習内容を、相互に関連させながら取り扱うような工夫や配慮がなされているか。	B	B	B	(9) 生徒作品例や解説を通して見直しをもって工夫して表現したりする活動を提案している。 (9) 日常生活で目にする日本の伝統文化と美術の関わりが持てるよう、具体的に示されている。 (38) 他教科との関連が具体的に分かるよう、「〇〇科とのつながり」というミニコラムが掲載されている。 (38) (116) 生徒が作品を通し、表現と鑑賞が相互に関連付くようにガイダンスページなど工夫が見られる。 (116) 芸術文化に興味関心がわくよう、原寸大の著名な作品の資料が掲載されている。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	C	B	B	(9) (38) 本町の生徒の実態からみて難度・分量とその配分が適切である。 (38) (116) 美術の学びを発達に応じて得られるよう、複数の冊子に分かれている。題材に興味関心がわくよう、地域の中学校の作品が参考作品として掲載されている。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあってはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2 東京 書籍	4 大日 本図 書	50 大修 館書 店	224 Gak ken	備考
1	内容・構成 ①を 参照	B	C	B	B	(2) 学んだ知識を実生活にいかすことができるよう、生活に関連した情報を提供する読み物が豊富に掲載されている。 (2) (224) 学習指導要領に示された目標を踏まえ学びに向かう力を育成する工夫がされている。本時に学ぶべき内容や目標が明確で生徒にとって使用しやすい。 (4) 写真と文の配分が適切である。
2	分量・装丁・ 表記等 ②を 参照	B	C	B	C	(2) (50) 体裁がよく、情報が整理されているため、生徒にとって理解しやすいように工夫されている。文字の大きさや太文字の用語が見やすく、重要なポイントが分かりやすい。 (50) 実生活に伴った表記やイラストが多い。 (224) 各ページの左側が本文、右側が資料という紙面構成になっており、授業の流れに沿った視線の流れになっている。
3	イラスト、写真、事例等の資料について、最新のデータを扱うなど信頼性があり、生徒が健康・安全について、自他の課題を発見し、解決することに役立つような工夫や配慮がなされているか。	B	C	A	C	(2) (50) 図や資料の補足説明がわかりやすく、学習内容の理解を深めるために工夫されている。事例が多く、生徒が自己の生活の中で課題を発見しやすいように配慮されている。また、イラストやデータの位置、サイズが見やすい。 (50) 実践しやすい具体的な数値が示してある。 (50) 学習に関連する写真やイラストが新しく、自他の課題を発見し、解決することに役立つよう掲載されている。
4	教科・種目別の観点 生徒が個人生活における健康・安全について科学的に思考し、判断するとともに、筋道を立てて他者に表現できるような学習活動が取り上げられているか。	A	—	B	A	(2) (224) 学習した知識を自分自身の生活の中で活用することができるように学習課題や問いかけが工夫されている。知識を学び、活用し、他者に伝えるという流れが確立されていて、生徒の論理的思考力を育むことができる。 (50) セルフチェックなど客観的に捉えられる項目がある。 (224) 日常生活の課題に対応する実践力を身に付けるため、「学びを生かす」が1単位時間の終わりに設定されている。
5	生徒が生涯にわたって心身の健康を保持増進する態度を養うよう、学習活動の工夫や配慮がなされているか。	B	—	A	B	(2) 生涯にわたって役立つスキルを身に付けるための「巻末スキルブック」が設定されている。 (2) (50) 具体的な事例の紹介が多く、生徒が生涯の健康を保持増進する態度を養うように配慮されていると感じた。「コラム」・「読み物」といった補助的な資料が充実していて、生徒の心身の健康への意識を促進するように工夫されている。 (50) 日本だけでなく、世界との比較ができるような表記がある。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	B	C	B	C	(2) (50) 本校の生徒の実態から見て、難度、分量、資料とその配分が適切である。 (50) 視覚的効果(イラストや写真)が高いため使用しやすい。 (224) 生徒にとって分かりやすく、理解が深まるような構成上の工夫や配慮がなされている。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2 東京 書籍	6 教育 図書	9 開 隆 堂 出 版	備考
1	内容・構成 ①を 参照	A	C	C	(2)説明が簡潔でポイントをしっかり抑えてある構成である。 (2)学習指導要領に示された「資質・能力」の3つの柱で整理されており、系統立てられている。 (2)(6)(9)学習指導要領に示された目標を踏まえ学びに向かう力を育成する工夫がされている。
2	分量・装丁・ 表記等 ②を 参照	B	C	B	(2)内容が精選されているため、ページ数も少なく、扱いやすい。 (2)(9)改行の位置や字の大きさが分かりやすく、色遣いにも配慮されており、読みやすい。 (6)技能書が付属しており、技能の確認をしやすくなっている。 (9)図版などの分量が適切で理解しやすい。
3	実践的・体験 的な活動を通 して、基礎的 な知識及び技 能の習得やそ れらを生かし た思考力・判 断力・表現力 等の育成を図 るための工夫 や配慮がなさ れているか。	B	C	C	(2)知識・技能に特化したページがまとめられており、多くの実習例が示されている。 (2)(9)実践的・体験的な発問が多く、思考力・判断力・表現力の育成を図る工夫がされている。 (6)教育図書社のスキルアシストは分かりやすく実践的である。
4	教科・種 目別の 観点 「技術の見 方・考え方」 や「生活の営 みに係る見 方・考え方」 を働かせた学 習となるよう 、内容構成 に工夫や配慮 がなされてい るか。	A	C	C	(2)社会で活用されている技術が複数掲載されており、生活の営みに係る見方・考え方を育みやすい内容構成となっている。 (2)様々な考え方に触れることができるようになっており、見方・考え方を働かせる学習を行いやすいように工夫されている。
5	既存の技術の 理解を図る学 習過程や、生 活や社会の中 から問題を見 いだして課題 を設定し解決 する力を養う 学習過程が取 り上げられて いるか。	C	B	C	(2)(6)自身に密接な環境や社会の中にある問題から課題を設定しやすい工夫がされている。 (6)実際の生活に即した表現や資料が多く、生徒にとって分かりやすい構成になっている。 (9)身近な生活の問題やそれを解決するための技術が多く示されており、課題解決への道筋を立てやすいように工夫されている。
6	その他 本校の生徒、地 域等の特性から 見て適切である か。	A	B	C	(2)身近な栽培技術が多数示されており、技術を実感しやすくなっている。 (2)(6)本町の生徒の実態から見て、分量とその配分から適切である。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2 東京 書籍	6 教育 図書	9 開 隆 堂 出 版	備考
1	内容・構成 ①を 参照	C	C	C	(2)学習指導要領に示された目標を踏まえ学びに向かう力を育成する工夫がされている。 すべての分野で図や写真が多く使われており、学びの定着に適している。 (6)よりよい生活の実現ができるように「学びを生かそう」があり、身近な生活の課題を自主的に考えられるようになっている。 (9)理科との関連だったり、防災の内容などが充実している。 (9)生活と関連している内容が豊富である。 (9)参考資料が充実している。生徒も参考資料などには興味を持ちやすく、今の現状(子どもの好きな絵本とか手形など)があり、分かりやすい。
2	分量・装丁・ 表記等 ②を 参照	C	B	C	(2)カラーが目優しく、文章も読みやすい。 (6)文字の大きさや字体、ユニバーサルデザイン等、生徒が視覚的に理解しやすいよう配慮されている。 (9)1ページごとの文字数も視覚的に適切である。
3	実践的・体験的な活動を通して、基礎的な知識及び技能の習得やそれらを生かした思考力・判断力・表現力等の育成を図るための工夫や配慮がなされているか。	—	A	C	(6)社会人の方の話が載っていたり、自分と照らし合わせやすいように工夫されており、「やってみよう」「考えてみよう」が多くある。 (6)補足資料として、二次元コードがあり、具体的な内容がコードの横に記されているため、学んだことを自ら広げていける内容となっている。 (9)実践の実施方法が具体的に書かれているので、参考にしながら書くことができる。
4	教科・種目別の観点 「技術の見方・考え方」や「生活の営みに係る見方・考え方」を働かせた学習となるよう、内容構成に工夫や配慮がなされているか。	—	C	B	(6)編ごとに「自立度」チェックがあり、自分を見つめてから、学習に向かうことができ、「かんがえてみよう」「やってみよう」で実践的に考えられるようになっている。 (9)学んだことを発展させるために、生活の中での例や疑問があり、自分自身の生活とリンクさせて考えることのできる工夫がされている。
5	既存の技術の理解を図る学習過程や、生活や社会の中から問題を見いだして課題を設定し解決する力を養う学習過程が取り上げられているか。	—	B	C	(6)自分に振り返って課題を見つけられるよう設定されている。 (6)「学びを生かそう」で問題を発見し、課題を設定、計画・実践、評価、改善を生徒自身が主体的にできる具体的な手だてに加え、二次元コードによる補足資料等もあり、自ら解決する力を養うのに適している。 (9)実生活に関連させて構成されている。特にイメージしにくい幼児の分野や住まい(防災等)の内容が充実している。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	—	B	C	(6)教科書に資料集と兼ねていると言ってよいほど様々な情報が載っている。 (6)生徒自身の生活と関連付けながら学ぶことのできる内容となっており、生徒・地域の特性から見て適している。 (9)資料が豊富で生徒は興味を持ちやすい。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	9	15	17	38	61	備考
		東京書籍	開隆堂出版	三省堂	教育出版	光村図書出版	新興出版社啓林館	
1	内容・構成 ①を参照	—	C	C	—	A	—	(9) (38) 学習指導要領に示された目標を踏まえ学びに向かう力を育成する工夫がされている。また細かく段階分けされており、学びを定着させるのに向いている。 (15) 教科書に様々なコンテンツや情報が入っていて使い方次第では充実した授業になるように感じる。 (38) ストーリーや登場人物に生徒たちが興味を持って内容理解が進みやすい。 (38) 次に何を学んでいけばよいのかが分かりやすい。 (38) 自分に置き換えて場面想像をしながら進められる。 (38) 3年間のストーリーに現実味と面白さがありReadingのモチベーションに非常に良い。
2	分量・装丁・②を 表記等 参照	C	—	—	—	A	—	(2) (38) 文字の大きさや字体、ユニバーサルデザイン等、視覚的に理解しやすいよう配慮されている。 (38) 分量が適切で、色使いも見やすい。 (38) カラーのインパクト、意欲を引き出すような工夫がされており、適切な分量で扱いやすい。
3	教科・種目別の観点 「聞くこと」「読むこと」「話すこと（やり取り）」「話すこと（発表）」「書くこと」などのコミュニケーションを図る資質・能力を総合的に育成できるよう、実際の言語の使用場面や言語の働き等に十分配慮した題材を取り上げるなど、工夫や配慮がなされているか。	—	C	B	—	A	B	(15) 4技能5領域を横断した言語活動が設定されている。 (38) 1つの単元で4技能5領域がバランスよく成長できるように、言語活動の場面・状況・設定の点で工夫されている。 (61) 「Let's Talk」「Let's Listen」「Let's Write」「Let's Read」が各学年の教材として設けられている。 (38) 生活密着的、実際の生活に使える内容である。 (38) テーマが取り扱いやすく、ゴールへつながった取組ができる。 (38) 3観点5技能が評価できるUnit構成になっている。 (9) (15) (38) (61) コミュニケーションを図る活動が多く取り入れられており、自分の考えを伝える機会、そして他者の意見を受け入れる機会が多く設定されている。
4	小学校と関連した構成となるよう、小学校外国語活動及び外国語科で扱った音声や語彙、表現を取り上げるなど、工夫や配慮がなされているか。	C	B	B	B	A	C	(2) (9) (15) (17) (38) (61) 各教科書に、小学校での学びが中学校での学びにスムーズにつながられるよう、単元が設けられている。 (9) 十分に継続性がある。 (38) 小学校での内容に多くの関連があり、メリットが大きい。 (15) (17) (38) 小学校で既習の内容を扱う単元を設けており、小中連携が図られている。
5	国際理解を深めることにつながるよう、世界の人々や日本人の日常生活、風俗習慣、物語、地理、歴史、伝統文化、自然科学などを、生徒の発達の段階や興味・関心に即して取り上げるなど、工夫や配慮がなされているか。	C	B	—	C	A	—	(2) (9) (38) 世界やジェンダー、SDGsなどの社会課題など、幅広い分野の題材を取り扱い、知見を広げることができる。 (9) 興味関心を引くために、現代の社会問題を題材として扱っている単元がある。 (17) 実際のコミュニケーションに使える表現が多い。将来のディベートやスピーチにつながる学習ができる。 (38) 生徒の興味関心を引くために、他国の文化や生活、その国が抱えている課題を題材とした単元がある。 (38) 日本のことも海外のことも考えられるよう構成されている。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	—	C	C	—	A	—	(9) (15) (38) 文法がSmall Stepで進んでいくため、生徒の実態から見て、適切である。また、内容が生徒の実生活に合っており、対話の内容やストーリーが理解しやすい。 (38) 活動に関する写真やイラストが豊富で、本町の生徒にとって親しみやすい教材である。登場人物と共に、三年間成長を共有できるよう、つながりのある本文となっており、興味関心を持ちやすい。各単元の最初に4技能5領域のどの部分にフォーカスしているものなのかが書かれており、目標が明確にされている。 (38) 意欲的に学びたいような構成である。 (38) 聞く、読む、話す、書くそれぞれの分野にメリハリがついていて取り組みやすい。 (38) 5技能のバランスが良い。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2 東京書籍	17 教育出版	38 光村図書出版	116 日本文教出版	224 Gakken	232 あかつき教育図書	233 日本教科書	備考
1	内容・構成 ①を参照	A	C	C	B	C	B	—	(2)テーマが明確で分かりやすい。 (2)イラストを効果的に使い学びやすい。 (2)(116)かながわ教育ビジョンとの関連に示された目標を踏まえ、「思いやる力」「たくましく生きる力」「社会とかかわる力」の育成する工夫がなされている。テーマの配置時期、身近なテーマが良い。 (38)「チャレンジ」では自らの課題を学ぶ工夫がある。 (224)最重要テーマを「いのち」に設定し、全学年で多く扱っている。 (232)時代を越えて普遍的な題材を扱っている。
2	分量・装丁・表紙等 ②を参照	C	B	—	B	C	B	C	(2)巻末についている心情円の活用により、自己をみつめ、相手に円を見せながら伝える活動がしやすい。 (2)(224)(232)各社とも工夫さがれている。 (17)話し合いとなる教材、討議が盛り上がりそうな教材が豊富である。 (17)1年間の学びがイメージしやすい。 (17)分量が適切である。図や絵、写真の数が適切で文に集中できる。上下段組みも見やすい。 (116)人気アニメなど興味関心を高める工夫がある。 (116)特集ページを横書きにしてお見やすい。道徳ノートが活用できる。 (232)UDフォント、ゴシック体によりとても見やすい。 (232)表情豊かなイラストや写真があるため、資料の中に出てくる感情を想像しやすい。
3	道徳的な課題を生徒が自分との関わりの中で、主体的に考え、自分の考え、感じ方を明確にすることができるよう、「考える道徳」につながる内容構成になっているか。	B	—	B	C	A	B	—	(2)文章表現だけでなく、視覚にも訴える構成である。 (2)自分事として捉えやすい工夫が見られる。 (38)自らを問いを立て、答えを探究するための様々な活動がある。「考えよう→見方を変えて→つなげよう」の流れが良い。 (116)身近な内容を取り上げている。 (224)中学生にとって身近な話題が多い。 (224)考えを深める4つのステップに沿った授業の流れがある。メモ欄、書き込み欄を設けており、つぶやきを書き留めることで考えた過程を振り返ることができる。 (232)身近な教材から自分の問題として捉え、考えようとする意欲が喚起される工夫がある。例として、いじめに関する題材で中3に小学生の声を読ませるなど、成長した自分と過去の自分を比較させている。
4	教科・種目別の観点 自己を見つめ、物事を多面的・多角的に考えるために、多様な考え、感じ方と出合い交流する「議論する道徳」につながる内容構成になっているか。	B	C	C	C	C	B	C	(38)自分を見つめ他者について考える工夫がある。 (116)「学びを深めよう」で様々なヒントが示されている。タブレット端末の活用例も示されている。 (224)自己を見つめるテーマが明確である。 (224)モラル・ジレンマ的な教材が多い。 (232)「考えよう」のコーナーに自己を見つめるポイントがある。
5	発達段階に応じて、道徳的行為に関する体験的な学習を取り入れるための工夫や配慮がなされているか。	B	B	B	—	C	B	C	(2)役を演じさせることで、登場人物の気持ちになって考えさせるよう導いている。 (17)道徳の進め方や学び方を示している。 (38)「考えよう」でクラスや個人の考えをまとめる工夫がある。 (232)体験できる施設の案内が掲載されている。 (232)漫画、絵、画像などの工夫がある。 (233)各学年3つの教材に「マイ・プラス」を設置。話し合いや役割演技ができる。
6	その他 本校の生徒、地域等の特性から見て適切であるか。	B	—	C	C	A	B	—	(2)様々な角度から学べる教材である。 (2)課題となっている「いじめ」など考えやすく作られている。 (116)問いが「1個＋ワン」と精選されている。自尊感情を育てる目的も合っている。 (224)ネットトラブルの対処など地域の特性に合う。 (224)興味を引く教材が多く含まれている。例えば自習中や別室生徒や不登校生徒が読むという場面を想定した時に、独学で読み学びを深められる。 (232)シンプルな構成（発問のテーマ、発問数）が本町の生徒の実態から見て適切と考える。

※各中学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果3校から推薦のあったものはA、2校から推薦のあったものはB、1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各中学校からの推薦理由をそのまま記載しました。