

# 令和元年度 教科用図書調査書まとめ

## <調査の観点>

### ①「内容」と「構成」について

#### 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連

○教育基本法(第1条、第2条)及び学校教育法(第30条2項)に基づき、学習指導要領において示された「資質・能力」の3つの柱で整理された各教科の目標を踏まえた工夫や配慮がなされているか。

- ・生きて働く「知識・技能」を習得するための工夫や配慮
- ・未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」の育成を図るための工夫や配慮
- ・学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養するための工夫や配慮

#### かながわ教育ビジョンとの関連

○教育目標(めざすべき人間力像)に掲げた、次の内容を踏まえているか。

- ・[思いやる力]他者を尊重し、多様性を認め合う、思いやる力を育てる。
- ・[たくましく生きる力]自立した一人の人間として、社会をたくましく生き抜くことのできる力を育てる。
- ・[社会とかかわる力]社会とのかかわりの中で、自己を成長させ、社会に貢献する力を育てる。

#### 寒川町教育振興基本計画との関連

○学校教育基本目標、「知(確かな学力)、徳(豊かな心)、体(健やかな体)の調和のとれた生きる力を育みます」における学校教育基本方針1～3の内容を踏まえているか。

- ・基本方針1 確かな学力を身につけた児童・生徒の育成(賢く豊かな自分づくり)  
～基礎的・基本的な知識や技能を習得させるとともに、それらを活用できる力の育成と学びへの意欲を高めます～
- ・基本方針2 豊かな情操と道徳心を備えた児童・生徒の育成(賢く豊かな自分づくり)  
～人を思いやる心や感動する心を育てるとともに、規範意識や公共の精神を大切にできる人づくりを進めます～
- ・基本方針3 積極的に運動に取り組み、自ら体力の向上をめざす児童・生徒の育成(健やかな体づくり)  
～規則正しい生活態度を身につける中で運動する習慣を身につけ、生きる上で基盤になる体づくりを進めます～

#### 内容と構成

○小学校学習指導要領(平成29年告示)の改定の要点を踏まえた工夫や配慮がなされているか。

- ・主体的・対話的で深い学びの実現に向けた学習活動に資する工夫や配慮
- ・他教科との関連等、カリキュラム・マネジメントに資する工夫や配慮

○学習指導要領の改訂における教育内容の主な改善事項を踏まえた工夫や配慮がされているか。

- ・言語能力の確実な育成      ・伝統や文化に関する教育の充実      ・体験活動の充実
- ・学校段階間の円滑な接続      ・情報活用能力の育成      ・児童の学習上の困難さに応じた工夫

○児童にとってわかりやすく理解が深まるような構成上の工夫や配慮がなされているか。

### ②「分量・装丁・表記等」について

○各内容の分量とその配分は適切であるか。

○体裁がよく、児童が使いやすいような工夫や配慮がされているか。

○文章表現や漢字・用語・記号・計量単位・図版等、児童が理解しやすいような工夫や配慮がなされているか。

		2	11	17	38	
		東京書籍	学校図書	教育出版	光村図書出版	備考
1	内容・構成 ①を参照	B	C	-	A	<p>(2)時代を考えデジタル教科書の発行がある。</p> <p>(2)児童が自己の生き方や世の中について考えることのできる内容の工夫がなされている。</p> <p>(2)つけたい力や学習の系統性が明確である。</p> <p>(11)協働的・主体的な内容を系統立てて取り扱っている。</p> <p>(11)学ぶ意欲を喚起するような言語活動が設定してある。</p> <p>(11)(38)国語学習への期待感を高め、日常生活の場面と結びつけられる内容となっている。学びの流れが分かりやすく書かれている。児童が見通しをもって学習に取り組めるため、理解が深まるような工夫がされている。</p> <p>(38)2年生以上に「言葉の宝箱」というページが設定され、大事な語句や学習に用いる言葉の説明がされている。読み物教材には国際理解などの観点から書かれているものがある。</p> <p>(38)児童の理解や習熟に応じた内容である。3観点到に沿って、自覚的な学びにつながるよう工夫がある。多彩な言語活動が系統的に位置づけられている。</p> <p>(38)教科等横断的な視点で他教科と関連づけた教材が選定してある。</p> <p>(38)単元ごとに「見通し」とゴールを明確にした学習ができ、児童の理解を深める上で有効である。</p>
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	B	C	A	A	<p>(2)高学年は1冊にまとめられている。</p> <p>(2)5・6年分が上下でなく1冊にまとまっている。振り返りに適している。</p> <p>(2)(38)文表表現や用語が発達段階に合っていて、児童が理解しやすい。</p> <p>(11)全学年が上下巻に分かれている。各内容の分量が適切である。</p> <p>(17)全学年が上下巻に分かれている。</p> <p>(17)分量が適切で、児童が扱いやすい。</p> <p>(17)前後のページの文字透けが少なく見やすい。</p> <p>(17)(38)ユニバーサルデザインへの配慮(写真や絵)が、統一感があり、児童が学ぶ意欲がもてる表記になっている。行間や字の大きさが適切で読みやすい。</p> <p>(38)高学年らしい文字の大きさ上下1冊でまとめられている。</p> <p>(38)巻末の資料により、幅広い学習ができる。書体、色使いにおいて、ユニバーサルデザインに配慮されている。</p> <p>(38)書体が適切で見やすい。</p> <p>(38)色使いがシンプルで刺激量を調整している。</p>
3	教科・種別の観点 学習指導要領解説に示された言語活動例をもとに各領域(話すこと・聞くこと、書くこと、読むこと)の資質・能力を育成するための題材として工夫や配慮がなされているか。	A	C	C	A	<p>(2)話し合い活動のやり方や内容がしっかり表記されている。</p> <p>(2)課題解決的に学習を展開できるよう工夫されている。</p> <p>(2)思考を言語化して考えを広げるためのツールを重視している。</p> <p>(11)学習の前に、何をどのようにして学ぶのか確認でき、見通しをもって取り組むことができる。</p> <p>(17)確実に身につけさせたい言葉の力を高める工夫をしている。</p> <p>(17)(38)一冊を通して、系統性をもって思考力判断力表現力が養われる単元構成になっている。</p> <p>問題解決力を育成する題材が設定されている。</p> <p>(38)単元のはじめにその単元のまとめと学習のポイント、今までの学習とどうつながってきているのかが1ページにまとめられている。</p> <p>(38)多様な言語活動が4過程で示され、系統的に位置づけられている。</p> <p>(38)単元の扉により、学習に目的をもって臨むことができる。</p> <p>(38)前学年の学びを振り返ることができるページがある。練習題材があり、本題材に入りやすい。汎用的能力につなげる場の設定がなされている。</p> <p>(38)各領域がまんべんなく網羅されており、各々の題材のめあてがはっきりしている。</p>

		2	11	17	38		
		東京書籍	学校図書	教育出版	光村図書出版	備考	
4	教科・種目別の観点	語彙を豊かにするための題材として工夫や配慮はなされているか。	A	C	C	A	(2)その単元の終わりにどんな言葉が使われていたのかが〇〇の言葉としてまとめられている。言葉の広場が充実している。 (2)身につけたい言葉のちからが各題材に示されている。 (2)「言葉の力」として明示し、一覧できるようになっている。 (2)「言葉の力」を設定し、語彙を豊かにすることに重視している。 (2)単元ごとに身に付く力を示している。語彙を重視し、着実に身につけられる。 (2)(38)児童が親しみをもちやすい人物の性格や行動を表す語彙を集めていて学びやすい。我が国の言語文化を学ぶ教材で古典の語彙も学べる。 (11)語彙を豊かにするために、ページの下段に「辞書を引いて調べる言葉」が記載されている。 (17)語彙を豊かにする教材が多い。読書活動につながっている。 (17)読み物教材での言葉が押さえられていて、語彙を豊かにすることにつながる。語彙の量だけではなく質を高める教材が充実している。 (38)単元のまとめとして言語活動の例がまとめ方発表例として提示されている。 (38)言葉に関する教材を偏りなく配置し、「言葉の宝箱」を設定している。 (38)言葉や語彙にふれることが多くなるように設定されている。 (38)「漢字の広場」や「かたかなの広場」が語彙の学習に対する児童の意欲を高める上で有効である。
			B	C	A	A	(2)年間を通した読書指導ができるような工夫がある。 (2)読書につながる手立てとして、「こんな本もいっしょに」などの記載がある。 (2)「本は友達」「〇年生の本だな」は児童の興味・関心をひく工夫がなされている。 (11)児童が興味をもてるような題材が多く、紹介数が多い。世界についての本があり、国際理解へつながる。 (11)児童の発達段階に応じた読書活動の充実が図られている。 (17)付録では〇年生で読みたい本が紹介されている。本の紹介文がしっかり書かれている。 (17)紹介図書が充実している。 (17)読書単元が設定され、イラストや写真が豊富。 (17)(38)「単元とびら」により学習意欲が高まり、読書活動の充実につながる工夫がされている。児童への問いかけの言葉が読みたい気持ちにさせる。 (38)本の世界を広げようという読書の参考が提示されており、各読み物教材の終わりには関連図書が紹介されている。本の紹介の仕方として本の帯やポップの書き方が示されている。 (38)学習と関連した読書単元がある。 (38)生涯にわたる読書に親しむ工夫が記載されている。 (38)「本の世界を広げよう」や巻末の物語が児童の興味・関心をひく工夫がなされている。
			B	C	C	A	(2)(38)季節を感じる言葉や写真など、多様な教材を取り上げていることから国語への関心が高まる。基礎基本の定着、語彙力の向上に適している。 (2)(38)難易度、分量とも適切である。 (2)(38)ユニバーサルデザインを取り入れたつくりになっていて児童に適切。 (11)分量と配分が適切。 (17)時事ニュースを盛り込んでいる。 (38)適所に挿絵、写真があり、国語への関心が高まる。 (38)本校の児童の実態に合わせて、文章説明の部分と挿絵の量の比重が適切である。児童になじみがあり使いやすい。 (38)学習を広げようという他教科に関連して国語で学習したことをどのように生かすのか学習の仕方が明記されている。
5	読書活動の充実を図るための題材として工夫や配慮がなされているか。	B	C	A	A		
6	その他 本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	B	C	C	A		

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	11	17	38	116	備考
		東京書籍	学校図書	教育出版	光村図書出版	日本文教出版	
1	内容・構成 ①を参照	A	-	C	B	C	(2)左ページに書写のポイントがインデックスになっており、その単元で使うポイントには色が強調されている。字のポイントが細分化されている。デジタルコンテンツの充実が図られている。 (2)学習事項と既習事項が一目でわかるよう「書写のかぎ」としてインデックスが工夫されている。 (2)(17)ここで学習したことが他の場面で生かすことができ、より学習も深まる内容である。 (2)(38)既習事項を振り返ることができるように配慮されている。単元毎につける力が明確である。 (38)アイヌの紹介、手書きの力など思いやりやたくましく生きる力について教材として取り上げられている。無理なく身につけられるよう配慮されている。 (38)(116)書く楽しさや達成感が感じられる構成になっている。 (116)興味・関心を引き出す資料が工夫されている。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	C	C	-	A	B	(2)穂先の向きがキャラクター化されわかりやすい。キャラクターが擬態語でポイントを示している。 (2)(38)内容が精査され情報量が適切である。 (11)色使いに工夫があり見やすい。 (38)何を学ぶか一目でわかる表記になっている。 (38)キャラクターが擬態語でポイントを示している。 (38)分量が適切である。シンプルでわかりやすい。 (116)書く量が確保されている。 (116)文字量が少なく、大切なことが理解しやすい。 (116)学びやすさを考慮した字形が使用されている。
3	教科・種目別の観点 毛筆と硬筆との関連を持たせるための工夫や配慮はなされているか。	A	-	B	C	B	(2)他教科との関連付けがされている。書くときの名称がわかりやすい。 (2)「書写のかぎ」で、正しく整った文字を書く知識が得られる。 (2)(17)(116)字のバランスの取り方など、見てわかりやすい。姿勢、筆の持ち方など実際に比べられる。 (2)(38)(116)文字を正しく書くために必要な知識・技能が明確である。 (17)毛筆のページにその目当てを使った硬筆の練習欄が設けられている。 (17)毛筆、硬筆ともに、間違えそうなところを朱書きで筆順が強調されている。 (38)(116)毛筆の配列を生かして、硬筆で書く欄が設けられている。
4	適切に運筆する能力を育成するための工夫や配慮がなされている。	C	C	C	A	A	(2)筆圧をマークの大きさを示しており運筆の力加減などが視覚化されている。 (2)(116)直接手本を見て書ける。低学年は大きく書きやすい。筆順も色分けされいてわかりやすい。運筆の図解が多く取り入れられている。 (11)(38)写真が多く、点面のつながりと筆順がわかりやすい（筆遣いの表記が見やすい）。 (17)筆圧、筆の運び方など、配慮されている。 (17)(38)(116)順序立てて説明がされており児童にとって分かりやすく取り組みやすい。 (38)低学年に水書シートがついている。お手本としてすべての要素が詰まった「小」をなぞるようになっている。 (38)(116)運筆リズムを体感できるイラストや図版が提示され、穂先の動きや筆圧などの筆使いがわかりやすく工夫されている。 (116)水書シートが大きい。

			2	11	17	38	116	備考
			東京書籍	学校図書	教育出版	光村図書出版	日本文教出版	
5	教科・種目別の観点	日常の学習や生活に役立てる態度を育てるための工夫や配慮がなされているか。	C	C	C	A	B	(2) (11) (38) 学習を生活に生かせる知恵や内容が盛り込まれていて、やってみたいという気持ちが高まる。 (2) (17) (116) 他教科での書く（表現）活動のときにも役立つ内容になっている。（新聞づくり、観察ノートなど） (17) イラスト等で児童にわかりやすく説明されている。 (38) 6年書写ブックに他教科へつながる手本が示されている。社会、理科など他教科との関連がはかられている。 (38) 6年間で学習した書写要素や書式が6年の教科書に「書写ブック」として、わかりやすくまとめられている (116) 手紙、メモ、原稿用紙、それぞれの書き方のポイントが細かく書かれている。 (38) (116) 手紙やポスターなど、書写力を活用できる教材が設定されている。 (116) 水書シートが大きい。
6	その他	本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	B	-	C	A	B	(38) ふり返りが設けられている。薄墨で穂先の動きがわかりやすい。 ユニバーサルデザインを考慮して色の組み合わせを配慮している。 (2) (38) 色分けや図を用いて児童が理解しやすいように工夫されている。 (2) (38) (116) 学びをより深めたい児童が取り組めるような内容があり、学びの意欲が高まる。マークやイラストが親しみやすい。 (17) 文字を上手に書くためのポイントが短文で記載されており、理解しやすい。 (38) 教科書の大きさがA4より大きい。 (38) 文字や色使いがすっきりしており、わかりやすい。 (38) (116) 難度、分量ともに適切。 (116) 情報量が適切である。

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	17	116	備考
		東京書籍	教育出版	日本文教出版	
1	内容・構成 ①を参照	B	C	B	(2)新しい学力観を意識した内容構成になっている。学習指導要領において示された資質・能力の3つの柱で整理された各教科の目標を踏まえた工夫や配慮がなされている。 (2)「つかむ、調べる、まとめる」の構成がわかりやすい。 (2)内容が精選され、分量と図表・写真のバランスが良い。 (2)(17)(116)知識技能、思考、学びに向かう人間性の涵養に関わる、データ・問い・コラムが分量ある。内容・構成共に十分である。 (17)情報が充実している。省略が少なく正確である。 (17)『学びの手びき』が示され、児童がわかりやすく取り組める。 (116)学習の問題をつくり、見通しを立てる場面を丁寧例示し、問題解決的な学習の進め方に対する理解を深めて、自ら取り組むことができるよう工夫されている。 (116)社会科のねらいの達成をめざし、学びに向かう力を育成する工夫がなされている。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	B	A	C	(2)UDフォントになっている文字や資料が読みやすい。6年生の教科書が分冊(歴史・公民)にされているのが児童の持ち運びの負担軽減のため良い。 (2)2冊に分かれているのがよい。 (2)カラーバリエーション、UDフォントを採用している。 (2)(17)分量として適切で十分である。 (17)字間があって見やすい。写真が多い。 (17)色覚等の特性をふまえた、判読しやすい配色やレイアウト・表現方法・文字などの工夫により、すべての児童にとって学びやすい紙面づくりに配慮している。 (17)様々な視覚的資料が多く、分量が適切である。カラーUD、UDフォントを採用している。 (17)(116)判読しやすい配色やレイアウト、表現方法、文字などの工夫により、すべての児童にとって学びやすい紙面になっている。
3	社会的事象に関する基礎的な知識や技能などを習得させるための工夫や配慮がなされているか。	B	C	B	(2)学習上重要なキーワードを「ことば」と明示し、学習内容の習得に役立たせることができるよう配慮されている。 (2)本時のねらいが明記されている。学びの流れを見通せる。 (2)(116)キーワードについての説明がわかりやすく書かれている。 (2)(17)(116)用語の補助解説がしっかりなされている。自分の知識として定着しやすい。十分に工夫配慮されている。 (17)本時の活動の流れと次時の予告が記載されている。 (17)「問い」「キーワード」「やってみよう」が示され、基礎的な知識や技能が習得しやすい工夫がなされている。 (116)「社会的な見方・考え」を問いや発言の形で例示したり、ノートの有活用例を示したりして深い学びにつなげるよう工夫されている。
4	教科・種別の観点 社会的事象について児童が多面的・多角的に考えられるような工夫や配慮がなされているか。	A	B	C	(2)1つの資料に対して、多面的にとらえられるようなつくりになっている。 (2)学び方のコーナーが具体的にわかりやすい。 (2)表現方法のバリエーションが豊かで、児童が考えを表現し、交流したくなるような工夫が見られる。 (2)社会的なことがらに参画し、提案する画面が充実している。身近なことを取り上げ、考えやすいよう配慮されている。 (17)単元末に「キーワード」が挙げられており、学びを自分の言葉で言語化して、多角的に振り返ることができる工夫がある。 (17)「学びのてびき」のコーナーなどで、社会的な見方・考え方を使った資料活用を適宜示唆している。注目すべき視点のほかにも、複数の資料の比較・関連付けを明示していることで、児童は社会的事象を多面的・多角的に考えることができる。 (17)単元ごとに「ひろげる」を参考にし、多面的に考える内容で構成されている。 (116)児童が考えを交流する場面が詳しく、学習の参考になる。 (116)つぶやき書かれており、気づきにつながる。
5	学習の問題を追及・解決する活動の充実を図るための工夫や配慮がなされているか。	B	B	C	(2)一つの事象に対し「つかむ」「調べる」「まとめる」が示されていて、活動の充実を図る工夫がされている。 (2)学びを「まとめる」活動や「いかす」活動が充実するような工夫がなされている。 (2)(17)わかりやすく、学習の進め方が示されており、問題解決的な学習が身に付く。 (17)「キーワード」が充実している。視覚的資料が豊かで学習問題の追及に適している。 (17)次の学習へのつながりが書かれているところがよい。 (17)「次につなげよう」等、課題を追求するための工夫がなされている。 (116)学習課題がわかりやすく、児童が主体的に学べるよう工夫されている。
6	その他 本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	A	C	C	(2)本校の児童の実態から見て、難度、分量とその配分が適切である。「かながわ教育ビジョン」との関連で、社会と関わる力の視点が豊富である。 (2)なじみのあるキャラクターが登場することから、児童に合っている。 (2)まとめの問題が精選されていて、単元のまとめに取り組みやすく、大きな流れをつかむことができるため、本校の児童に適している。 (2)(17)学習の見通しをもって学べる点から本校の児童に適切と考える。 (17)レイアウト、資料がすっきりしていて見やすい。また、学習の進め方がわかりやすく、本校の児童に適している。 (17)(116)児童の実態に照らし合わせ、難易度、分量とその配分が適切である。

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2 東京書籍	46 帝国書院	備考	
1	内容・構成	①を参照	B A	(2) 1 ページ目に文字がなく、地図を親しみやすくしている。イラストがわかりやすい。D マークでwebサイトのリンク集を検索しやすい等、工夫されている。 (2) (46) 地図とは何かの導入が丁寧であり、地図周りの空き部分に写真があつて見やすい。 (2) (46) 社会科の目標に踏まえて、知識思考、興味関心を高めるのに十分である。 (2) (46) 課題解決をしようとする児童を育成する工夫がなされている。 (46) 検索がしやすい工夫がある。地図帳の使い方がわかりやすくまとまっている。 (46) 学習指導要領で示されている内容が項目ごとに載せられているため、生きて働く知識・技能を習得するための配慮がされている。 (46) 地図学習が12ページあり、詳細でわかりやすい。	
2	分量・装丁・表記等	②を参照	C A	(2) 反射をおさえた用紙、開きやすい見開きページ、カラーバリアフリー、UDフォントなど、多くの児童にとって使いやすいように工夫が見られる。 (2) (46) 内容・構成に準じて、分量が十分である。表記もルビ付きで見やすい。 (46) UDフォントで読みやすい。従来より軽量化されている。情報量が多くても、文字に濃淡があり鮮明で見やすい。 (46) 地図上の文字が見やすい。すっきりして見えるよう文字色にも配慮がみられる。表紙が滑りにくく、ページをめくりやすい。 (46) 軽くて丈夫な用紙が使われていて、4年間使うことに配慮されている。 (46) 地図写真が美しく鮮明に表現されている。すべての児童が活用しやすい文字の大きさ、書体である。	
3	教科・種目別の観点	一般図・拡大図・主題図・牽引などは適切に配列されているか。	A A	(2) 基礎的な読図技能を身につけられるように資料が配列されている。 (2) (46) 一般図・拡大図・主題図が見やすく適切である。十分である。適切に配列されている。 (2) (46) 地理的な位置関係や結びつきが的確に捉えられるよう工夫されている。 (46) 適切に配列されている。	
4		統計、各種の資料は、最新のデータを使うなど信頼性があり、児童の発達の段階に即したものが適切に取り上げられているか。	C A	(2) 基礎的な統計資料が適切に配置されている。 (2) (46) データの刷新がしっかりなされ、適切に取り上げられている。 (46) 比較、関連させて考察できる資料が多く配置されている。資料は最新のデータで信頼性がある。 (46) 農産物の生産量グラフが見やすい。 (46) 3年生からでも興味を持って、資料を活用できるよう工夫がされている。	
5		児童が自主的に学習に取り組む、読み取る技能を身につけるための工夫や配慮がなされているか。	B B	(2) 問いかけの言葉がイラストとともに示されていて、着目するポイントへの工夫がされている。 (2) 索引の色味が整理されており、色覚上のストレスが少ない。地図中のキャラクターの台詞がポイントをつかみやすくしている。歴史年表があり、地図を使って世界史とも結びつけながら活用できる。 (2) キャラクターが随所に置かれ、地図活用の手がかりを提示している。 (46) 児童の主體的な学びを促す発問が示されている。使い方や約束がわかりやすく示されている。 (46) QRコード、地図マスターへの道、教科書との整合性等により、児童が意欲的に取り組むことができそうである。 (46) 「一緒に学習しよう」というキャラクターの台詞を参考にして、自主学習に取り組みやすい工夫がされている。	
6		その他	本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	B A	(2) 難度が適切であり、親しみやすく、本校の児童に適している。 (2) (46) 使いやすく、本校の児童の資料として適切である。 (2) (46) 児童の実態に照らし合わせ、適切であるといえる。 (2) (46) ユニバーサルデザインへの取り組みが見られる。 (46) 親しみやすく、見ているうちに疑問や発見が生まれるような内容になっていることから適切である。 (46) 「地図の約束、地図記号、広く見わたす地図」が載せられていて発達の段階に配慮した内容となっている。また、「地図マスターへの道」が示されていて児童が主体的に学べるような工夫がされている。 (46) 見やすさや扱いやすさという面で、本校の児童に適している。

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	4	11	17	61	116	
		東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版	新興出版社啓林館	日本文教出版	備考
1	内容・構成 ①を参照	B	C	C	A	-	-	<p>(2)授業の後に適応問題に取り組めるようになっている。既習内容からの学びの系統性、連続性がある。</p> <p>(2)学習指導要領に示された目標をふまえ、考えさせる工夫がなされている。</p> <p>(2)(4)導入の内容が日常生活に直結するものとなっている。</p> <p>(2)(17)学習指導要領において示された目標を踏まえた工夫、配慮がされている。</p> <p>(4)めあてが書かれているので、目標に向かって学習する姿勢が作りやすい。</p> <p>(11)問題解決能力を育成する内容に富んでいる。</p> <p>(11)単元の導入では、分かりやすく考えやすいイラストが掲載されており、児童が主体的・対話的で深い学びの実現ができるような工夫がされている。</p> <p>(17)子どもの問いを軸に学習を進める内容構成になっている。</p> <p>(17)学びのマップが各学年に記載され、既習学習を振り返ることができる。</p> <p>(17)他教科との関連を取り入れている。</p> <p>(17)学習内容が学習指導要領の目標の達成を十分に望めるものである。</p>
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	A	B	B	C	C	C	<p>(2)1年生を2分冊にして学習の効果が上がるようにしている。</p> <p>(2)色づかいや文字の大きさなど、表記の仕方が分かりやすく分量も適切である。教科書が上・下巻に分かれているので、モチベーションが保てる。1ページの情報量が適切である。</p> <p>(2)1～5年まで分冊されており、児童の負担が少ない。</p> <p>(2)(4)文章表現が分かりやすく適切な分量でイラスト写真など視覚的に分かりやすい。</p> <p>(2)(17)ユニバーサルデザインを教科書体に取り入れている。</p> <p>(4)字体が見やすく、太字で書かれているところも多い。</p> <p>(4)イラストが多く使用されていて理解の助けになる。</p> <p>(11)低学年においては、言葉が少なく、絵や図が多く分かりやすい。</p> <p>(11)サイズが大きく、余白があることで読みやすく使いやすい。</p> <p>(11)写真で取り組み方法が示されていて分かりやすい。</p> <p>(17)(61)高学年の教科書が上下まとめられていて見通しがもちやすい。</p> <p>(116)色が多く使われている。</p>
3	教科・種目別の観点 数学的活動を通して、基礎的・基本的な知識及び技能を身につけるための工夫や配慮がなされているか。	B	A	C	B	C	C	<p>(2)「おぼえているかな」など復習が充実している。</p> <p>(2)基礎基本的の内容から考えさせる問題へとわかりやすく配列されている。</p> <p>(2)知識として覚える必要がある項目が、分かりやすく簡潔に記載されている。</p> <p>(2)(4)復習が充実しており、知識や技能の定着ができる。学習の手がかりとなるような言葉が書かれている。</p> <p>(2)(17)(61)練習問題が多い。</p> <p>(4)各問題への取り組みに対し、めあてが示されている。</p> <p>(4)(11)身近な図形を用いて、立体の分割や円錐、角錐の求め方がわかりやすい。</p> <p>(4)(61)1時間ごとのめあてが示されており、目的意識をもって学習に取り組むやすい。</p> <p>(17)「考えるヒント」が掲載されておりスモールステップで知識の定着がなされる。</p> <p>(17)導入に身近なことがらを用いており、学習に入りやすい。</p> <p>(116)練習問題が多く設定されており、内容の定着にもつながる。</p>
4	教科・種目別の観点 具体物、図、言葉、数、式、表、グラフなどを用いて考え、表現し、さらに伝え合うような題材として工夫や配慮がなされているか。	B	C	B	B	-	C	<p>(2)グラフやデータが書き込み式である。具体物、図、ことばがわかりやすい。</p> <p>(2)身近な物を教材として取り入れた問題文が多く、活用しやすい。</p> <p>(2)(4)日常生活の分かりやすい場面をもとにして考えるように工夫されている。</p> <p>(2)(17)図が大きくわかりやすい。生活に沿った内容で、予想から結果につながるように工夫されている。</p> <p>(4)授業の流れが丁寧であり、伝え合うまでがスムーズに進められる。</p> <p>(11)学習を踏まえた話し合い活動が多く設けられている。</p> <p>(11)具体物の写真をいれて工夫している。</p> <p>(11)図やグラフに「話し合いたいな」の項目があり、伝え合う活動への配慮がうかがえる。</p> <p>(17)写真が多くわかりやすい。</p> <p>(17)興味を持ちやすい絵や図を工夫している。</p> <p>(116)学習したことを日常生活やその他の学習に活用されることが意識されている。</p> <p>(116)絵や図が豊富に取り入れられており、視覚的にも理解しやすい。具体物の写真をいれて工夫している。</p>



		2	4	11	17	61	116	
		東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版	新興出版社啓林館	日本文教出版	備考
5	教科・種目別の観点 目的に応じてデータを収集、分類整理し、結果を適切に表現する題材や、統計データの特徴を読み取り判断する題材として工夫や配慮がなされているか。	B	-	B	B	C	-	(2) 数をデータに表す活動や、またその逆の活動が多く取り入れられている。また、題材が身近である。 (2) 身近なものが数字や図にまとめたり置き換えられたりすることで考えたり判断したりするよう配慮されている。 (2) (17) 身近なデータを読み取りやすいコーナーを設けたり、問題解決に生かしている。 (2) (11) (17) 思考・判断する学習活動が適切に取り入れられている。 (11) データの活用のページに課題解決の仕方が記載されている。 (11) 各学年で統計の基礎基本とその活用について、単元を分けて掲載されている。 (17) 資料が多く読み取りによつての気づきが多くある。 (17) 題材が身近で工夫されている。 (61) 児童が興味を持てるデータを使い、具体から一般化へつなげる工夫がみられる。
6	その他 本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	C	C	-	B	-	B	(2) デジタルコンテンツの充実が見られる。ICTの活用に期待が持てる。練習問題の量、図の使い方など本校の児童に適切である。 (2) 文章理解や思考・記憶することが苦手な児童にとって視覚的にわかりやすい内容が多く適切である。 (2) (17) 児童の実態を踏まえて、内容や難度が適切である。 (4) 間違いやすい問題に色づけしてあり、子どもが自分で気づける練習問題になっている。 (17) 教科書に書き込むスペースが広く、取り組みやすい。図や表を用いて取りかかりやすい。 (17) はっきりした読みやすい字体と大きさである。 (116) 図や絵の色使いが興味を引く。 (116) 本校の児童らが興味関心をもち、主体的に学習に取り組めるような付録が充実している。 (116) 間違いやすい問題を取り上げている。

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	4	11	17	61	備考
		東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版	新興出版社啓林館	
1	内容・構成 ①を参照	C	A	C	A	A	(2)児童の「なんで？」という疑問からスタートしていて、課題に入りやすく工夫している。構成がシンプルで見やすい。 (2) (11)教育基本法に示された「教育の目標」の達成を目指した内容構成となっている。 (4)現代的な諸課題の対応を考慮した内容構成が強く見られる。 (4) (17)興味関心を持って取り組める内容である。 (4) (11) (17)「思考力・判断力・表現力等」の育成を図るための工夫や配慮ができています。 (4) (17) (61)学習指導要領に示された目標を踏まえ、あらゆる自然の事物・現象についての問題を科学的に解決するための工夫がされている。 (4) (17) (61)児童が実験に取り組むときに手順がわかりやすく表記されている。また、結果からさらに発展させて考えられる内容になっている。 (11)学年のつきたい力に合わせた構成の工夫がある。 (61)内容にアカデミックな記述が取り入れられている。 (61)学習の流れがわかりやすく示されている。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	C	A	C	C	B	(2)A4判で写真やグラフ等が大きく見やすい。紙が軽量化されている。 (2) (4)分量が適切である。 (2) (4) (11)分量・装丁とも適切である。図や写真が効果的に用いられている。 (4)文字の大きさや書体など読みやすい。 (4)本の大きさがコンパクトであり適切である。写真や図が見やすく適切である。 (4) (17)レイアウトがよく、児童が見やすい工夫がある。 (4) (11) (61)文章表現や字の大きさなど児童がわかりやすいように配慮されている。分量や図版も理解しやすいもので工夫されている。 (17) (61)文章や実験図など、わかりやすく、学習の流れがつかみやすいように、キャラクターを使用し、簡潔にまとめている工夫があり、児童の理解を助ける。 (61)表記が科学的で児童の興味を引きやすい。
3	教科・種目別の観点 観察、実験などに関する基本的な技能を身につけるようにするために、児童の発達段階に即した工夫や配慮はなされているか。	C	B	C	A	C	(2)基本的な技能を巻末にまとめている。児童の発達段階に即した工夫が見られる。 (2) (4)観察・実験などに関する基本的な技能が身につくような手だてが工夫されている。 (4) (17)観察・実験をするための技能を身につけさせる工夫がある。 (4) (61)観察や実験など基本的な技能を身につけさせるのに必要な最低限度の内容にとどまり、わかりやすい。 (11)ノート例が多く、まとめていく力が高められる。観察や実験器具の扱いを正しく行えるようにわかりやすい説明がある。 (17)イラストのつぶやきが多く主体的に取り組むやすい。観察や実験器具の扱いを正しく行えるようにわかりやすい説明がある。 (17) (61)QRコードを用い動画などで実験の仕方を提示している。 (17)学習の進め方やノートの取り方などの説明が丁寧である。 (61)実験方法を分かりやすく提示する工夫がある。

		2	4	11	17	61	備考
		東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版	新興出版社啓林館	
4	教科・種目別の観点	B	A	C	C	C	<p>(2)身近な例を挙げて、有用性を実感できるようになっている。</p> <p>(2) (4)問題解決までの取組みが明確で児童が見通しをもって学びを進められる工夫がされている。</p> <p>(2) (4) (11)学びの見通しが持てるようにしてあり、問題解決のために自ら考えて活動できるように工夫されている。</p> <p>(4)情報活用の内容がよく見られる。</p> <p>(4)学習結果を記録しやすいよう工夫されている。まとめがわかりやすい。身近な例を挙げて、有用性を実感できるようになっている。</p> <p>(4) (17)観察・実験をするための技能を身につけさせる工夫がある。</p> <p>(4) (17) (61)観察・実験などは結果から考える。考察のコーナーなどが設けられ、力を養うよう配慮されている。問題解決の流れを意識しながら見通しをもって学習に取り組めるようになっている。</p> <p>(11)問題・予想・実験・結果・考察・わかったことという流れがしっかりしており、児童の問題解決に有効である。問題解決への思考を促す内容になっている。</p>
5	「理科の見方・考え方」を働かせて、自然の事物・現象についての問題を科学的に解決するよう、観察、実験などに工夫や配慮はなされているか。	C	A	C	A	C	<p>(2) (4)学習を活かして、さらに深まる内容へとつなげている。</p> <p>(2) (61)身近な材料などの活用がされていて、児童が取り組みやすい工夫がある。</p> <p>(4)観察・実験では、多様な方法で調べることを示している。</p> <p>(4)学習の見通しがよくわかるように、学習課題が整理されており、子どもたちが理解し易い工夫がされている。</p> <p>(4)書く場面で主に働かせる理科の見方・考え方を具体的に明示する工夫がされている。</p> <p>(4)各単元の導入で理科の見方につながる着目点が示されている。観察・実験のいろいろな方法が示されている。</p> <p>(4) (17)児童が自ら考えることができるように工夫され、観察・実験で何を比較するかがわかりやすく示されている。</p> <p>(11)観察実験のやり方がわかりやすく説明されている。</p> <p>(17)実験の結果が見やすい。</p>
6	その他 本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	C	A	C	B	C	<p>(2)児童の興味を引き出す内容である。</p> <p>(2)防災教育など現代的な諸課題に対応している。</p> <p>(4)児童の実態に照らし合わせて適切である。</p> <p>(4) (61)本校の児童の実態から見て、UDに配慮され、日々取り組んでいる主体的・対話的で深い学びへとつながり、理科のおもしろさを実感できる内容構成のため適切である。</p> <p>(4) (26)自然に関心を持って学習に取り組める。</p> <p>(4) (17)本校の児童の実態からみて、各内容、分量とその配分が適切である。</p> <p>(11)自然を愛する心情を養う構成である。</p> <p>(17)児童がさらに発展学習として取り組みたいと思える内容がある。</p> <p>(61)児童の思考力を鍛える内容である。</p>

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	4	11	17	38	61	116	
		東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版	光村図書出版	新興出版社啓林館	日本文教出版	備考
1	内容・構成 ①を参照	C	C	C	C	B	-	C	(2)生活科において体験・活動に関わるものの表記がある。 (2)日常生活に即した、実生活に生きる内容である。 (4)理科へのつながりを考えた内容構成である。 (11)大きな写真で興味をひきつける。 (11)(17)児童が関心をもって取り組める内容を扱っている。 (17)学習のふりかえりのできる構成となっている。 (38)学習の手順がマークにキャラクター化され学習の手がかりとなっている。 (38)「ホップ」「ステップ」「ジャンプ」など、活動のステージが明確である。 (38)1年間の振り返りができる工夫がなされている。 (116)実際の活動場所が詳しく絵や写真で取り上げられている。 (116)児童の目線の写真が多い。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	C	B	C	C	C	C	C	(2)(61)ページを折ることによって、事象の様子の違いが分かりやすく表示できる。 (4)表紙の凸印刷が鮮明。 (4)フォントが統一されていたり、UDフォントを使っていたり多くの児童に読みやすい。 (4)ことばやイラストが柔らかな印象がある。 (11)分量が適切である。 (11)(17)文字の大きさが適切で、写真も多いので見やすい。 (17)言葉をあまり載せず、児童の多様な考えを引き出すよう配慮されている。 (38)読みやすく、よく整理されている。洗練されている。 (38)写真が見やすい。文字と絵のバランスがよい。 (116)点字が凹凸印刷されている。
3	知識及び技能の基礎としての「気付き」や生活上必要な習慣や技能を育成する題材として、工夫や配慮がなされているか。	C	C	C	C	C	C	B	(2)巻末の「べんりてちょう」が日常生活の知識や技能を身につける助けとなる。 (2)ほんとうの大きさポケットずかんがついている。 (4)学びの深化のための情報活用が考えられている。 (4)児童の気づきを促すよう、余計な文章などが省かれている。 (11)実物大の動植物を掲載したポケット図鑑が、学習意欲を引き出し、気づきの質を高める。 (17)2ページに一つのめあてがあり、児童が確認しやすい。 (17)学びのポイントが明確に示されている。 (38)「ホップ」・「ステップ」・「ジャンプ」と学びや気づきの質の深まりが手順として示されている。活動例や振り返りの仕方が示され子ども達の思考の一助となっている。 (38)大きな図や写真、具体的な言葉で気づきを生み出すものになっている。 (61)絵が児童に親しみやすく身近に考えられる。 (116)気づきを促すようなヒントが活動ごとに書かれている。 (116)「ちえとわざのたからばこ」が日常生活の知識や技能を身につける助けとなる。
4	身近な人々、社会及び自然を自分との関わりで捉える題材として、工夫や配慮がなされているか。	C	C	C	B	C	C	C	(2)栽培単位では、種などが多くの種類紹介されていて学習が広がる。 (17)身近な題材を取り扱い、実生活に生きる内容である。 (2)写真やイラストで身近な人々と児童が関わる様子が示されている。 (4)植物や身近にあるものの写真を多く載せている。 (4)(17)家庭や地域社会とのかかわりを学ぶ際に、多様な社会や家族の形態に対する配慮がある。 (11)幼児、高齢者、障害にある人など、多様な人々を登場させ自然な関わりを促している。 (11)おもちゃ作りの例がたくさん取り上げられていて、やってみたい意欲がわく。 (17)児童の身の回りにあるものが具体的に挙げられている。 (38)季節の遊びが豊富に紹介されている。学習内容などの写真が提示されている。 (61)家庭や地域との連携を視野に入れた構成になっている。 (61)生き物の育て方が詳しく取り上げられている。 (116)昆虫、植物など季節に関することを多く取り上げている。

		2	4	11	17	38	61	116	備考
		東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版	光村図書出版	新興出版社啓林館	日本文教出版	
5	教科・種目別の観点 児童の興味・関心を喚起させるような題材として、「試す」、「見通す」などの工夫や配慮がなされているか。	C	C	C	B	C	C	C	(2)ポケット図鑑が付録にあり学習に生かせる。 (2)いろいろな活動に挑戦できるよう、手順が明記されている。 (4)子ども達の学びの意欲を引き出すページ作りの工夫がある。 (4)ミニ工作やものさしが載せられている。 (11)目次に学習する時期が併記されており、見通しが持ちやすい。 (11)(17)児童の身の回りの動植物が多く取り上げられている。 (11)(61)「いきいき」「わくわく」などの見出しがあり、児童が見通しをもてる内容になっている。 (17)学びのステップにより、児童が見通しを持って取り組める。質問形式で児童の興味や対話を引き出せる。 (17)見出しのインパクトがある。 (17)各ページに「発揮すると効果的な力」が明示されている。 (38)「ホップ」・「ステップ」・「ジャンプ」と学びの手順がわかりやすく示されている。 (116)工作の例が多く載せられている。 (116)学習のめあてが示されている。「もっとやってみよう」「すすんでやってみよう」は児童の学習意欲を引き出す助けとなる。
6	その他 本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	B	C	C	C	B	C	-	(2)1年の巻頭では、スタートカリキュラムにつながる紹介がされている。 (2)ワークシートの例が多い。 (2)細部まで詳しく説明が書かれており、理解しやすい。 (4)ユニバーサルデザインの視点からも見やすく読みやすい。分かち書きも良い。 (4)児童が興味・関心を持って取り組める題材である。 (11)(17)(61)文字と写真の量、活動の内容が本校の児童に適切である。 (17)児童の身近な動植物が取り上げられており、本校の児童に適切である。 (17)(38)児童の実態に照らし合わせて適切である。 (38)シールを貼るページがあるなど、児童が興味をもって活動に取り組めるよう工夫がされている。 (38)「ひろがるせいかつじてん」で大切にしたい活動の言葉が載せられている。

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		17	27	備考
		教育出版	教育芸術社	
1	内容・構成 ①を参照	C	A	(17)キャラクターがいて楽しめる。お互いの声を聴き合い、思いやる心や豊かな心の醸成につながる内容構成になっている。 (17)前の学習や関連するページを示す表記があることで、学習どうしをつなげて考えることができる。 (27)児童が興味関心を持って、取り組める内容を扱っている。 (27)「～しよう」という呼びかけの形で題材が配列されていて、子どもにも親しみやすい。 (27)一年間の学習の見通しがつき、学ぶ意欲につながる。 (27)児童が内容をつかみ、取り組みやすいように工夫されている。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	-	A	(27)音符や文字が大きく見やすい。表記も児童にとってわかりやすい。 (27)音楽用語が、絵や図とともに曲の特徴を捉えられる形で載せられていて、知識・技能と表現を関連させて学習することができる。 (27)特別支援教育への配慮が十分になされているため、多くの児童にとって見やすく分かりやすい。 (27)端的にまとめられており見やすい構成になっている。分量もほどよく、イラストや写真が効果的に活用されている。
3	「A表現」と「B鑑賞」の教材は、多様な音楽の中から、児童の発達段階に応じて適切に選択されているか。	A	B	(17)児童がわかりやすい。 (17)さまざまな世代・ジャンルの作品が選択されている。 (17)親しみやすい選曲。 (17)難易度や歌詞の意味などが吟味されている。 (17)鑑賞の聴くポイントがある。 (27)身近な音楽から、様々なジャンルの音楽への広がりが見られて適切である。
4	教科・種目別の観点 我が国や郷土の伝統音楽を扱う題材に工夫や配慮がなされているか。	B	B	(17)写真を多く取り入れており、説明もわかりやすい。 (17)伝統音楽を扱う題材が、学年ごとに適切に配置している。 (17)大きく楽器やその様子を表す写真などが掲載されているため児童の興味を引きやすい。 (27)写真や地図を交え、社会科等、他教科とのつながりも感じながら、伝統音楽を学習できる。 (27)共通教材に加え、「歌いつごう日本の歌」という単元構成があることで、数ある曲の中に埋もれることなく取り組める。 (27)写真が大きく見開きであり、その曲の世界観がより伝わるよう工夫されている。
5	表現（歌唱、器楽、音楽づくり）及び鑑賞、〔共通事項〕の学習内容を、相互に関連させながら取り扱うような工夫や配慮がなされているか。	C	A	(17)音符や音楽を形づくる要素について、関連づけた内容が多くある。 (17)特に低学年に身体表現の題材が多い。 (17)マークや一覧など、振り返ったり関連づけたりするような工夫が成されている。 (27)共通事項に関連した内容がその前後に構成されており、扱いやすくなっている。 (27)表現の表記がわかりやすい。 (27)音楽づくりのページが充実した。歌唱表現、器楽表現ととくに関連づけしやすい。
6	その他 本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	C	A	(17)楽しいと感じる教科書である。 (27)見やすく親しみやすい曲が多いので児童にとって楽しさを感じ、興味関心も出てくる教科書である。 (27)もくじや各ページにおける情報量が整理され内容の理解がしやすい。 (27)教材はどれも適度な長さで児童が取り組みやすい。 (27)難度、分量ともに適切

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	9	備考
		東京書籍	開隆堂出版	
1	内容・構成 ①を参照	C	B	(2)知識を得て、活動につなげ、深めるという構成になっている。児童の身近なものを取り上げ、より理解が深まるような工夫がされている。 (2)家庭科で学んだことを生かして豊かで楽しい生活を営むイメージがもてるように工夫されている。 (9)衣食住に分かれた題材を季節などを考え配列し、最終的に他者との共生につなげるように構成されている。 (9)単元ごとに3つのステップで展開しており、問題解決のプロセスに対応している。基礎基本が身につくようになっている。 (9)2ページの見開きで学習内容が把握できる。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	C	A	(2)UD教科書体という字体で太く見やすい。巻末資料も実物大写真で手を載せて練習できるようになっている。 (9)体裁がよく児童が学習しやすく、見やすい工夫がなされている。分量も適切である。 (9)情報量が適度。「チャレンジコーナー」で、家庭でも実践してみようという意欲につながる。 (9)裏表紙に切り方の写真があり、実習時にも素早く確認ができる。図や写真を効果的に使い、文章も理解しやすい。 (9)文字の大きさや太さが、重要度により適切にかえられていたり、注目してほしい写真が大きくなっていたりとわかりやすい。
3	生活の営みに係 る見方・考え 方を働かせた学 習となるよう、 題材に工夫や配 慮がなされて いるか。	B	B	(2)家庭科の見方・考え方を働かせ、活動を行えるよう「家庭科の窓」を設置し、見方・考え方の視点を示している。 (2)「生活を変えるチャンス！」で学びを生活に生かす取り組み例が提示されている。 (2)活動のめあてが明記されている。児童の生活に沿う題材が多く、生活に関する学習として工夫されている。 (9)「生活に生かそう」で実際の生活でどう生かすか考えさせる工夫がしてある。 (9)学習の流れがわかりやすく、児童が見通しを持って取り組めるよう工夫されている。 (9)生活の営みに係る見方・考え方の4つの視点をクローバーで表現してわかりやすく、そのクローバーが繰り返し登場することで、児童が意識しやすい。家庭でも取り組みたくなる題材である。
4	教科・種 目別の 観点  日常生活に必要 となる基礎的な 知識及び技能の 習得を図るた めに、実践的 ・体験的な活 動を題材とし て取り上げる など工夫や配 慮がなされて いるか。	A	B	(2)単なる技能習得に終わらないよう「いつも確かめよう」の囲みを実習とセットで扱っている。 (2)実践的・体験的な活動を題材とした上で児童が取り組みやすいように工夫されている。 (2)野菜の切り方やミシンの使い方など見やすく、わかりやすい。「いつも確かめよう」で、大切なポイントがまとめられている。 (2)「いつも確かめよう」で基礎基本がいつでも確認することができるようになっている。 (9)題材が細かく設定されており、易しいものから難しいものへスモールステップで進めていけるようになっている。 (9)「やってみよう」で体験的な活動を多く紹介している。 (9)実生活で学んだことをいかせるようなアイデアが取り上げられている。「なぜ？」と問うことで、児童の目的意識が高まる記述がある。取り上げられた題材が身近なものであり、児童が取り組む意欲を高められる工夫がある。
5	生活の中から 問題を見いだ して課題を設 定し、解決し ていく題材 として工夫 や配慮がな されている か。	C	A	(2)吹き出しで「問う」ことで、意識が向かなかった部分に気がつくよう配慮されている。課題例が具体的であり、題材として工夫されている。 (2)各題材がステップ1～3で展開されていてわかりやすい。 (9)日常生活の中でなぜそうするのかという問いかけを設定し、生活を科学的にみる態度が養われるよう工夫されている。 (9)ストーリー性があり、身近な生活から課題を見つけることができる。 (9)「なぜ〇〇するのだろう」と考えさせることから導入して、調理、裁縫の実習へ、どれを家庭生活へ生かす方向へと配慮されている。 (9)普段の生活を見つめることで、そこから問題を見いだして課題に取り組むよう工夫されている。
6	その他  本校の児童、 地域等の特 性から見て 適切である か。	B	C	(2)巻末資料の実物大写真がとてもわかりやすい。 (2)日常生活に興味を持って、学習に取り組める。 (2)本校の児童の実態から見て、表記・分量が適切である。 (9)安全マークの記載が多く、各題材のページでイラスト入りで示していて、安全面での注意表記に重点を置いている。 (9)文字の説明の量よりも、絵や写真が多くなっており、分かりやすく適切である。本校児童の実態から適切である。

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		9	116	
		開隆堂出版	日本文教出版	備考
1	内容・構成 ①を参照	C	B	(9)学習のめあてが分かりやすく書かれている。また、キャラクターによる吹き出しもめあてと関連付けられている。 (9)児童が学習しやすいよう構成されている。一つ一つの活動の規模が押さえられている。 (116)作品例が多く、イメージがわかりやすい。児童が興味を持って取り組める題材が多い。 (116)教育基本法に示されている教育目標を達成できるように題材の設定や作品、写真の選択、文章表現などが十分に配慮されている。 (116)ページを開いて目を引く作品や印象的な作品が多くある。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	B	C	(9)イラスト、写真が多く、視覚的に分かりやすい。低学年にとっては文字の量が適当である。 (9)題字から全てが手作り感覚で表されている。学習意欲がわく。フォントが大きく、色も適切で見やすい。 (9)分量や装丁・表記が適切である。他教科との関連性が表記されている。写真の量が適切でまとまりがある。 (116)題材ごとに使う道具が示されていて、材料や用具の安全な使い方についてこれまで以上に丁寧にわかりやすく掲載されている。 (116)マーク等の表記がわかりやすい。
3	教科・種目別の観点 児童が造形的な見方・考え方を働かせながらつくりだす喜びを味わえるように、表現及び鑑賞の内や題材は適切に取り上げられているか。	C	A	(9)学習のめあてがわかりやすく示されている。さまざまなパターンの作品が取り上げられている。 (116)子どもが作りたくなるような学習内容が多い。 (9)(116)児童が読みながら学習を進めるにあたり、造形的な見方・考え方を働かせるよう題材が取り扱われている。児童の見方考え方を働かせることについて適切である。 (116)造形的な面白さが感じ取りやすく、学びやすい。児童が夢を持てる広がりのある鑑賞題材が用いられている。 (116)表現や鑑賞の全活動において、豊かな情操と道徳心を養うことのできる題材が掲載されている。 (116)レベルが高い作品が紹介されており、図工が好き・得意な児童の意欲を伸ばすことができる。
4	児童が経験したことを基に、自分に適した表現方法や材料、用具などを選ぶことができるよう、表現及び鑑賞の題材に、工夫や配慮がなされているか。	B	C	(9)児童が身近な経験を想起できるよう表現が工夫されている。準備するものがわかりやすい。 (9)製作規模を押さえているため個人が準備するものが少なくよい。 (9)児童の気づきを促す配慮がなされている。 (9)表現することが苦手な子どもも教科書からヒントを得ることができる。 (116)題材ページとは別に教材や用具についての扱いが学べるようになっている。児童が材料や方法を選べるよう、活動が工夫されている。 (116)表現や材料の多様さについて、大きな図版で示し、ためす意欲が高められるよう工夫されている。
5	「A表現」と「B鑑賞」の領域、及び、「共通事項」の学習内容を、相互に関連させながら取り扱うような工夫や配慮がなされているか。	C	A	(9)(116)表現と鑑賞を関連づける工夫がなされている。 (116)リード文があることで、形や色からイメージが持ちやすくなっている。 (116)A表現とB鑑賞のバランスが良い情景写真が効果的に使われている。 (116)資質・能力を育む原動力となる「感じる・ためす・つくりだす」といった活動が授業のなかで実現できるように工夫や配慮がなされている。 (116)「B鑑賞」の領域が工夫されている。地域とのつながりやメディアとの関わりなども取り上げられ、関連させながら取り扱うことができる。
6	その他 本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	B	B	(9)自然を扱う教材は本校の校庭を大いに活用できると考えられる。 (9)内容量や家庭への負担を考慮すると本校の児童に適している。分量、学習内容が適切である。茅ヶ崎のアートペイントが紹介されている。 (116)児童の発想を広げ、作品の幅を広げるような作品が多い。 (116)地域性を活かした活動ができる教材が多い。 (116)地域や学校の実態に合わせて題材を選択したり組み合わせたりできるよう工夫されている。

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分に当てはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。



		2	4	207	208	224	備考
		東京書籍	大日本図書	文教社	光文書院	学研教育みらい	
1	内容・構成 ①を参照	A	C	-	C	C	(2)学習の課題と授業のまとめを各項に設定し、習得する知識が明確になっている。 (2)実習という項目が使いやすい。 (2)書いたり話し合ったりがしやすい内容、構成である。 (2)(4)主体的・対話的で深い学びを実現する内容で構成されている。 (2)(4)児童が自発的に学べるよう内容・構成が工夫されている。 (2)(4)内容が精選されている。 (2)(4)始めと終わりで自分がどう考えが変わったのかが記入できるためわかりやすい。 (208)導入で4コマ漫画を使うなど、児童が引きつけられる構成である。 (208)(224)学習の進め方がわかりやすい。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	A	C	C	C	-	(2)余白を生かし、本文と資料、また資料同士が混同しないように配慮してある。 (2)読みやすさに優れたUDフォントを用いている。 (2)文字、写真が大きく見やすい。デザインがよい。 (2)「学習の進め方」を各項で毎回提示してあり、授業の見通しをもって学習することができる。 (2)児童が学習を進めるにあたり、学びに向かうよう分量・装丁・表記が工夫されている。 (2)(207)1時間で学習する量が表記されていてわかりやすい。 (2)(4)(208)分量・表記等が見やすく配慮されている。 (208)文字が大きく見やすい。書く欄が適当である。
3	教科・種目別の観点 児童が健康や安全に関する原則や概念に着目できるよう、統計、調査等の資料は、最新のデータを使うなど信頼性があり、児童の発達段階に即しているか。	A	A	-	C	C	(2)資料が豊富 (2)過去5年以内の資料で、今日的な健康課題に対応した情報を豊富に掲載されている。 (2)(4)最新のデータをグラフにして載せて客観的な信頼性を高めている。 (2)(4)最新のものを取り入れ、データ・グラフを用いて比較している。 (2)(4)(208)データが最新であり、いつ、どこで調べたものであるかが明確である。 (4)オリンピック・パラリンピックなど、現代的な諸課題についての情報が、豊富に取り上げられている。 (224)資料は最新で信頼性のある適切なものを取り上げ、見やすく、活用しやすく工夫されている。
4	教科・種目別の観点 児童が身近な生活における学習課題を見付けることに役立つよう、イラスト、写真、事例等の資料に、工夫や配慮はなされているか。	B	C	C	B	C	(2)イラストだけではなく、実際の写真などを用いているため分かりやすく共感しやすい。 (2)(4)デジタルコンテンツがあり、児童が写真や資料だけではなく実際に映像を観て確認することができる。 (2)(207)(208)イラスト、写真等が児童に身近である。 (2)(208)(224)写真等を見せ、身近な事象から学習課題を発見できるよう工夫されている。 (2)(208)(224)写真が適切に掲載されていて、児童にとって分かりやすく考えやすい。 (207)具体的な写真が多くわかりやすい。 (208)引きつけられるイラスト (224)「もっと知りたい、調べたい」のコーナーでは、児童の探求心に答え、学習したことを広げたり深めたりできるように、詳しい資料を豊富に掲載している。

			2	4	207	208	224	備考
			東京書籍	大日本図書	文教社	光文書院	学研教育みらい	
5	教科・種目別の観点	児童が生涯にわたって心身の健康を保持増進する態度を養うよう、学習内容に関連する健康情報等の資料に、工夫や配慮はなされているか。	A	B	B	C	C	<p>(2) デジタルコンテンツを使い学習意欲が高められる。</p> <p>(2) 健康についての知識を端的に記載し、幅広い知識と教養を身に付け、生涯にわたって健やかな体を養うことができるよう工夫や配慮がなされている。</p> <p>(2) 児童が自ら健康的な生活を送るための指針が示され、チェックリストが設けられている。</p> <p>(2) 心身の健康の保持増進への態度を養うよう配慮されている。</p> <p>(2) (4) チェックリストだけではなく、多くのことを書き込むページがあり、考える学習につながる。</p> <p>(2) (207) (208) (224) 生涯にわたり健康の保持、増進をしようとする態度を養えるよう、配慮されている。</p> <p>(4) 「活用して深めよう」のコーナーがあり、時事のデータが豊富である。まとめが項目立てであるので、教えることがわかりやすい。</p> <p>(4) 豊かなスポーツライフを実現する資質・能力が育むために保健の見方・考え方を働かせて考える活動を多く設定している。</p> <p>(207) これからの人生がよりよいものになること、その目標に向かって自分自身の課題を見つけ、向上心を養い、明るく楽しい生活を営む態度が身につくように紙面を構成している。</p> <p>(207) 高学年では「あなたならどうする」という問いかけで、自己を振り返る場面が設定されている。</p>
6	その他	本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	A	B	C	C	-	<p>(2) ステップ3が本校の実践「考える」「話し合う」「説明する」に活用できる。</p> <p>(2) だれもが見やすく落ち着いたレイアウトがなされているため、取り組みやすい。</p> <p>(2) (4) (207) イラストや写真が多く、学習に困難を有する児童にとっても親しみやすく配慮されている。</p> <p>(2) (49) (207) 写真が多く使われており、視覚的に分かりやすい。</p> <p>(2) (49) (207) 文字数が少なく、イラストが多めなため、見やすく児童の意欲がわきやすい。</p> <p>(4) 今やることが明確でわかりやすい。</p> <p>(4) 保健で学習したことを家庭や地域において活用できるよう、工夫がされている。</p> <p>(2) (207) (208) 児童の実態に照らし合わせ、適切であるといえる。</p> <p>(208) 書くスペースが少なく、指導に幅を持たせやすい。</p>

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	9	11	15	17	38	61	
		東京書籍	開隆堂	学校図書	三省堂	教育出版	光村図書出版	新興出版社啓林館	備考
1	内容・構成 ①を参照	C	C	-	C	B	B	C	(2) (38) (61) 線つなぎ、丸や番号記入の活動から入り、終わりには英文を書く活動をするという活動の流れが良い。興味関心をひく活動から、知識理解の定着へつなげられる。 (2) 主な登場人物がモデルとして毎回出てくるのでわかりやすい。 (2) 発話を助けるための歌、チャンツが充実している。他教科と関連しながら興味を持って取り組める。ページ下部に関連ページの記載がある。ワークシートは活用できる。 (9) 書き込み式で工夫されている。 (15) 各単元に定着レベルがステップで視覚的、構成的にわかりやすく積み重ね学習になっている。 (17) 実生活に即した内容で興味を持って学習に取り組める。児童にも取り組みやすい活動で構成されている。 (17) 内容がわかりやすい。活動が想像できる。 (17) 教科書に直接書き込みながら学習を進められるところが多い。ワークシートが活用しやすい。 (38) 巻末のカードが豊富で教材も充実している。 (38) 毎時間、文を書く作業があるのが効果的である。 (38) (61) 初めに全体の構成と学び方、到達目標を示している。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	C	C	-	B	A	A	C	(2) (17) (38) 分量が適切。罫線があることで、用語を記述する際の補助となる。 (2) 教科書が大きく、イラスト、写真も見やすい。 (2) 分量（ページ数・重さ）が適切である。 (9) (17) 文字の分量が適度。 (11) (15) (38) アイコンマークやマークが子どもにとってわかりやすいものになっている。 (15) 分量が適切で活字が大きく見やすい。 (15) (17) (38) 文字の大きさや写真の量が児童にとって適切である。「読む」「書く」のバランスも適切である。 (17) 教科書内の指示が簡潔で見やすい。 (38) 体裁がよく見やすい。 (61) シンプルで見やすい。
3	教科・種目別の観点 「聞くこと」「読むこと」「話すこと（やり取り）」「話すこと（発表）」「書くこと」などのコミュニケーションを図る基礎となる資質・能力を総合的に育成できるよう、実際の言語の使用場面や言語の働き等に十分配慮した題材を取り上げるなど、工夫や配慮がなされているか。	B	C	C	C	C	A	C	(2) 活動で工夫したことの記入する点が良い。 (2) キーセンテンスとなる会話文が明示されている。 (2) (38) バランスよく系統立てている。 (9) 聞き取りと会話（話す）に結びつく活動がたくさんある。 (11) 耳に残りやすいフレーズを楽しく学習し、文法にいかせる。学びのステップがわかり、見通しが持てる。 (11) レッスン目標、学習の進め方がわかりやすい。 (15) 「話す」「聞く」「読む」がマークで示されていて一目でわかる。 (15) 学びのステップがわかり、見通しが持てる。「パノラマ」を取り入れ意欲的に言語が習得できるよう工夫されている。 (17) 低学年で学んだ教材（お手紙）が入っていて取り組みやすい。 (17) 学びのステップがわかりやすく見通しを持ちやすい。 (38) 「聞く」「書く」「話す」が毎時間盛り込まれている。 (38) リスニング、キーワードゲーム、チャンツ、クイズ…など、活動が豊富。 (38) (61) グループで力を合わせて考える、協働学習がたくさん用意されている。
4	小学校外国語活動との関連した構成となるよう、外国語活動で扱った音声や表現を取り上げるなど、工夫や配慮がなされているか。	C	-	A	C	C	A	-	(2) (11) 3・4年生の表現がまとめて取り上げられている。 (2) (38) 外国語活動の表現と近いものが扱われていてよい。 (11) ページ下に sounds and Letters のコーナーがあり、表現力を高める効果がある。 (11) 既習学習がそれぞれの学年の教科書の冒頭に有り、復習ができる。 (11) (38) 巻頭では、前学年で学習した内容が取り上げられており、児童の英語に対する不安を軽減している。 (15) 既習学習の振り返りが多くあり、繰り返し学習ができるようになっている。 (17) 各単元ごとにリスニングや動画材料が充実している。 (38) 各単元で多くの外国の文化や情報を取り扱っている。 (38) 歌、遊び、絵など表現の学習がたくさんある。

			2	9	11	15	17	38	61	備考
			東京書籍	開隆堂	学校図書	三省堂	教育出版	光村図書出版	新興出版社啓林館	
5	教科・種目別の観点	国際理解を深めることにつながるように、世界の人々や日本人のくらしや、歴史、文化、自然などが、児童の発達段階や興味・関心に即して取り上げるなど、工夫や配慮がなされているか。	B	C	-	C	A	A	-	(2) (15) (38) 写真が多くあり、興味関心をひく。また、わかりやすい。 (2) 他国や日本に目を向けるページがUnitごとにある。 (2) 日本の四季やあこがれの人についての単元は、中学につなげるためにも有効であり、日常の中でも活用できそうである。 (2) 写真が多く、異文化理解につながるものが多い。 (9) 海外の写真が多い。 (17) 国際理解を深めるためのページが多い。国旗が多く使われていて児童の興味を引く。 (17) 海外から見た日本文化、行ってみたい世界の国々など自国も含めた様々な文化への関心や理解が深まる教材が多く盛り込んである。 (17) 外国について話す教材がある。 (17) (38) 英語を通して世界とつながる内容である。 (38) 他国の様子や文化に触れることができる教材があるのでよい。 (38) 全てのユニットで、世界12か国に住む小学生たちが、実際に話しかけている。映像を取り入れている。 (38) 世界の友達というコーナーが国際理解を深める助けとなる。
6	その他	本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	B	C	-	C	B	A	C	(2) (38) (61) 分量が適切で、児童が親しみやすい。 「書く」分量や、単元の進み方が適切である。 (2) 身近な人、地域を題材として扱い、楽しく学習できる。1時間1ページの構成で内容と見通しが持てるようになっている。 (2) 子どもたちの興味・感心を引く教材が多く取り入れられている。 (9) 教える方も学ぶ方も内容が明確で分かりやすい。 (17) 適度な活動と書き込みで分かりやすい。 (17) (38) 書くことに不慣れな児童も少しでも英語を好きになれる工夫があり、書く量も適切である。 (17) (38) シール等楽しく学習できる工夫があり、英語を楽しく学ぶことができそうである。 (17) (38) 本校の児童の実態からみて、難度、分量とその配分が適切である。

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。

		2	11	17	38	116	116	224	227	
		東京書籍	学校図書	教育出版	光村図書出版	日本文教出版	光文書院	学研教育みらい	廣済堂あかつき	備考
1	内容・構成 ①を参照	B	-	B	A	C	C	-	C	(2) (38) 学習のめあてが明確である。学習指導要領に示された学びに向かう力を育成する工夫がなされている。 (2) (38) 児童の発達に合わせた内容・構成となっている。挿絵が親しみやすい。 (2) (208) 主体的に学習に取り組む態度を育てる観点に適している。 (17) 自分の生活の中に、反映できるような内容になっている。 (17) (38) 学習指導要領に示された目標を踏まえ、学びに向かう力を育成する工夫がなされている。 (17) (208) 指導要領に沿ってわかりやすく構成されている。 (38) 教育基本法に示された教科の目標の達成を目指した内容構成になっている。 (38) 児童が興味関心を持って、取り組める内容である。 (38) 児童が自分のことと比較して考えることのできる内容である。 (116) 実生活に特化した内容で関心を持って取り組める。 (208) 一度考え、深める、振り返りの時間がある。 (227) 児童が思わず考えたいくなる教材が収録されている。
2	分量・装丁・表記等 ②を参照	C	C	C	A	C	C	C	-	(2) 児童が読むことに苦勞しない分量である。 (11) (224) 分量が適切である。 (17) (38) (208) 対話表現が吹き出し等が多く分かりやすい。 (17) (38) 紙が薄く軽量に作られているため、児童の負担が少ない。 (38) B 5判を左右に10ミリ広げた判型で、AB判、A4判と比べると小さく扱いやすい。紙の厚みを押さえ、軽量化を図っている。学年に合わせた表記になっている。 (38) 図やイラストが多く理解がしやすい。 (38) 内容が精選されていて、みてわかりやすい装丁になっている。分量やフォントなど、見やすく適切である。教科書の大きさも児童が扱いやすい大きさである。 (38) (208) イラストやレイアウトが見やすく、分量もちょうど良い。 (116) 道徳ノートがシンプルで使いやすい。
3	道徳的な課題を児童が自分自身の問題と捉え、向き合う「考える道徳」、「議論する道徳」につながる工夫や配慮がされているか。	C	C	A	C	C	A	-	-	(2) (38) 道徳的判断力を問う内容が含まれている。 (2) (17) (38) 発達段階に合わせた内容になっていて、道徳的価値を深められるようになっている。 (11) (208) 共に生きる、よりよく生きることを目標に多様性を前提とした問題解決能力の育成をめざす構成となっている。 (17) 児童の対話を促す発問が載せられている。 (17) 身近な教材や実在した人物から、児童が自分の問題として捉えたり、道徳的価値について考えを深めたりできるような教材配置がされている。自己、話し合いから共有の流れがつかみやすい配慮がされている。 (17) (208) 児童に身近な教材が多く、児童が積極的に話し合おうとするような教材が多い。 (38) 単元毎に身近な問いかけがあり、関心を持たせる配慮がされている。 (116) 個、ペア、グループで考えさせる。 (116) 身近な題材や場面の体験を取り入れることで児童が自分の問題として考えられる工夫がなされている。 (208) 自分自身を振り返り、考え議論できるように工夫されている。
4	自己を見つめ、物事を多面的・多角的に考える学びの工夫や配慮がなされているか。	C	B	C	C	C	A	-	-	(2) (17) (38) 多面的な意見を取り入れやすく、意見を深め自分に返せるようになっている。 (11) 「きづき」と「まなび」の2部構成により、多角的な学びが行われるような工夫がされている。 (11) 「まなび」では、自分の考えだけでなく、友達の考えも記入でき、多様な考えに気づかせる工夫がある。 (11) (208) 幅広い知識と教養を身につけ、豊かな情操と道徳心を培う工夫がなされている。 (38) 現代的な課題と道徳の学びを結びつけ、自分のこととして考え、深めることができる工夫がなされている。複数の観点を取り入れられている。 (38) 教師の発問等の工夫によって、多面的多角的な考えを引き出させる教材である。 (38) 考えの交流から学びを深められる工夫がされている。 (116) 自分を見つめ直すための発問があり、より深く考えられるようになる。 (116) (208) 児童が学習後に振り返りができるよう工夫がされている。 (208) 教材に複数の観点を取り入れ、多様な考えが広がるような工夫がされている。 (208) 物事の内容を理解し、様々な面から考え直させるような工夫がされている。

		2	11	17	38	116	116	224	227	
		東京書籍	学校図書	教育出版	光村図書出版	日本文教出版	光文書院	学研教育みらい	廣済堂あかつき	備考
5	教科・種目別の観点 問題解決的な学習や道徳的行為に関する体験的な学習等が取り上げられるなど、工夫や配慮がされているか。	C	-	B	C	C	B	C	-	(2) 日常生活で起こりうる場面を取り上げている。 (2) (17) (38) 日常生活の問題と照らし合わせやすく、考えやすい題材となっている。 (17) (38) 児童が時間をもって道徳的価値について考えが深められるようなコーナーが設けられている。 (17) (38) 日常生活で生じる場面が多く取り上げられているため、児童が意欲的に取り組むことができ、問題解決に至る考えが生まれやすい。 (17) (38) (224) 理解が深まるように動作化に合わせた工夫や配慮がある。身近な場所を多数取り上げている。 (38) 話し合いに利用できる内容が多い。 (116) (208) 身近で起こりうる体験的な話が多く掲載されており、関心が高まる。 (208) 主体的・対話的で深い学びの実現のため、自ら課題を見つけ学習を深められる工夫がなされている。 (224) 教材について対話した後、その後の活動につながるよう体験的活動が載せられている。
6	その他 本校の児童、地域等の特性から見て適切であるか。	C	C	B	B	C	B	C	-	(2) (17) (38) 本校の児童の実態に適している。 (11) 地域の児童の生活環境に即した内容になっている。 (17) (38) 簡潔な文章と多すぎない挿絵や写真で、素直な児童達に教材内容が伝わりやすい。 (17) (38) (224) 本校の児童の実態から見て分量・難度が適切であり、児童が意欲を持って学習に取り組める。 (17) (208) 自分の学びを振りかえる記入欄が書きやすく、成長の過程がわかりやすい。 (38) 本校の児童に親しみやすい。 (38) (116) 分量や内容等を考慮し、また実生活に反映できると思われる。 (38) (208) 本校の児童の実態から見て、難度、分量等の配分が適切である。

※各小学校における調査・研究の結果、各欄の観点に沿って十分にあてはまると思われるものを推薦していただきました。その結果5～4校から推薦のあったものはA、3校から推薦のあったものはB、2～1校から推薦のあったものはCと表記しました。

※備考欄には、各小学校からの推薦理由をそのまま記載しました。