

調査資料

教科： 国語

種目： 国語

NO. 1

発行者の番号	2	17
発行者の略称	東書	教出
書名	新編 新しい国語	ひろがる言葉 小学国語
内容	<p>(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連</p> <ul style="list-style-type: none"> 思考を整理したり、深めたりするツールとして、各学年に「国語のノートの作り方」、3学年以上に「デジタルノートの作り方」が設けられている。 単元で身に付けさせたい力が「言葉の力」として、巻頭や単元の最初などに掲載されている。 見通しを持って学習に取り組むことができるよう、2学年以上は各単元のはじめに「学習の流れ」が示されている。 <p>(イ) かながわ教育ビジョンとの関連</p> <p>(ウ) 内容と構成</p>	<ul style="list-style-type: none"> 語彙を豊かにするため、「読むこと」に関する教材には、単元に出てきた言葉を用いて文を作る「言葉をふやそう」が設けられている。 読書活動の充実につながるよう、各学年の「読書の広場」に、上巻には情報に係る読書教材を、下巻には交流に係る読書教材が設定されている。 文章表現を豊かにするために、巻末に『「大事な言い方」を確かめよう』が掲載されている。
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> 各単元に、1人1台端末で練習問題や資料室につながる二次元コードが掲載されている。 高学年では、1年間の学習の見通しが持てるよう、一冊の装丁が採用されている。 「読む（物語）」「読む（説明文）」に関する教材では、特定の行に注目できるよう、1行ごとに点、5行ごとに行数字が示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 現代社会の問題を自分事として考えられるよう、3学年以上は、巻頭の「ひろがる言葉」にSDGsマークが掲載されている。 一冊あたりの重さを軽くするため、全学年ともに上下分冊の装丁が採用されている。 「話すこと、聞くこと」「書くこと」「読むこと」を区別できるように、単元を色分けして表示している。

調査資料

教科： 国語 種目： 国語 NO. 2

発行者の番号	38	
発行者の略称	光村	
書名	国語	
内容	<ul style="list-style-type: none"> (ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連 (イ) かながわ教育ビジョンとの関連 (ウ) 内容と構成 	<ul style="list-style-type: none"> ・カリキュラムマネジメントの観点から、他教科との関連が図れる教材が掲載されている。 ・1学年は1つ、2学年以上は3つの評価の観点で振り返りができる「ふりかえろう」が設けられている。 ・主体的な学びにつながるよう、2学年以上は「問いをもとう」や「目標」が記載されている。
分量・装丁・表記等		<ul style="list-style-type: none"> ・すべての児童が学習しやすいよう、ユニバーサルデザインに配慮したフォントが使用されている。 ・児童が新出漢字に注目できるよう、脚注欄に示す単語の中の新出漢字が四角で囲われて表記されている。 ・作例、音声、インタビューの様子などを確認できる二次元コードが掲載されている。

調査資料

教科： 国語

種目： 書写

NO. 1

発行者の番号		2	17
発行者の略称		東 書	教 出
書 名		新編 新しい 書写	小学 書写
内 容	(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 全ての児童が確認できるよう、1学年と2学年は、鉛筆の持ち方について、右手と左手の両方が同じ大きさの写真で示されている。 学習单元ごとに大事なポイントが、2学年以上は「書写のかぎ」として示され、3学年から6学年は、振り返りができるよう、巻末にもまとめて掲載されている。 硬筆の学習では、教科書に書き込んで練習できるページが設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 他教科や生活とのつながりを意識して学習できるよう、「レッツ・トライ」が、全ての学年に設けられている。 毛筆の学習を硬筆の学習に生かすことができるよう構成されている。 自分の課題に気付けるよう、「ためし書き」「まとめ書き」が書き込めるようになっており、「めあて」に対する振り返りの活動も紹介されている。
	(イ) かながわ教育ビジョンとの関連 (ウ) 内容と構成		
分量・装丁・表記等		<ul style="list-style-type: none"> 3学年以上は、書写の学びの全体像と、個々の単元のつながりを視覚的に示した「小学校書写の学び」が、目次に掲載されている。 1学年は、水書用紙が紹介され、1学年と2学年は、水書用紙が巻末に設けられている。 児童がイメージできるよう、点画の書き方を「とん」「すう」「ぴたっ」などの擬態語で表現している。 	<ul style="list-style-type: none"> 教材ごとに、1学年、2学年は「めあて」「ふりかえろう」、3学年以上は「めあて」「考えよう」「ここが大切」「生かそう」「ふり返ろう」の流れが示されている。 1学年と2学年では、鉛筆の持ち方が見開き1ページで示されており、「ぱちぱち」「ころころ」「すうっ」「とん」と、持ち方の合言葉が掲載されている。 筆の運び方について、始筆、送筆、終筆ごとに穂先の写真が掲載されており、朱墨と薄墨の2色で示されている。

調査資料

教科： 国語 種目： 書写 NO. 2

発行者の番号	38	
発行者の略称	光村	
書名	書写	
内容	<p>(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連</p> <ul style="list-style-type: none"> ・利き手の違いに配慮して、鉛筆の正しい持ち方についてイラストと言葉と写真で示されるとともに、二次元コードから、右用、左用それぞれの動画で確認できるよう構成されている。 <p>(イ) かながわ教育ビジョンとの関連</p> <ul style="list-style-type: none"> ・とめ、はね、はらいの違いを意識できるよう、動物のイラストを用いて、筆の動きのイメージが示されている。 <p>(ウ) 内容と構成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・課題に応じて確認できるよう、1学年に硬筆、3学年以上に毛筆の学習の基本を示した「スタートブック」、6学年に日常生活に生かすための「書写ブック」が掲載されている。 	
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> ・各ページの色及び余白の分量、筆順の色分け等について、ユニバーサルデザインを意識してレイアウトされている。 ・文字の構成や点画で気を付けるポイントと穂先の方向が、始筆、送筆、終筆ごとに示されている。 ・5学年以下は、「書写広げたい」において、書き方のポイントが意識できるよう、気を付けることが赤色で示されている。 	

調査資料

教科： 社会

種目： 社会

NO. 1

発行者の番号	2	17
発行者の略称	東 書	教 出
書 名	新編 新しい社会	小学社会
内 容	<ul style="list-style-type: none"> (ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連 (イ) かながわ教育ビジョンとの関連 (ウ) 内容と構成 <ul style="list-style-type: none"> ・問題解決的な学習を進められるよう、「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という学習の流れが示されている。 ・主体的・対話的で深い学びにつながるよう、「まなびのポイント」に学習活動が例示されている。 ・社会的な見方・考え方を働かせられるよう、見開きの随所に、キャラクターが目印の「見方・考え方」の囲みが提示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・3学年では横浜市、4学年では藤沢市、相模原市、箱根町など、神奈川県内の地域教材が取り上げられている。 ・教科書に掲載されている写真とリンクした動画や、児童が活用できるワークシート、クイズ式教材などのデジタルコンテンツが掲載されている。 ・5学年では、自分の力で追究を進められるよう、「自分で調べて考える」のページが設けられている。
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> ・高学年では、学びやすさと持ち運びやすさなどの使いやすさに配慮し、2分冊となっている。 ・児童の発達段階への配慮や特別支援教育の観点から、中学年では、ユニバーサルデザインフォントを用いたり、一つ一つの資料が大きく掲載されたりしている。 ・インタビューや導入の動画、ワークシート、クイズなどのデジタルコンテンツにスムーズにつながる二次元コードが随所に掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・関心を持ち、主体的に学べるよう、6学年の「戦争と人々の暮らし」では、写真や資料がカラーで掲載されている。 ・学習の流れを意識できるよう、「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」という一連の流れがインデックスで示されている。 ・関心や意欲を高められるよう、折り込みページを用いて、見開きの資料等が掲載されている。

調査資料

教科： 社会 種目： 社会 NO. 2

発行者の番号	1 1 6	
発行者の略称	日 文	
書 名	小学社会	
内 容	<ul style="list-style-type: none"> (ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連 (イ) かながわ教育ビジョンとの関連 (ウ) 内容と構成 <ul style="list-style-type: none"> ・ 学習したことが現代社会の課題解決につながることを意識できるよう、各単元の終わりに「未来につなげる～わたしたちのSDGs～」が掲載されている。 ・ 学習のまとめの場面では、子どもたちの思考が深まるよう、対話の流れがイラストと吹き出しで表記されている。 ・ 問題解決的な学習を意識できるよう、学習課題に対する登場人物の気付きや疑問の対話により、本文が構成されている。 	
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> ・ 1人1台端末を活用した学びを進められるよう、各ページに二次元コードが掲載されている。 ・ ユニバーサルデザインの観点から、グラフの要素ごとに境界線を施したり、背景の色を変えたりしている。 ・ 社会的な見方・考え方を働かせられるよう、各教材の「見方・考え方」の箇所に「空間」「時間」「関係」の3つの視点のいずれかが示されている。 	

調査資料

教科： 社会

種目： 地図

NO. 1

発行者の番号		2	4 6
発行者の略称		東 書	帝 国
書 名		新編 新しい地図帳	楽しく学ぶ 小学生の地図帳
内 容	(ア) 教育基本法、 学校教育法 及び学習指導 要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 世界との関わりを意識して学習できるよう、「日本の歴史」では、各時代における外国の国名や日本との関わりについて示し、日本の年表と併せて世界の主な出来事が掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 社会的な見方・考え方を働かせて課題解決できるよう、日本の自然、災害、防災、産業、貿易などの資料図や統計が随所に掲載されている。
	(イ) かながわ教育 ビジョンとの 関連	<ul style="list-style-type: none"> 児童が、基本的な地図の知識を学べるよう、キャラクターによる吹き出しで、身近なことに繋がる問いかけが掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 持続可能な社会の実現を自分事として考えられるよう、SDG s に向けた世界の様々な課題が地図上に示され、その解決の取組例が掲載されている。
	(ウ) 内容と構成	<ul style="list-style-type: none"> 国際理解につながるよう、世界の食文化や衣装、言語および各種統計資料などが随所に記載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 主体的に学習に取り組めるよう、学び方や調べ方の手順を示す「地図マスターへの道」が随所に掲載されている。
分量・装丁・表記 等		<ul style="list-style-type: none"> 地図中の文字や記号は UD 体で使用されるとともに、国名及び首都名等は縁取りされた文字が採用されている。 児童が様々な視点で地図を活用できるよう、地形、気候、歴史、伝統文化などの多様な主題図が掲載されている。 全てのページに、内容が分野ごとに色分けされたインデックスが付けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 等高段彩表現と陰影表現を組合わせて、地形の様子が立体的に表されている。 軽量かつ耐久性に優れた地図専用用紙が使用され、表面の摩擦や汚れを防ぐためのポリプロピレンシートが貼られている。 二次元コードが各ページのタイトル横に設けられており、デジタルコンテンツの概略が併記されている。

調査資料

教科： 算数

種目： 算数

NO. 1

発行者の番号	2	4	
発行者の略称	東 書	大日本	
書 名	新編 新しい算数	新版 たのしい算数	
内 容	(ア) 教育基本法、 学校教育法 及び学習指導 要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 既習事項を生かし、主体的に学ぶことができるよう、4 学年以上の複数の各単元末に「それなら次は？」という切り返し型発問が設定されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 他者や異文化を尊重し、多様性を認め合おうとする姿勢を醸成していかれるよう、様々な人種のキャラクターが使用されている。
	(イ) かながわ教育 ビジョンとの 関連	<ul style="list-style-type: none"> 問題解決の過程を意識しながら学習に取り組めるよう、5 学年以上のデータ活用領域の単元において、PPDAC サイクルが示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 児童の思考力・判断力・表現力等を高められるよう、考え方に焦点を当てた「発見！考え方」と考え方のヒントとなる「ひらめきアイテム」が掲載されている。
	(ウ) 内容と構成	<ul style="list-style-type: none"> 児童の思考活動を促進するため、随所に図やイラスト、吹き出し等が示されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 算数で学んだことを日常生活に生かそうとする態度を育めるよう、「読み取る力をのばそう」に、単元で身に付けた力を活用する課題が設けられている。
分量・装丁・表記 等	<ul style="list-style-type: none"> 既習事項を振り返り、単元の学習内容の定着が図れるよう、各単元末の「たしかめよう」では、問いごとに関連する学習内容とページが表記されている。 児童の自立学習の素地を育成するための多様なデジタルコンテンツが用意され、設定箇所「D」マークが記載されている。 学習内容と他教科とのつながりを意識できるよう、その単元と関連する教科名が単元名の右側に表記されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学年内の既習事項を都度振り返ることができるよう、2 学年以降、学年一冊本となっている。 算数と実生活のつながりを実感しながら学習を進められるよう、随所に実物の写真が掲載されている。 視覚的に学習内容を把握し、見通しを持って学習に取り組めるよう、目次において各単元が領域別に色分けされている。 	

調査資料

教科： 算数

種目： 算数

NO. 2

発行者の番号	11	17
発行者の略称	学 図	教 出
書 名	みんなと学ぶ 小学校 算数	小学算数
内 容	<p>(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 学びの過程で見方・考え方を見つけ、個別探究していかれるよう、代表的な見方・考え方が「考え方モンスター」として例示されている。 ・ 基礎的・基本的な知識・技能を着実に身に付けられるよう、2学年以上は、「算数パトロール隊」に、躓きやすい問題が示されている。 ・ 他者とのつながりを意識し、対話的な学びを進められるよう、随所に話し合い活動の場面が設定されている。 <p>(イ) かながわ教育ビジョンとの関連</p> <p>(ウ) 内容と構成</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 主体的に学習に取り組めるよう、2学年以上は、「はてな?」「なるほど!」「だったら!？」という算数の考え方に沿った活動の流れが示されている。 ・ 既習事項を活用して学習に取り組めるよう、2学年以上は、算数で使いたい見方・考え方が「つながるミカタ」として掲載されている。 ・ 算数の学習を通して、児童の道徳心を涵養していかれるよう、1・2学年では、異学年交流ができるような題材が設定されている。
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> ・ 6学年では、中学校での学習に、小学校での学びをつなげていかれるよう、別冊「中学校へのかけ橋」が用意されている。 ・ 児童が項目ごとに自己評価をして学習を振り返られるよう、「できるようになったこと」では、チェック欄が設けられている。 ・ フラットに開き、作図や書き込み等のスペースを確保するため、5学年以下を上下巻に分け、1冊のページ数を減らすとともに、A B判サイズが採用されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 学習内容や見方・考え方を主体的に振り返られるよう、2学年以上は、単元末の「ふり返ろう」に、まとめが4コマ漫画で示されている。 ・ 全ての児童の学びやすさにつながるよう、デジタルコンテンツの作図において、右利き、左利きどちらにも対応する動画が掲載されている。 ・ 教科書の持ち運びに係る児童の身体的な負担を軽減するため、軽量の紙が使用されている。

調 査 資 料

教科： 算数

種目： 算数

NO. 3

発行者の番号	6 1	1 1 6	
発行者の略称	啓林館	日 文	
書 名	わくわく 算数	小学算数	
内 容	(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 算数の学習を日常生活に生かし、課題解決力を高めていかれるよう、「学びをいかそう」では、算数を身近に感じられるような問いが設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 個に応じた学習が進められるよう、2学年以上に、巻末に習熟度別に構成されている「算数マイトライ」が掲載されている。
	(イ) かながわ教育ビジョンとの関連	<ul style="list-style-type: none"> プログラミング的思考を育めるよう、デジタルコンテンツでは、複数のビジュアルプログラミング言語の教材が用意されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習した数学的な見方・考え方を随時確認できるよう、2学年以上の上巻に「算数で使いたい見方・考え方」が付録シートとして掲載されている。
	(ウ) 内容と構成	<ul style="list-style-type: none"> 算数で学習したことの有用性を実感できるよう、6学年に、社会で活躍する方々に関連した「未来へのとびら お仕事インタビュー」が記載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 思考力・判断力・表現力等の育成を図れるよう、3学年以上の「算数ジャンプ」では教科横断的な題材が設定されている。
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> 多様性を認められるよう、外国にルーツがあるキャラクターや、車いすを使っているキャラクターを使用している。 意欲的に学習に取り組めるよう、5学年「円と正多角形」での「円周測定マシン」など、多様な学習用具が付録として綴じられている。 筆算の単元では、視覚的に筆算の位取りを意識できるよう、計算の練習問題が筆算の形で記載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 5学年と6学年は、現在学習しているところがすぐにわかるよう、特定のページに挿し込める栞紐が付いている。 小・中学校間の円滑な接続ができるよう、5学年と6学年は、繰り返し学習する必要がある箇所に「中学接続マーク」が表記されている。 自分の学習を調整し、必要に応じてデジタルコンテンツが利用できるよう、二次元コードに「見る」「動かす」「ヒント」などの表記が併記されている。 	

調査資料

教科： 理科

種目： 理科

NO. 1

発行者の番号		2	4
発行者の略称		東 書	大日本
書 名		新編 新しい理科	新版 たのしい理科
内 容	(ア) 教育基本法、 学校教育法 及び学習指導 要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 問題解決の過程を明確に示すことで、流れを意識して学習に取り組めるよう、全ての活動が矢印でつながられている。 対話的な学びを促すため、児童のイラストを用いた「対話例」が随所に掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 系統立てた学習の流れの中で、問題解決力を身に付けられるよう、巻頭の「理科の学び方」に、「見つけよう」「調べよう」「伝えよう」という道筋が示されている。
	(イ) かながわ教育 ビジョンとの 関連	<ul style="list-style-type: none"> 主体的に問題解決に取り組めるよう、二次元コードからつながる多様なデジタルコンテンツが設定されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習した科学的事象が日常生活とつながっていることを実感できるように、身の回りの事象についての解説や写真が資料「りかのたまてばこ」に掲載されている。
	(ウ) 内容と構成		<ul style="list-style-type: none"> 根拠を持って予想を立てられるよう、既習事項と関連付けて「予想しよう」「計画を立てよう」から始める構成になっている。
分量・装丁・表記 等		<ul style="list-style-type: none"> 児童が学習段階や活動目的を意識しやすいよう、文字の大きさを使い分けて表記している。 年間の学習内容の流れや実験器具の使い方等の記載があるページが一目で分かるよう、裏表紙に目次が示されている。 児童が学習をイメージし、見通しを持って取り組めるよう、実験で使うものや観察対象の写真が随所に掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 導入段階で興味がわくよう、単元のはじめの見開きページに学習内容に関する絵や写真が大きく掲載されている。 写真やイラストが資料として効果的に活用できるよう、A4判が採用されている。 全ての児童が学習しやすいよう、カラーユニバーサルデザインやUDフォントを採用している。

調査資料

教科： 理科 種目： 理科 NO. 2

発行者の番号	11	17	
発行者の略称	学 図	教 出	
書 名	みんなと学ぶ 小学校 理科	未来をひらく 小学理科	
内 容	(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> ・学習の流れの中で、見方・考え方を働かせながら学習に取り組めるよう、身に付けさせる資質・能力を「理科モンスター」に示している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・単元の導入時と終末での考えの変化に気付き、学習を通して自分の成長を実感することができるよう、学習前後の問いが並べて記載されている。
	(イ) かながわ教育ビジョンとの関連	<ul style="list-style-type: none"> ・安全に実験を行うことができるよう、巻末に各実験道具の使い方の手順ごとにチェックを入れて確認できるページが掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・児童が課題意識を持って取り組めるよう、単元のはじめに、疑問点を導き出す資料写真やイラスト、登場人物の学習前の思考などが掲載されている。
	(ウ) 内容と構成	<ul style="list-style-type: none"> ・視野を広げ、多面的に考える力が養われるよう、学習内容と関連する生活の中の事物が「もっとしりたい」に掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習の振り返りをしやすいノート作りができるよう、巻頭の「ノートのとり方」が掲載されている
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> ・学習内容を自分事として考えられるよう、裏表紙に学習内容とSDGsとの関連がマークで表記されている。 ・視覚的刺激を抑えられるよう、多色の使用を控え、色調が青色で統一されている。 ・視覚的な理解を促すため、写真やイラスト、アイコン等が随所に掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・安全に配慮した実験器具の使い方をいつでも確認できるよう、裏表紙に「理科の安全の手引き」が記載されている。 ・実験や観察の場面でも扱いやすいよう、A4判よりやや小さいサイズが採用されている。 ・考察する場面で見方や考え方に注目することができるよう、「見方のカギ」「考え方のカギ」を設け、マーカーで強調された形で表記されている。 	

調査資料

教科： 理科 種目： 理科 NO. 3

発行者の番号	26	61
発行者の略称	信教	啓林館
書名	楽しい理科	わくわく理科
内容	<p>(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活との関わりを深められるよう、児童にとって身近な素材を中心に教材化し、構成されている。 個人追究につながるよう、学習の歩みが見える「観察カード」が掲載されている。 <p>(イ) かながわ教育ビジョンとの関連</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が、追究する問題を意識できるよう、「～だろうか」という文末で表現されている「学習問題」が設けられている。 <p>(ウ) 内容と構成</p>	<ul style="list-style-type: none"> 問題解決の見通しを持てるよう、様々な活動による学びのサイクルが、「見つける」「調べる」「まとめる」の3段階にまとめられて構成されている。 理科を学ぶ有用性を実感したり、防災意識を高めたりできるよう、日常生活との関りについて触れている「くらしとリンク」が掲載されている。 読解力や情報活用能力の向上を図れるよう、巻末に映像を見て解答するCBTを実施できる「WaCBT（ワクビット）」が掲載されている。
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> 問題解決学習の流れを捉えられるよう、「理科の学習の進め方」を8段階で図に示している。 紙面にゆとりを持たせるよう、A B判のサイズが採用されている。 児童が容易に確認できるよう、各学年の学習に合わせた動画コンテンツ等のタイトル、掲載ページ、視聴時間の一覧が、巻末に掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 児童がポイントを理解しやすいよう、キーワードやポイントを示す語句が、緑色のマーカーで強調された形で表記されている。 関連資料や動画等の閲覧が容易にできるよう、二次元コードが随所に掲載されている。 全ての児童が実験・観察の注意点を理解し、意識できるよう、アイコンを活用した表記がされている。

調査資料

教科： 生活

種目： 生活

NO. 1

発行者の番号	2	4
発行者の略称	東 書	大日本
書 名	新編 新しい 生活	新版 たのしいせいかつ
内 容	<p>(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連</p> <ul style="list-style-type: none"> ・導入で児童の興味・関心を高められるよう、各題材名の下に「～たいな」「～かな」という表現で、児童に持ってほしい思いや疑問が示されている。 ・複数のページの写真を並べて見ることで植物の生長や変化の様子に気付けるよう、植物の種、芽、蕾の様子が一覧で見られるように配置されている。 ・主体的・対話的で深い学びの実現に向けて、児童が協働的に学んでいる様子のイラストが随所に掲載されている。 <p>(イ) かながわ教育ビジョンとの関連</p> <p>(ウ) 内容と構成</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・自己の振り返りを可視化し、次の学習につなげられるよう、書き込みスペースや「きもちマーク」が設けられている。 ・児童が活動を通して、基本的な知識・技能の習得を図れるよう、様々な資料を扱う「がくしゅうどうぐぼこ」が掲載されている。 ・身近な人や地域の人との関わりを大切にする気持ちを涵養できるよう、下巻に、地域の人を招待して行う発表会が設定されている。
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> ・児童の興味・関心や活動の内容に応じて活用できるよう、「かつどうべんりてちょう」や「ほんとうのおおきさいきものずかん」が巻末に添付されている。 ・インクルーシブ教育の観点から、多様な他者との関わり合いを示すイラストや写真が掲載されている。 ・低学年の2年間で学習する内容が季節の流れに沿った順序で配列され、季節ごとに見開きページの左上の題材名の背景が色分けされている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・楽しみながら学習することで児童の意欲を引き出せるよう、切り離して使える厚紙のビンゴカードが用意されている。 ・色やにおい、音などについて、児童の想像力を引き出せるよう、上巻にモノクロ写真を使った教材が掲載されている。 ・児童の興味・関心を引き出し、スムーズな学習の導入を図れるよう、単元の始めに見開きページで大きな写真が掲載されている。

調査資料

教科： 生活 種目： 生活 NO. 2

発行者の番号	1 1	1 7
発行者の略称	学 図	教 出
書 名	みんなとまなぶ しょうがっこう せいかつ	せいかつ
内 容	<p>(ア) 教育的な学びにつなげられるよう、単元の終末に「もっとそだてたいな」「もっとやってみたいな」が掲載されている。</p> <p>(イ) 学習内容に即して活用できる資料として、「ものしりのうと」「ものしりノート」が掲載されている。</p> <p>(ウ) 児童が自分の成長を意識できるよう、単元の学習が、登場人物の変容に沿った物語性のある展開で構成されている。</p>	<p>・児童が学習のめあてを把握できるよう、本時の学習で身に付けるべき資質・能力が、見開きページの左上のサイコロの形の中に示されている。</p> <p>・生活科の学習を他教科と結び付けて深められるよう、巻末に他教科との関連が示された「学びのポケット」が掲載されている。</p> <p>・動機付けから振り返りまでの学習の流れをイメージできるよう、単元の学習が「わくわくスイッチ」「はっけんロード」「ぐんぐんはしご」で構成されている。</p>
分量・装丁・表記等	<p>・学習内容に応じて、児童の活動を補完できるよう、汎用的に活用できる「まなびかたずかん」（「学び方図かん」）が巻末に設けられている。</p> <p>・学習の見通しを持てるよう、どの時期にどんな学習をするのかが、巻頭の月ごとに色分けされた図を用いた「もくじ」に示されている。</p> <p>・記録による振り返りの大切さを意識できるよう、「ふりかえろう」では、多様な振り返りの具体例が示されている。</p>	<p>・上巻の巻頭に、幼児期の学びと生活科の学習とのつながりを意識できるよう、幼児期の学びの姿と小学校で学習している姿が、上下段に分かれて掲載されている。</p> <p>・多様性に気付き、他者を尊重する態度を育むことができるよう、外国にルーツのある子どもや障がいのある子どもと共に学ぶ姿が随所に掲載されている。</p> <p>・1人1台端末を利用した、個別最適で協働的な学びができるよう、「まなびリンク」に接続できる二次元コードが随所に掲載されている。</p>

調査資料

教科： 生活 種目： 生活 NO. 3

発行者の番号	26	38
発行者の略称	信教	光村
書名	せいかつ	せいかつ たんけんたい
内容	<p>(ア) 動物の飼育の内容について、学校や地域の実情に応じて取り扱う動物を選択できるよう、複数の生き物が提示されている。</p> <p>(イ) 地域の行事に込められた人々の願いや思いを感じられるよう、人やもの、場所に関わることを重視した学習が随所に設定されている。</p> <p>(ウ) 多様な気付きや発見の喜びを感じ、ふるさとへの愛着を深められるよう、四季を通じて同じ場所を訪れ、それぞれの季節を直接体験する学習が設定されている。</p>	<p>一人一人の個性的な学びが大切にされるよう、教科書のコンセプト作りから携わった茅ヶ崎市に所縁のある絵本作家のイラストと言葉を用いた「こんなこともあるかもね」が設定されている。</p> <p>教科書本編での学習活動をさらに充実させることができるよう、切り離して活用できる「ひろがるせいかつじてん」が収録されている。</p> <p>児童が活動を振り返る手掛かりとして活用できるよう、14の観点で整理されている生活科で身に付けさせたい資質・能力が、「ふりかえろう」の箇所にイラストと併せて示されている。</p>
分量・装丁・表記等	<p>学習活動を支える教師の在り方のヒントとなるよう、教師の関わる姿や立ち位置が写真や挿絵の中に示されている。</p> <p>児童が気付きや発見を伝え合うことを通して、より豊かな学びにつなげられるよう、伝え合う活動に取り組む姿が写真や挿絵の中に示されている。</p> <p>児童が実感を持って学ぶことで体験や活動の質が高まるよう、吹き出しや対話、詩、作文などの表現に子どもの言葉が用いられている。</p>	<p>保護者の理解を得ながら家庭と連携した学習を展開できるよう、随所に「保護者の皆様へ」が設けられている。</p> <p>上巻末の切り離して持ち運べる資料は、野外活動でも活用できるよう、汚れにくい加工が施されている。</p> <p>児童の健康や安全に関わる内容についての注意を促せるよう、「気をつけよう」のコーナーがイラストで示され、より詳しい内容を学べるよう、二次元コードが付されている。</p>

調査資料

教科： 生活

種目： 生活

NO. 4

発行者の番号	6 1	
発行者の略称	啓林館	
書 名	せいかつ	
内 容 (ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連 (イ) かながわ教育ビジョンとの関連 (ウ) 内容と構成	<ul style="list-style-type: none"> ・主体的・対話的で深い学びにつながるよう、単元の学習が「わくわく」「いきいき」「ぐんぐん」の三段階で構成されている。 ・児童が学習する上でのヒントとなるよう、巻末の「がくしゅうずかん」に多様な学習方や学習場面が例示されている。 ・児童の知的好奇心や探究心を引き出せるよう、季節ごとに特徴的な写真やイラストが掲載された「びっくりずかん」が設けられている。 	
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> ・活動での気づきや思い、願いが次の活動につながるよう、見開きページの右下に「めくり言葉」が記載されている。 ・教師の授業づくりの支援となるよう、板書や座席のレイアウトなどについての具体例が、随所にイラストで示されている。 ・2年間の生活科の学習を振り返り、自信と意欲を持って3年生に進級できるよう、下巻の「3年生へのステップブック」は、入学前から3年生までのそれぞれの学習場面などが一連の流れで確認できるよう表記されている。 	

調査資料

教科： 音楽

種目： 音楽

NO. 1

発行者の番号		17	27
発行者の略称		教出	教芸
書名		小学音楽 音楽のおくりもの	小学生の音楽
内容	(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> コンパスのマークで示される「まなびナビ」で、学習課題や活動のポイントが提示されている。 社会と関わる力を育成できるよう、4学年以上に、様々なジャンルの芸術家のメッセージやストリートピアノの演奏の様子が掲載されている。 他教科との関連を図れるよう、「Short Time Learning」で、英語の歌に加えて、算数や理科につながる歌が掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 児童が主体的に学習に取り組めるよう、学習のめあてやヒントについてのキャラクターによる吹き出しや、教材ごとに示されるアイコンなど、学習内容の見える化が図られている。 社会に貢献する力を育成できるよう、6学年に音楽と社会のつながりについての説明や著作権についての特集が掲載されている。 見通しを持って学習できるよう、巻頭には年間の学習内容を示す「学習マップ」が、巻末には年間の学習内容のポイントを示す「ふり返りのページ」が掲載されている。
	(イ) かながわ教育ビジョンとの関連		
	(ウ) 内容と構成		
分量・装丁・表記等		<ul style="list-style-type: none"> 興味・関心を持って学習に取り組めるよう、音楽表現のもととなっている風景や物語の写真が、折り込みページ等に大きく掲載されている。 技能の確実な習得につながるよう、1学年に鍵盤ハーモニカの写真が、3学年にリコーダーの写真や絵が、実物大で掲載されている。 確認しやすいよう、発達段階に応じた内容の楽器の使い方や「音楽のもと」が、巻末にまとめて掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 様々な楽器や演奏の仕方を視覚的に理解できるよう、写真や図・イラストが掲載されている。 歌詞の視認性が高められるよう、背景と文字の色にコントラストが付けられている。 階名による音の高低を視覚的に捉えられるよう、4学年以下は、階名風船が掲載されている。

調査資料

教科： 図画工作 種目： 図画工作 NO. 1

発行者の番号		9	1 1 6
発行者の略称		開隆堂	日 文
書 名		図画工作	図画工作
内 容	(ア) 教育基本法、 学校教育法 及び学習指導 要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 地域の特性を生かした様々な作品に触れ、社会とのつながりを意識できるよう、鑑賞専用のページ「みんなのギャラリー」と3・4学年以上に「つながる造形」が設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 深い学びにつなげられるよう、題材における活動や学びを生活・社会・未来につながる事例が「広がる図工」や「つながる図工」として、複数掲載されている。
	(イ) かながわ教育 ビジョンとの 関連	<ul style="list-style-type: none"> 多様な活動を通して造形的な発想の方法を学べるよう、発展的内容や短時間題材を扱う「ひらめきショートチャレンジ」が設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 児童が造形的な見方・考え方を働かせながら、創り出したり、鑑賞したりできるよう、各教材のはじめに学習のめあてがポイントごとに示されている。
	(ウ) 内容と構成	<ul style="list-style-type: none"> 他教科等と関連付けることにより発展的な学びにつながるよう、見開きページ右下に他教科等での具体的な活動の記載のある「あわせて学ぼう」が設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> ICTを活用した効果的な学習を行えるよう、1人1台端末の活用方法の例示と併せて、発達段階に応じて、情報モラルの意識を高めるポイントを示す構成になっている。
分量・装丁・表記 等		<ul style="list-style-type: none"> 見開きページの上段に掲載されている「学習のめあて」では、特に重点的に育成を図りたい資質・能力が、赤字と下線で強調して示されている。 用具や材料の安全な使い方や、発想の方法などを動画や画像などで確認できる巻末の「学びの資料」に、二次元コードが併記されている。 児童のやってみたいと思う気持ちを醸成できるよう、造形に関わる多様な人々からのメッセージが込められた題字が、表紙と巻頭に掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 全ての児童が活動を一連の流れでイメージできるよう、「学習の進め方」が巻頭の見開きに掲載されている。 巻末には、複数ページに渡り用具の扱い方や材料の特徴などを確認できる「材料と用具の引きだし」が設けられ、その中の「わざのひきだし」には、様々な技法の基礎が写真やイラストで掲載されている。 全ての児童が等しく学べるよう、ユニバーサルデザインフォントやカラーユニバーサルデザインに配慮した配色となっている。

調査資料

教科： 家庭

種目： 家庭

NO. 1

発行者の番号		2	9
発行者の略称		東 書	開隆堂
書 名		新編 新しい家庭	わたしたちの家庭科
内 容	(ア) 教育基本法、 学校教育法 及び学習指導 要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> ・家庭生活をよりよくするための工夫ができるよう、題材ごとに見方・考え方の視点が「家庭科の窓」で示されている。 ・自分自身の成長を実感し、自己肯定感を高められるよう、題材ごとに振り返りを記入できる「成長の記録」が設けられている。 ・自ら課題を見だし、解決する能力を養うため、「見つめよう」「計画しよう・実践しよう」「生活に生かそう・新しい課題を見つけよう」の学習過程を意識した3つのステップで構成されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・児童が活動を理解して主体的に取り組めるよう、「話し合おう」「調べよう」「考えよう」「やってみよう」などの課題が各題材の随所に設定されている。 ・人々や社会との関わりを意識できるよう、学習内容とつながる様々な職業の方の「キャリアインタビュー」が掲載されている。 ・基礎的な知識や技能の確実な習得が日常生活における実践につながるよう、題材が系統的に構成、配列されている。
	(イ) かながわ教育 ビジョンとの 関連		
	(ウ) 内容と構成		
分量・装丁・表記 等		<ul style="list-style-type: none"> ・「知識・技能」の定着を図るとともに、思考を促すデジタルコンテンツにつながるよう、二次元コードが各題材に掲載されている。 ・ユニバーサルデザインの考えに基づいた文字を使用するとともに、発達特性に配慮して背景が色分けされている。 ・持続可能な社会を構築する視点を意識できるよう、各題材に環境マークが掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習や作業の流れの理解を促すため、実習手順について、左から右へ順を追って一列で示されている。 ・見通しを持って活動することができるよう、題材ごとに生活の見方・考え方の4つの視点とめあてが併記されている。 ・多様性を認め、共生の視点に気付けるよう、様々な人物やキャラクターが用いられている。

調査資料

教科： 体育 種目： 保健 NO. 1

発行者の番号	2	4
発行者の略称	東 書	大日本
書 名	新編 新しい保健	新版 たのしい保健
内 容	<p>(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 児童が見通しを持って主体的に学習に取り組めるよう、各単元のはじめに4つのステップの「学習の進め方」が示されている。 ・ 学習したことを基に思考を深め、意見や考えを筋道を立てて説明できるよう、「深める・伝える」の活動が設けられている。 ・ 児童が自身の興味・関心に応じて主体的に学習を進められるよう、随所にデジタルコンテンツが用意されている。 <p>(イ) かながわ教育ビジョンとの関連</p> <p>(ウ) 内容と構成</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 各単元で「つかもう」「考えよう」「話し合おう」「調べよう」「活かそう」の5つの活動が設けられており、そのうち4つを組み合わせて1時間の授業となるよう構成されている。 ・ 児童が協働して学ぶことができるよう、「考えよう」「話し合おう」「調べよう」などの他者との交流につながる活動が設定されている。 ・ 興味を持って取り組めるよう、大きな絵の中から登場人物を探すなど、児童が楽しみながら取り組めるような活動が複数掲載されている。
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> ・ 児童が思考・判断したことや学習内容のまとめなどを直接書き込めるよう、記入欄が設けられている。 ・ 各章の最初のページに、学習内容と関連する「SDG sの主な目標」が表記されている。 ・ 多様性への理解を促すため、表紙に人種、障がいの有無に関わらず、多様な人物が描かれている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 5・6年の教科書には、保健の学習に関連する今日的な課題を学習できるよう、病原体の違いや感染の仕方の資料が掲載されている。 ・ 見通しを持って取り組めるよう、各学年の学習内容が、学年のはじめのページにまとめて表記されている。 ・ 学習内容に関連する実生活に役立つ知識をすぐに確認できるよう、「ミニ知識」が各ページの下部に配置されている。

調査資料

教科： 体育 種目： 保健 NO. 2

発行者の番号	50	207
発行者の略称	大修館	文教社
書名	新 小学校保健	新わたしたちの保健
内容	<p>(ア) 主体的・対話的で深い学びにつながるよう、「話し合おう」「考えよう」「調べよう」「やってみよう」の4つの活動が設定されている。</p> <p>(イ) 学習を通して、道徳性を養えるような場面や活動が設定されている。</p> <p>(ウ) 学習過程が内容に合わせて3つのステップで構成されており、学習の振り返りとなる「ほけんクイズ」がデジタルコンテンツで用意されている。</p>	<p>・学習内容が、児童の実生活における実践につながるよう、「もう一歩先の自分へ」が設けられている。</p> <p>・見通しを持って学習課題に取り組めるよう、各単元が、学習内容「Mission」と学習活動「Stage」で構成されている。</p> <p>・多角的な視点を持てるよう、ページ下段の「つぶやきくん」に豆知識などが掲載されている。</p>
分量・装丁・表記等	<p>・児童が興味を持って学習に取り組めるよう、各単元の最初のページに、著名人の言葉が示されている。</p> <p>・特別な支援を必要とする児童が理解しやすいよう、資料やイラストが配置されている。</p> <p>・実生活における課題を意識できるよう、新聞記事や写真が随所に掲載されている。</p>	<p>・児童が興味を持って学習に取り組めるよう、イラストや写真などの視覚情報が随所に掲載されている。</p> <p>・見通しを持って学習に取り組めるよう、各単元の最初のページに、学習内容の流れが記されている。</p> <p>・興味・関心に応じて発展的な学びができるよう、二次元コードが掲載されている。</p>

調 査 資 料

教科： 体育

種目： 保健

NO. 3

発行者の番号		208	224
発行者の略称		光 文	学 研
書 名		小学保健	新・みんなの保健
内 容	(ア) 教育基本法、 学校教育法 及び学習指導 要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 課題解決的な学習に取り組めるよう、「見つけよう」「話し合おう」「調べよう」「生かそう」といった学習場面が一連の流れで設定されている。 社会状況や生活習慣の変化に対応できる知識・技能を身に付けられるよう、資料に、最新のデータが掲載されている。 児童が興味・関心に沿って学習を深めていけるよう、関連する資料や問いで構成されている「さらに広げよう・深めよう」が設けられてる。 	<ul style="list-style-type: none"> 主体的・対話的で深い学びにつながるよう、各単元に「話し合う」学習活動が設定されている。 児童が学習内容と日常生活との関連を意識できるよう、資料「かがくの目」や「ほけんのはこ」が随所に掲載されている。 思考力・判断力・表現力等を身に付けられるよう、考えなどを記入できる欄が随所に用意されている。
	(イ) かながわ教育 ビジョンとの 関連		
	(ウ) 内容と構成		
分量・装丁・表記 等		<ul style="list-style-type: none"> 知識や内容の確実な定着を図るために、重要な語句は太文字、ルビ付きで表記されている。 児童の興味・関心を引き出すため、学習する内容に関するイラストやマンガが随所に掲載されている。 単元ごとに内容に関する資料を閲覧できるデジタルコンテンツに円滑につながるよう、単元名や活動名の右側に二次元コードが配置されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 要点や学習活動を視覚的に理解できるよう、ユニバーサルデザインに基づいた文字や色彩を用いている。 児童自身が身近な問題として学習に取り組むことができるよう、神奈川県に関連する場所等を含めた実際の写真資料が随所に掲載されている。 児童の興味・関心を高めるため、小単元のはじめに、導入に活用できる写真やイラストがページ全面に渡って掲載されている。

調査資料

教科： 外国語

種目： 英語

NO. 1

発行者の番号		2	9
発行者の略称		東 書	開隆堂
書 名		NEW HORIZON Elementary English Course	Junior Sunshine
内 容	(ア) 教育基本法、 学校教育法 及び学習指導 要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 単元を見通して学習に取り組めるよう、単元目標までがスモールステップで区切られているとともに、発表活動「Check Your Steps」が年間3回設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 見通しを持って学習に取り組めるよう、単元のはじめの見開き右側に、LessonのGOALと学習活動の流れが掲載されている。
	(イ) かながわ教育 ビジョンとの 関連	<ul style="list-style-type: none"> 学習したことの興味をふくらませられるよう、複数の単元の終わりや巻末に外国の文化に触れることのできる動画やデジタル教材が用意されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 児童が評価規準と照らし合わせて自己評価できるよう、巻末に「CAN-DO チェック」が掲載されている。
	(ウ) 内容と構成	<ul style="list-style-type: none"> 他教科で学んだことを題材に、様々な視点から学習への理解を深められるよう、教科横断的な学習が設定されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 児童が多様な文化や価値観に触れられるよう、「Around the World」や「Our World」に異文化に関する情報を掲載している。
分量・装丁・表記 等		<ul style="list-style-type: none"> 児童の学習意欲を引き出す動画がアニメや実写などのデジタル教材として用意されており、動画では字幕のありとなしを選択できるように設定されている。 Unitごとの目標を果実の中に示してイラスト化した「CAN-DOの樹」や国内外の名所と名物、5学年・6学年の教科書で扱われる単語が記載されている別冊が用意されている。 全単元が4技能5領域に対応しており、統一された紙面構成になっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 二次元コードから音声と併せて語句を確認できる別冊の「Word Book」が用意されている。 Lessonごとに学びを振り返ることができるよう、そのLessonで使用した教材の一覧を確認できる二次元コードが各ページの右側に掲載されている。 児童にとって、視認性の高いユニバーサルデザインフォントが日本語に、欧米フォントが英語に使用されている。

調 査 資 料

教科： 外国語 種目： 英語 NO. 2

発行者の番号		15	17
発行者の略称		三省堂	教 出
書 名		CROWN Jr.	ONE WORLD Smiles
内 容	(ア) 教育基本法、 学校教育法 及び学習指導 要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 自分の到達度を確認できるよう、各 Unit のはじめに自分の目標を記入する「My Goal」、終わりに「ふりかえり」が掲載されている。 世界の物語について、絵と音声から内容を推測する力を養う「Story Time」が掲載されている。 児童の興味・関心を高められるよう、「Hello, World!」に日本や世界の生活や文化に関連する内容が掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> Lesson の冒頭で「Goal」として単元目標が明示され、単元末に、「～できる」という CAN-DO 形式の自己評価ができるよう構成されている。 社会科や国語科等で学んだことを学習に生かせる教材が取り入れられている。 児童が外国の生活や文化に関心を持てるよう、「World of Smiles」、「Let's Look of the World」に、世界の子どもたちの様子や異文化に触れられる教材が設けられている。
	(イ) かながわ教育 ビジョンとの 関連		
	(ウ) 内容と構成		
分量・装丁・表記 等		<ul style="list-style-type: none"> 児童が学習内容を活用する場面を意識できるよう、Lesson の最初の見開きページ全体に、パノラマ画として場面を示している。 ユニバーサルデザインに配慮した紙面で、各学習要素が定位置に配置されている。 2年間の学習で身に付けたい力を一覧にした「英語のできること」が掲載され、二次元コードで単語の音声確認や単語ゲームに取り組むことができる別冊が用意されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 児童が主体的に学習に取り組めるよう、切り離して使える活動シール、絵カード、ワークシートが巻末に添付されている。 全ての児童がアルファベットを書きやすいよう、4線の比率が4：5：4に設定されている。 2年間の学びを確認できるよう、6学年に、切り離し、小冊子にして、項目ごとに学習した内容を書き込むことができる「My Book」が、巻末に添付されている。

調 査 資 料

教科： 外国語 種目： 英語 NO. 3

発行者の番号		38	61
発行者の略称		光村	啓林館
書名		Here We Go!	Blue Sky elementary
内 容	(ア) 教育基本法、 学校教育法 及び学習指導 要領との関連	<ul style="list-style-type: none"> 各 Unit のはじめに、円滑なコミュニケーション活動につながるよう、Small Talk のきっかけとなる動画が用意されている。 児童が外国の文化に興味を持てるよう、世界各国の小学生の考えや暮らしに触れる「世界の友達」が掲載されている。 児童が見通しを持って学習を進めることができるよう、巻頭に各学年でできるようになることや学び方が掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習活動の見通しを持つとともに、領域ごとに振り返りができるように、巻末に「Can-Do-List」が掲載されている。 言葉を使うための知識を確実に身に付けられるよう、全体を通してインプットとアウトプットの繰り返しができる構成になっている。 他者や多様な文化への理解を促すため、クイズ形式で様々な国の人々の生活や考え、文化に触れることができる「Did you know? プラス」が設けられている。
	(イ) かながわ教育 ビジョンとの 関連		
	(ウ) 内容と構成		
分量・装丁・表記 等		<ul style="list-style-type: none"> 学習した語句を参考に書き写すことができるよう、本体から取り外し可能な「Picture Dictionary」が用意されている。 学びを振り返ることができるよう、「Picture Dictionary」に掲載されている単語は、3 学年・4 学年で扱ったものに「紫の足跡マーク」、5 学年で扱ったものに「オレンジ色の足跡マーク」が付されている。 学習内容と他教科との関連がある箇所に、教科名を併記した Link マークが掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 自分の興味に応じて、すぐに学習内容の確認ができるよう、活動毎に二次元コードが用意されている。 視認性、可読性を高める「UD FONT」や色覚特性に配慮した「MUD」が採用されている。 教員、保護者が、英語の学習の目的や授業における感染症対策について共有できるよう、もくじのページに「先生・保護者の方へ」が掲載されている。

調査資料

教科： 特別の教科 道徳 種目：道徳 NO. 1

発行者の番号	2	17
発行者の略称	東 書	教 出
書 名	新編 新しい道徳	小学道徳 はばたこう明日へ
内 容	<ul style="list-style-type: none"> (ア) 日常生活や他教科等との関連を意識できるよう、多様なテーマを扱うコラム「つながる・広がる」が掲載されている。 自身の1年間の学習を振り返り、成長を確かめられるよう、巻末に、印象に残った題材の感想等を書き込める「学習の記録」が設けられている。 4学年以上は、自分の考えをメーターで可視化することにより、自分の心を深く見つめることができるよう、巻末に「考えるためのツール」が設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> 児童の認識や考えを深めたり広げたりすることができるよう、随所に題材に関連するコラムが設けられている。 児童が自身の成長を実感することができるよう、各教材の終わりに3つの視点で自己チェックできる評価欄が、巻末に「学習を振り返ろう」が設けられている。 E S DやSDG sに取り組めるような資料や教材が、随所に掲載されている。
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> 全ての児童が学びやすいよう、ユニバーサルデザインフォントの教科書体が使用されている。 デジタルコンテンツの補助教材にアクセスできる二次元コードが、全ての単元に掲載されている。 発達段階に応じて、多様な感じ方や考え方に接することができるよう、様々な人や地域、国などが、写真やイラスト等で表記されている。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習に役立つ情報「まなびリンク」にアクセスできる二次元コードが掲載されている。 全ての児童が学びやすいよう、ユニバーサルデザインフォントやカラーユニバーサルデザインが使用されている。 児童の成長を見取り、教師が評価に生かすことができるよう、巻末付録の「学習の振り返ろう」が切り離して提出できる厚紙になっている。

調 査 資 料

教科： 特別の教科 道徳 種目：道徳 NO. 2

発行者の番号	38	116
発行者の略称	光村	日文
書名	道徳 きみが いちばん ひかるとき	小学道徳 生きる力
内容	<p>(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 現代的な重要課題である「いじめ問題」や「情報モラル」等のテーマをについて、話とコラムを合わせて学習できるユニットが構成されている。 ・ 1時間の学習の見通しを持ち、自分の日常生活に当てはめて考え直したり、行動に移したりできるよう、「考えよう。話し合おう」「つなげよう」に具体的な問いが示されている。 <p>(イ) かながわ教育ビジョンとの関連</p> <p>(ウ) 内容と構成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 相手の存在や意見を受け止め、対話しながら道徳的価値についての考えを深めていくことができるよう、「みんなで気持ちよく話し合うためのこつ」が設けられている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 学習内容を多面的・多角的に考えたり、他教科で活用したりすることができるよう、随所に、日常生活の場面に関わる問いや様々な情報を扱う「心のベンチ」が掲載されている。 ・ 児童の道徳的価値の理解を深めるため、問題解決的な学習や体験的な学習場면을示した「ぐっと深める」が設けられている。 ・ 学習場面に沿って理解が深まるよう、各題材のはじめに導入発問が、終わりに展開・終末発問が示されている。
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> ・ 持ち運びやすいサイズのまま文字や挿絵を大きく示せるよう、B5判より横幅が10ミリ広い大きさが採用されている。 ・ 題材ごとに振り返りを記録し、1年間の学びをまとめて確認することができるよう、「学びの記録」が折り込みの厚紙で設けられている。 ・ 教材名の右上に、形と色で判別できる視点マークや、他の教科や特別活動などとの関わりを示す記号が表記されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 児童の成長を見取り、各教材に対応して学習状況を把握できる「道徳ノート」が別冊として設けられている。 ・ 児童の興味・関心に応じてデジタルコンテンツにスムーズにアクセスできるよう、随所に二次元コードが掲載されている。 ・ 児童の読むことへの負担を軽減するため、当該学年以上の全ての漢字にふり仮名が付されている。

調査資料

教科： 特別の教科 道徳 種目：道徳 NO. 3

発行者の番号	208	224
発行者の略称	光文	学研
書名	小学道徳 ゆたかな心	新版 みんなの道徳
内容	<p>(ア) 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連</p> <ul style="list-style-type: none"> ・発達段階に応じて、児童が心の動きや学びを記録できるよう、巻末に自己評価シート「学びの足あと」が設けられている。 ・学習を通して言葉の大切さに気付けるよう、全ての学年の巻末「ことばのたからもの」に、発達段階を踏まえた、著名な作家の言葉が掲載されている。 <p>(イ) かながわ教育ビジョンとの関連</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分の考えを視覚化し、学習した内容をまとめ、自信をもって発言するための思考ツールを提示した「いろいろなやり方で考えてみよう」が設けられている。 <p>(ウ) 内容と構成</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・児童が課題を自分とのかかわりの中で見つけて考えることができるよう、「ふかめよう」「心のパスポート」が設定されている。 ・よりよく生きることについて多面的・多角的に考えを深めることができるよう、複数の教材を合せた「みらいへ」「みんなで」「いのち」の3つのユニットが設けられている。 ・年間を通した自身の成長を実感することで、次の学年や中学校へのスムーズな接続ができるよう、巻頭に「つながるわたし 広がるわたし」、巻末に「つなげよう 広げよう」が掲載されている。
分量・装丁・表記等	<ul style="list-style-type: none"> ・全学年を通して、同じキャラクターの吹き出しにより、問いやヒントが示されている。 ・道徳の授業の流れがいつでも確認できるよう、授業の流れや学び方を明示するオリエンテーションページ「道徳の時間は、こんな時間です」が巻頭に掲載されている。 ・授業の導入や展開に活用できるオリジナル写真やインタビュー動画などにアクセスしやすいよう、二次元コードが随所に掲載されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・巻頭で示されているテーマとのつながりを意識できるよう、教材のタイトルの下に、テーマや課題を示すマークが付けられている。 ・未習漢字だけでなく、固有名詞や地名を表す漢字にもふり仮名が付けられている。 ・図表や文字の視認性が高まるよう、A B判の紙面を採用しユニバーサルデザインフォントとカラーユニバーサルデザインが使われている。