

議 事 録

会議名	令和2年度 第2回寒川町教科用図書採択検討委員会		
日時	令和2年7月15日（水）13:30～17:00	開催形態	公開
場所	寒川町民センター（講義室）		
出席者	委員： 大澤文雄教育長（委員長） 花山尚人委員（副委員長） 大川勝徳委員 大関博之委員 杉崎多恵子委員 小川雅子委員 小林くみ委員 毛藤まゆみ委員 蛭田 昌委員 鈴木嘉昭委員 事務局： 小島康義学校教育課長 黄木悟指導主事 桑原祐輔指導主事 押味亨指導主事 上村純一指導主事		
議 題	令和3年度使用中学校教科用図書について		
決定事項	令和2年度寒川町教科用図書採択検討委員会 調査研究報告		
議 事	別添 「令和2年度 第2回 寒川町教科用図書採択検討委員会 会議録」の とおり		
資 料	資料8 県の中学校、義務教育学校の後期課程、中等教育学校の前期課程教科用図書調査研究の結果（令和3・4・5・6年度用） 資料9 「茅ヶ崎・寒川合同調査員会による調査資料」 資料10 町内中学校長による「教科用図書調査書まとめ」		
議事録承認委員及び 議事録確定年月日	大関博之委員 小林くみ委員 （令和2年8月20日確定）		

次 第	発言	内 容
1. 開会	事務局	<p>皆様、こんにちは。本日は、ご多用のところお集まりいただきましてありがとうございます。寒川町教科用図書採択検討委員会設置要綱第5条により当検討委員会が成立しておりますので、ただ今より令和2年度第2回寒川町教科用図書採択検討委員会を始めさせていただきます。</p> <p>本日も教育委員会学校教育課の桑原が進行役をつとめさせていただきます。どうぞよろしくお願いたします。</p> <p>それでは、はじめに本検討委員会委員長であります寒川町教育委員会 大澤教育長よりご挨拶申し上げます。</p>
2. 検討委員会 委員長挨拶	委員長	<p>ただ今、ご紹介をいただきました教育長の大澤でございます。こういうご時世ですので、マスクをつけたまま失礼します。</p> <p>本日は、お忙しいところをお集まりいただきましてありがとうございます。</p> <p>去る5月26日の第1回検討委員会に引き続き、本日は第2回目の検討委員会ということになります。今回は、第1回目で確認されました、本検討委員会の方針や参考とする資料をもとに、後程の議事におきまして、寒川町立中学校に在籍いたします生徒にとって、よりふさわしい教科書の採択に向けたご意見を、委員の皆様からいただきたいと存じます。</p> <p>本検討委員会の目的が達せられますよう、ご協力の程よろしくお願いたします。</p>
3. 資料の説明	司会	<p>ありがとうございました。続きまして、本日の日程について、ご案内させていただきます。</p> <p>本日は、お手元の次第に沿って進めさせていただきますと思います。</p> <p>次に、資料の確認をお願いいたします。</p> <p>資料8は、県の中学校、義務教育学校の後期課程、教科用図書調査研究の結果（令和3・4・5・6年度用）」でございます。</p> <p>資料9は、「茅ヶ崎・寒川合同調査委員会による調査資料」でございます。</p> <p>資料10は、町内中学校長による「教科用図書調査書まとめ」でございます。資料8と資料9、資料10を合わせまして、7月3日付で送付させていただいたものです。</p> <p>万一、落丁など不備がございましたらお取り替えいたしますので、お申し出ください。</p> <p>＜ 確 認 ＞</p> <p>よろしいでしょうか。</p> <p>なお、資料につきましては、公正確保のため、本日の検討委員会終了後に前回お渡ししました資料1～資料7を含めまして、全て回収することとなりますので、あらかじめご承知おきください。</p> <p>それでは、資料8から資料10について上村よりご説明申し上げます。</p>

	<p>事務局</p> <p>司会</p> <p>司会</p>	<p>それでは、資料8、資料9、資料10をご覧ください。</p> <p>はじめに、資料8、《県の中学校、義務教育学校の後期課程、教科用図書調査研究の結果（令和3・4・5・6年度用）》です。これは、県の調査員会が調査研究した結果でありまして、選定審議会を経て、県教育委員会から市町村教育委員会へと送付されてきたものです。</p> <p>資料9は、《茅ヶ崎・寒川合同調査員会作成の「調査資料」》です。これは、県の通知並びに検討委員会の方針を受けまして、町内の中学校教員の中から教職経験豊かな者を教育委員会が調査員として委嘱し、茅ヶ崎市と合同で調査研究した結果をまとめたものでございます。種目ごとに3～4名を配置しまして、合計52名で調査研究したものです。</p> <p>最後に、資料10の《寒川町内の中学校長による「教科用図書調査書まとめ」》です。これは、県の通知並びに検討委員会の方針を受け、寒川町立中学校長の責任のもとで各学校において、県の「調査研究の観点」および「寒川町教育振興基本計画の基本方針」に沿って、調査研究したものを事務局でまとめたものでございます。</p> <p>各学校で調査をしていただき、それぞれの項目ごとに良いものに○をつけていただきました。そして、3校が○をつけていたものをA、2校が○をつけていたものをB、1校が○をつけていたものをCと表示しております。</p> <p>これで「検討委員会の方針」で主たる資料とした「教科書見本本」、「編修趣意書」、「学習指導要領」、県教育委員会の通知「採択方針」、県の「調査研究の結果」、茅ヶ崎・寒川合同調査員会の「調査資料」、町内中学校長による「教科用図書調査書まとめ」の計7種類が全て出そろったこととなります。これらの資料をもとに本日は、採択に向けたご意見を皆様からいただきたいと思っております。</p> <p>なお、社会（歴史的分野）につきまして、発行者番号229、略称「学び舎」、発行者名「株式会社学び舎」の教科書がございますが、見本本が送付されなかったため、茅ヶ崎・寒川合同調査委員会による調査を行うことができませんでした。</p> <p>よって、資料9には「学び舎」の記載がありません。つきましては、資料8の県の調査結果をご参照くださいますようお願いいたします。</p> <p>それでは、ここでしばらく資料8から資料10までをご覧ください、ご検討くださるようお願いいたします。その後、これらの資料につきまして、何かご質問があれば、あげていただきたいと思っております。</p> <p>それでは、再開させていただきます。資料8から資料10までについて、何かご質問等はございますでしょうか。</p>
4.	司会	それでは、本日の議事の取り扱いについてご説明いたします。

議事の扱いについて		<p>検討委員会における審議の内容は会議録を取らせていただきますが、個人名は記載せず、「委員」「議長」「事務局」などと記録いたします。なお、これからご審議いただく教科書は、全て、文部科学省の検定を合格しており、ある一定の水準を保っております。それを尊重したご発言をお願いいたします。</p> <p>公開に関しましては、採択終了後に、検討委員会の会議録・報告書等をHP上で公開してまいりますので、ご了承願います。</p>
5. 議事	<p>司会</p> <p>議長</p> <p>委員</p> <p>議長</p> <p>事務局</p>	<p>それでは、これより議事に入らせていただきます。ここからの議事進行につきましては、大澤委員長をお願いいたします。</p> <p>さっそく、議事に入らせていただきます。失礼いたしまして座ったままで進行させていただきます。はじめに、本検討委員会の会議録の署名委員を大関委員と小林委員にお願いしたいと思いますが、いかがでしょうか。</p> <p>結構です。</p> <p>よろしく願います。</p> <p>それでは、議事1.「令和3年度使用中学校用教科用図書について」の審議に入らせていただきます。</p> <p>進め方ですが、種目ごとに行っていまいりたいと思います。はじめに種目担当指導主事から、調査員がまとめました「調査資料」の説明をお願いします。その後、審議としたいと思います。なお、審議にあたりましては、「検討委員会の方針」に沿いまして、ご発言いただきたいと思います。</p> <p>本検討委員会では、多面的に審議をして参りたいと思います。皆さまに理由を挙げてご推薦いただき、基本的には2者か3者にまとめていきたいと思っております。なお、発行者の数の少ない種目につきましては、すべて推薦の場合や審議の結果、1つになるということがあるかもしれません。いずれにいたしましても、多様な意見を出していただき推薦していただきたいと思っております。</p> <p>それでは、国語から始めたいと思います。事務局より説明をお願いします。</p> <p>それでは、ご説明申し上げます。教科書はお2人に1冊という状況ではございますが、どうぞ、お手にとってご覧いただきながら、資料9の調査資料も合わせてご覧いただければと思います。</p> <p>まず、調査資料の国語の1ページ目をお開きください。</p> <p>発行者番号2 東京書籍「新しい国語」につきましては、</p> <p>「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の各領域で身に付けさせたい力が、教材ごとに「言葉の力」として示されている。また、教材に関連するデジタルコンテンツを参照するためのDマークが示されているなどの</p>

		<p>特徴がございます。</p> <p>続きまして、発行者番号15 三省堂「現代の国語」につきましては、「学びを振り返る」では、「目標」に示したキーワードを、「振り返りのキーワード」として示されている。また、全ての生徒への配慮として、注釈が、色の違いだけでなく、形の違いや記号で識別できるよう、表記されているなどの特徴がございます。</p> <p>続きまして、国語調査資料の2ページをお開きください。</p> <p>発行者番号17 教育出版「伝え合う言葉 中学国語」につきましては、見通しを持って学習することができるよう、問いかけや思考の手順が示されている。また、各題材の終わりに、新出漢字と言葉のまとめが掲載されているなどの特徴がございます。</p> <p>続きまして、発行者番号38 光村図書出版「国語」につきましては、語彙力や論理的思考を育むため、「情報整理のレッスン」や「思考のレッスン」が掲載されている。また、カラーユニバーサルデザイン、ユニバーサルデザインフォントなどに配慮した編集がされているなどの特徴がございます。</p> <p>議長 ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。では、委員の皆さんのご意見をお願いします。特に指名等をしませんので挙手の方よろしくをお願いします。</p> <p>委員 各者ともとても工夫されていましたが、私は光村図書と三省堂を推薦します。全体的に見やすく、学びやすい配色で、誰もが使いやすい教科書だと思いました。また、光村図書の教材の作品は現在の代表する作家の書き下ろしなどもあり、質の良い読みごたえのある作品が多いと感じました。また、学習のコーナーでは、学習の流れが明確なので、主体的に生徒が学習できるようになっています。四季の言葉や詩歌を挿絵とともに紹介した、季節のしおりも豊かな感性や語彙力を高めるのではないかと思います。次に三省堂ですが、若者に人気のある作家の書き下ろしの作品もあり、説明文では生徒が興味関心を示す題材があると、学校の調査書にも示されていました。「語彙を豊か」というコーナーでは様々なテーマで語彙を取り上げ、五感をみがくことができるようになっている。また、読む教材の学びの道しるべでは、丁寧に簡潔に学習の流れを示し、主体的に生徒が学習できるように、工夫されていました。以上の観点から、光村図書と三省堂を推薦します。</p> <p>議長 光村図書と三省堂を推薦ということですね。 他の委員の皆さん、いかがでしょうか。</p> <p>委員 どの出版社もすばらしい内容でした。その中で注目したのが、高校生にな</p>
--	--	--

		<p>ると苦手意識を持つ人が増える古典への導入部分です。伝統としての美しさを表現し、かつ親しみやすさを感じさせる工夫が素晴らしいと感じましたのは、東京書籍と光村図書でした。またこの2者の教科書は1年生の初めの方で、東京書籍の方は「話し方はどうかな」というアナウンサーの原稿を読む発生練習や、聞き取りやすい話し方を扱っています。また光村図書も「声を届ける」として声のウォーミングアップを扱っています。コミュニケーションの基本である話し方から学びが始まるというのは、アクティブラーニングにとっては大切な要素だと思いますので、その点を高く評価いたしました。次に感性が高いと感じたのが光村図書です。3年生の教科書にある「羊と鋼の森」という物語がありますが、近年本屋大賞をとって話題になりました。若者が夢や目標を見つけて、人に支えられながら成長していくという物語で、中学3年生にとっては心に届きやすい文章だと思います。その物語が冒頭の方から載せられていますが、読み進めていくと続きはこちら。と本の紹介で終わっています。書店に並べられている写真や本屋が描いたポップなどの掲載されており、大変興味をひくと思います。質の高い教材の中で情報量を抑えて、興味をひきだしている点は素晴らしい仕掛けだなと感じました。巻末にある、知識・技能の章は読めばわかるように大変工夫されており、また情報リテラシーについてもフェイクニュースに触れられ、メディアリテラシーの大切さも実感できる内容でした。これらの観点から、私は光村図書を推薦します。</p>
	議長	委員は東京書籍と光村図書の推薦でよろしいですか。
	委員	はい。
	議長	他にいかがでしょうか。
	委員	私は光村図書を推薦させていただきます。どの教科書もそれぞれの会社ごとの工夫があり、甲乙つけがたいと感じました。中でも光村図書の「クマゼミ増加の原因をさぐる」の読み物では、論理的で続きが読みたくなるような読み物や、読みごたえのある読み物、豊かな心が育つような読み物や文学作品がバランスよく配置されていて、寒川の中学生に適しているのではないかと思います。光村図書を推薦いたしました。
	議長	<p>ありがとうございました。 光村図書を推薦ですね。 他にいかがでしょうか。</p>
	委員	各者とも神奈川ビジョンの部分で、思いやる力の部分などを見させていた

	<p>できました。東京書籍では読書案内「本で世界を広げよう」、三省堂では読書の広場「小さな図書館」、教育出版では広がる本の世界「言葉の自習室」、光村図書では読書案内「本の世界を広げよう」など、各者とも神奈川ビジョンに合った内容が書かれていると思いました。その中で私が推薦するのは光村図書です。小学校との繋がりの部分で見させていただきましたが、知識・技能の部分で、漢字のコーナーで漢字の知識や練習問題を含めていたり、学習の窓コーナーでは、学習する内容を扱ったものが含まれていたりしました。小学校から上がっていくにあたり、接続の部分で光村図書がいいのではないかと感じております。</p>
議長	<p>ありがとうございました。 光村図書を推薦ですね。 他にいかがでしょうか。</p>
委員	<p>新学習指導要領の新しい国語科というところで、言葉による見方・考え方を働かせて、言語活動を通して国語でどういった力を育てていくのかというところで、どの教科書も新しい国語に出会ったり、言葉というところを大事にした編集がなされていたりしていると感じました。その中で、私も光村図書、もう1者三省堂を推薦したいと思っております。光村図書は主体的で対話的で深い学びというこれからのテーマを支えるような内容や編集がなされていると思いました。話すことや書くこと、聞くことを3年間見通した構成がなされていると思います。他の委員さんも言われていましたが、読むことにおいては、現代を生きる子どもたちの感性をくすぐるような、発達段階の状況に応じたような、読ませたいもの、子どもからよみたくなるような作品が本の紹介欄にあったり、新しい題材として取り入れられたりしていると思います。また、教科書によってさまざまなフォントが使われているのですが、光村図書のフォントについてもとても見やすいのではないかと感じました。あと、古典の部分で、他の委員のお話しにもありましたが、入り口の部分で、だいたい上下で古典の本文と現代語訳がついていたりするところが、取り掛かりやすいような工夫で、横に内容が配列されていたり、場面ごとにどのような力をつけたいのかということがわかるような工夫がされていると思います。これからの社会の中で生きていく子どもたちが、言語感覚を豊かにして、様々な作品にふれられる、伝え合う力を高めて、思考力・想像力を働かせることができるような力を養うという意味で、光村図書を推薦したいと思っております。もう1者の三省堂ですが、明確な学習過程が見えるという形で編成されており、主体的で深い学びにつながる構成だと思いました。見やすい色使いや紙面の構成だと思っております。また、光村図書と同様ですが、読むことに力を入れていて、たくさんの本の紹介があり、今の子どもたちが読みたい、または読ませたいものの紹介があるところが大変よかったと思ってお</p>

		<p>ります。以上の点で2者を推薦させていただきます。</p>
議長		<p>委員は光村図書と三省堂を推薦ということでよろしいですね。 ありがとうございます。 他にいかがでしょうか。</p>
議長		<p>国語についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はないようですので、それではここで国語について、皆さんのご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思えます。光村図書、三省堂、東京書籍の3者に推薦があったということによろしいでしょうか。他の発行者という意見はございませんでしょうか。 それでは、これからの発行者の教科書を推薦するということでまとめさせていただきます。</p> <p>つづきまして、書写について事務局より説明をお願いします。</p>
事務局		<p>それでは、書写についてご説明申し上げます。まず、書写調査資料の1ページ目をお開きください。</p> <p>発行者番号2 東京書籍「新しい書写」につきましては、小学校での学習を振り返るための「基本の点画の書き方」では、「とん」「すう」「ぴたっ」などの擬態語を伴って整理されている。また、文字文化の様々な側面を理解できるよう、文字文化コラム「文字のいずみ」には、写真や図版が掲載されているなどの特徴がございます。</p> <p>発行者番号15 三省堂「現代の書写」につきましては、毛筆で学んだことを硬筆に生かすために、毛筆の学習後に硬筆の学習をするような構成になっている。また、学習内容が一目で分かるよう、見開き右ページに目標やポイントが、左ページに手本が示されているなどの特徴がございます。</p> <p>続きまして、書写調査資料の2ページをお開きください。</p> <p>発行者番号17 教育出版「中学書写」につきましては、主体的に学習に取り組めるよう、「学習の進め方」では、生徒の活動の具体的な様子が写真で示されている。また、穂先の動きや筆の運びを確かめるため、2色の薄墨を使って示されているなどの特徴がございます。</p> <p>発行者番号38 光村図書出版「中学書写」につきましては、毛筆学習を硬筆に生かしたり、知識・技能の習得をしたりするため、綴じ込みの「書写ブック」が付けられている。また、生徒がイメージを持ちやすいよう、文字の歴史や書文化を紹介する「コラム」に、写真や図版が掲載されているなどの特徴がございます。</p>
議長		<p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。</p>

		<p>では、ご意見をお願いします。</p>
	委員	<p>どの出版社も文字を正しく整えて書くポイントや文字文化についてわかりやすく説明されていて、社会生活にいきる書写の力を身につけられる内容だと思います。中でも教育出版の1年生の最初のところでノート書き方が紹介されていました。これから始まる中学校での学習に役立つ点においては、このノートの書き方は参考になると思いました。光村図書は、取り外して使える書写ブックがあり、書く力の定着が期待でき、達成感も得られると思います。特に中学校で書けるようになってもらいたい行書の点画も繰り返し練習できるところがよいと思いました。漢字トリビアという豆知識があり、コーヒープレイク的で楽しく作られている。そしてデザイン性がすぐれている。以上の点から、私は光村図書を推薦します。</p>
	議長	<p>光村図書を推薦ということによろしいですか。</p>
	委員	<p>はい。</p>
	議長	<p>他にいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>私も光村図書を推薦させていただきます。主体的で対話的で深い学びができるように、3年間の目標、学習の進め方、3年間のまとめという3段階で教科書が作られており、子どもたちが主体的に学んでいくために、この教科書はとてもよい点だと感じました。先ほどの委員の話でもありましたように、書写ブックがよかったところだと考えております。</p>
	議長	<p>光村図書を推薦ということによろしいですね。 他にいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>各者とも日常生活で活かすことができる教材を豊富に設定していると思います。私は光村図書と三省堂を推薦します。光村図書と三省堂はB5判で扱いやすいと思います。光村図書の方は学習の振り返りが充実し、行書の主要教材を4ページで構成しているのも、基礎基本をしっかり習得するための学習の流れがわかりやすく示されていると思います。また、毛筆の学習を硬筆に活かす構成になっており、また先ほどの2人の委員さんからも話がありました書写ブックですが、文字の書き方を確認しながら、繰り返し練習することによって書写の力をつけることができるのではないかと思います。次に三省堂ですが、同様に毛筆の学習を硬筆に活かす構成で、硬筆による書き込み欄も多く、書写の力を身につけることができるのではないかと思います。また各教材が見開き2ページで構成されていて、学習すべき内容が一目</p>

		<p>見てわかるよう工夫されていてよいと思います。以上の観点から光村図書と三省堂を推薦いたします。</p>
議長		<p>では、委員は光村図書と三省堂ですね。 他にいかがでしょうか。</p>
委員		<p>私も光村図書と三省堂の2者を推薦したいと思います。書写というところでは、行書と楷書をしっかりと学べるという指導要領を踏まえたところは、どの会社も捉えていました。子どもたちが字を書くというのは、小学校から始まって、小・中・高までかな。今の大学生なんかはレポートを書く時にはすでにパソコンで書くということを考えると、小学校は丁寧に書く、中学校になると、書く量も多くなってくるので、丁寧に書くというところがなかなかなくなってきた。学校の中で扱える分量と丁寧に書く練習ができる書写というところを考えると、光村図書と三省堂がすっきりとわかりやすく見やすくまとめられているのではないかと思います。</p>
議長		<p>委員は光村図書と三省堂ですね。 他にいかがでしょうか。よろしいですか。 書写についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はございませんでしょうか。それでは、ここで書写について、皆様のご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、光村図書、三省堂に推薦があったということによろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。 それでは、これらの発行者の教科書を推薦するというごことでまとめさせていただきます。 つづきまして、社会（地理的分野）について事務局より説明をお願いします。</p>
事務局		<p>それでは、社会（地理的分野）につづきましてご説明申し上げます。まず、社会（地理的分野）調査資料の1ページをお開きください。 発行者番号2 東京書籍「新しい社会 地理」につづきましては、地理学習に必要な技能を身に付けられるよう、資料を使って探究的な学習を主体的に進められる「スキル・アップ」が設けられている。また、生徒が学習に必要な情報に集中できるよう、文字の装飾を省いたフラットデザインが採用されているなどの特徴があります。 つづきまして、発行者番号17 教育出版「中学社会 地理 地域にまなぶ」につづきましては、1単位時間で学習したことを、確認・整理から表現活動へと段階的に取り組めるよう、各題材の終わりに「確認」と「表現」が設けられている。また、興味を持って学習し、資料活用を中心とした読解力を身に</p>

		<p>付けられるよう、各テーマの始めに、人々の生活に根ざした写真が複数配置されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、社会（地理的分野）調査資料の2ページをお開きください。</p> <p>発行者番号46 帝国書院「社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土」につきましては、見通しを持って学習に取り組めるよう、段階的に「章の問い」・「節の問い」・「学習課題」が設定されている。また、情報活用能力を育めるよう、写真や資料の読み取り方について解説したページが随所に設けられているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号116 日本文教出版「中学社会 地理的分野」につきましては、具体的な課題を自ら調べたり、クラスで議論したりすることを通して、学びを深めていかれるよう、「チャレンジ地理」が複数設けられている。また、小学校社会科の学習や、歴史・公民の学習とのつながりが、ページ下に、それぞれの関連性を示すマークと問いで示されているなどの特徴があります。</p>
	議長	<p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございませんか。では、ご意見をお願いします。</p>
	委員	<p>私は帝国書院を推薦させていただきます。地理で主体的で対話的で深い学びを身につけてほしいと思います。そのための大切な要素の1つが資料を活用する力であります。そこでポイントになるのは、わかりやすく使いやすいかたちに整理された資料です。どの教科書も写真やグラフ、地図等わかりやすいものが掲載されていますが、特に帝国書院は資料がわかりやすく見やすく整理されていると感じました。また、世界の地形や産業などの他に、そこに暮らす人々の生活に着目した写真が多く紹介されているなど、地理の学習と人々の暮らしが身近に感じられる構成になっていると感じましたので、帝国書院を推薦させていただきます。</p>
	議長	<p>帝国書院ですね。 他にいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>各者とも学習内容ごとに本文資料が見開き2ページの構成にまとめられているので、見やすくわかりやすくなっており、学習の見通しがたちやすくなっています。その中で、東京書籍と帝国書院を推薦します。東京書籍は1単位時間で学習課題、チェック&トライ、探求のステップの繰り返しで、問いを軸にした課題解決的な学習の流れになっており、生徒の考える力をつけやすくなっていると思います。また、スキルアップのコラムは地理学習に必要な地図や統計資料、グラフなどの見方や読み取り方にとってもよいと思いました。次に帝国書院は、章の問いと節の問い等、学習課題が設定され、生徒</p>

		<p>が見通しをもって考えることができるようになっている。世界の各州や日本の各地域に写真で眺める州や地方に、イラストや地図を掲載しています。写真やイラストを用いて、人々の営みが理解できるようになっている等、生徒が興味関心をひくように工夫されていると思います。また、技能を磨くコーナーでは、地理学習に必要な技能を広く学ぶことができよいいと思います。この2者ですが、学校の調査書にも最新でわかりやすい資料を使用しているため、現在の世界について理解しやすいと示されていましたので、東京書籍と帝国書院を推薦します。</p>
議長		<p>東京書籍と帝国書院ということですね。 他にいかがでしょうか。</p>
委員		<p>私は東京書籍がいいと思いました。第1章の地球の姿を見てみよう。では、6大陸3大洋の写真が出ています。地球の全体像をまず初めに学習するのはとても大事だと思います。そして様々な土地にそれぞれの文化を持った人たちが住んでいるけれど、地球は1つなんだという認識がもてるころがいいと思いました。新型コロナウイルス感染症で世界中が大変なことになっていますが、地球上のすべての人たちが健康に暮らせなければ、解決できない問題があるということ改めて実感しました。地球のすべてを見ることから学習がスタートすることは望ましいのではないかと感じました。また、導入の活動、課題追求、課題解決、基礎基本のまとめ等、一貫したアプローチで課題に取り組むようにできているので、思考力、判断力を高めることができると思います。また、基礎基本のまとめのページでは、学習の内容を整理することができ、その量が適切だと思いました。レイアウトや色彩も見やすかったので、東京書籍を推薦させていただきたいと思います。</p>
議長		<p>委員は東京書籍ですね。 他にいかがでしょうか。</p>
委員		<p>新しい社会の中で、だんだん変わっていくというところでは、その分野の中で課題解決をするという探求の多角的学習、知識だけを学ぶのではなく、それとともに思考力・判断力・表現力、主体的に考えて学んでいこうとする態度は、新学習指導要領でも載っており、そこから社会の授業が変わってくるのだと思います。その点をふまえて、現場の先生方の意見と私も研究させていただいた中で、私は帝国書院と東京書籍を推薦したいと思います。両者とも授業の中で使われる、図や写真がとても鮮明で、子どもたちがこれはなんだろう。これはどういうことだろうと考えさせるというところがよいいと思います。各教科書とも学習課題が明確で、学習を進めていく上で、子どもたちが課題をもって取り組み、最後に確認したり表現したりする項目のペー</p>

	議長	<p>ジが充分にあるというところが、これからの学習に必要なだと思います。</p> <p>委員は帝国書院と東京書籍でよろしいですね。 他にいかがでしょうか。 よろしいですか。</p> <p>それでは、ここで社会（地理的分野）について、皆様のご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、東京書籍と帝国書院に推薦があったということによろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、これらの発行者の教科書を推薦するということでまとめさせていただきます。</p> <p>つづきまして、社会（歴史的分野）について事務局より説明をお願いします。</p>
	事務局	<p>それでは、社会（歴史的分野）につづきましてご説明申し上げます。</p> <p>まず、社会（歴史的分野）調査資料の1ページをお開きください。</p> <p>発行者番号2 東京書籍「新しい社会 歴史」につづきましては、見通しを持って主体的に学べるよう、各章の始めに「探究課題」・「探究のステップ」、1単位時間の導入部に「学習課題」が設定されている。また、特別支援教育の観点から、学習に必要な情報に集中できるよう、立体感や陰影のある表現を省いたフラットデザインが使用されているなどの特徴があります。</p> <p>つづきまして、発行者番号17 教育出版「中学社会 歴史 未来をひらく」につづきましては、課題意識を持って学習に取り組めるよう、毎時のタイトルに学習内容を象徴的にイメージできる主題と、学習事項を示す副題が示されている。また、日本や世界の多様な文化について理解が深められるよう、資料に「国宝」・「重文」・「世界遺産」のマークが使用されているなどの特徴があります。</p> <p>つづきまして、社会（歴史的分野）調査資料の2ページをお開きください。</p> <p>発行者番号46 帝国書院「社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き」につづきましては、様々な立場や選択を通して、考察に取り組めるよう、「多面的・多角的に考えてみよう」が3か所設けられている。また、各時代のイメージをつかめるよう、見開きの大部分を使い、時代を概観できるイラスト「タイムトラベル」が掲載されているなどの特徴があります。</p> <p>つづきまして、発行者番号81 山川出版「中学歴史 日本と世界」につづきましては、歴史的な見方・考え方を身に付けられるよう、時期・推移・因果関係・差異に着目して考えさせる問いが掲載されている。また、学んでいる題材が日本の内容か世界の内容かが分かるよう、ページ内の基本色が赤系と青系で分けられているなどの特徴があります。</p> <p>つづきまして、社会（歴史的分野）調査資料の3ページをお開きください。</p>

		<p>発行者番号116 日本文教出版「中学社会 歴史的分野」につきましては、自ら進んで学ぶことができるよう、各編の導入ページに「めあて」、本文ページに「見方・考え方」、まとめ編末に「アクティビティ」が設定されている。また、1単位時間の授業で学習する時代の位置付けが理解できるよう、小年表が右ページに掲載されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号227 育鵬社「[最新] 新しい日本の歴史」につきましては、話し合いを通して、主体的・対話的で深い学びを実現するため、「歴史のターニングポイント」が設けられている。また、小さい文字が読みにくい生徒への配慮として、振り仮名にはゴシック体が使用されているなどの特徴があります。</p>
議長		<p>ただいまの説明について、何かご質問ございますか。</p> <p>では、ご意見を伺いたいと思います。</p>
委員		<p>歴史の教科書を全部読ませていただきました。各者ともとてもよく、どれをとってもいいのではないかと思うぐらいよかったと思っております。その中で私が1番問題にしたのが、本を読んだ中での頭に入りやすさ、子どもたちにとってぱっと入れるかという入りやすさという観点から見えていきました。その中でとてもおもしろく読ませていただいたのが、帝国書院と東京書籍の2者でわかりやすいなというイメージでした。帝国書院は考えを深めていく道筋が、みんなで考えながら進めていくことに優れていて、歴史っておもしろいなと感じました。東京書籍は、いろいろなところに工夫があり、とても分かりやすくなってよかったと思いました。私はこの2者を推薦させていただきます。</p>
議長		<p>ありがとうございました。委員は帝国書院と東京書籍ということですね。他にいかがでしょうか。</p>
委員		<p>私は東京書籍を推薦させていただきます。歴史では、歴史的な出来事の写真や図等の紹介の他に、その背景となる事柄の資料が分かりやすい形、例えば図やグラフでまとめられていることが大切だと思います。それらの資料が歴史の背景や必然性を語ってくれます。そういう意味で様々な角度からの適切な資料の掲載から、多面的、多角的な授業に有効になると思います。また自主的な学習の際にも、便利になると思います。関連事項のページの紹介や世界の出来事が、日本ではいつの時代の出来事なのかといったことが、ぱっとみてわかるのも魅力的です。そうすると関連性がわかり、歴史への関心が深まるのではないかと。以上、適切な資料の掲載と関連ページの紹介や時代が分かる工夫が随所にも見られたので、この東京書籍を推薦させていただきます。</p>

	議長	<p>東京書籍ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>社会科歴史的分野について、学習指導要領の社会的な見方、考え方という部分の視点が大事だろう。もう少し言うと、社会科的なものの見方というのが現代の世の中にあり、歴史についてしっかりと考えられる生徒を育てなければならぬと思います。どの出版社もそれなりの工夫がありますが、焦点を絞って社会科的なリテラシーを育てるというところに編集に工夫がある点で2者を推薦します。1つは帝国書院です。課題学習のところで満州の問題をきちっと一定以上取り上げて論及し、子どもたちに考えさせている工夫がなされていること。それから沖縄の問題で、きちんと取り上げて子どもたちに歴史的な考察をさせようとする姿勢が見られます。それから日本文教出版については、課題学習のような形でチャレンジコーナーを設けています。例えば足尾銅山の問題、これを掘り下げながら社会科的な考察を子どもたちにさせようと姿勢がみられますし、戦時中の言論統制も同じような形で課題学習として取り上げ、きちんと中学生なりに考察をさせようとする編集・意図が見られますので、帝国書院と日本文教出版を推薦します。</p>
	議長	<p>ありがとうございました。委員は帝国書院と日本文教出版ですね。 他にはいかがでしょうか。 よろしいですか。</p> <p>それでは、ここで社会（歴史的分野）について、皆様のご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、東京書籍、帝国書院、日本文教出版に推薦があったということでよろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。それでは、これらの発行者の教科書を推薦するという事でまとめさせていただきます。</p>
	事務局	<p>つづきまして、社会（公民的分野）について事務局より説明をお願いします。</p> <p>それでは、社会（公民的分野）につづきましてご説明申し上げます。 まず、社会（公民的分野）調査資料の1ページをお開きください。 発行者番号2 東京書籍「新しい社会 公民」につづきましては、横断的な学習ができるよう、他分野・他教科との関連を扱った「もっと公民」やコラムが掲載されている。また、興味・関心を高められるよう、サイトにリンクできる箇所に、「D マーク」や二次元コードが示されているなどの特徴があります。</p>

	<p>続きまして、発行者番号17 教育出版「中学社会 公民 ともに生きる」につきましては、評価の3観点に対応した学習の振り返りができるよう、「学習のまとめと表現」が設けられている。また、系統的・横断的に学習をしやすくするよう、「小学校、他分野、他教科との関連」や「関連するSDGs」が脚注部に示されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、社会（公民的分野）調査資料の2ページをお開きください。</p> <p>発行者番号46 帝国書院「社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して」につきましては、各章の冒頭に、学習への動機付けや方向付けができるよう、紙面全体にわたる大きなイラストから、社会全体を概観できる「学習の前に」が設けられている。また、学習のポイントを意識して取り組めるよう、重要語句が太字のゴシック体で表記されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号116 日本文教出版「中学社会 公民的分野」につきましては、社会参画を促すための手がかりとなるよう、実生活に関わる具体的な事例を紹介する「公民+α」や「明日に向かって」が設けられている。また、主体的で深い学びを促すよう、収集した情報について、まとめたり考察したりする際に活用できる「シンキングツールを使ってみよう」が示されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、社会（公民的分野）調査資料の3ページをお開きください。</p> <p>発行者番号225 自由社「新しい公民教科書」につきましては、公民に関わる重要な言葉を正確に理解できるよう、「ミニ知識」のコラムが設けられている。また、生徒が主体的に知識を深められるよう、巻頭に「学習を深めるために」が設けられ、学習内容と関わりの深い人物が示されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号227 育鵬社「[最新] 新しいみんなの公民」につきましては、学習に発展性や具体性を持たせるよう、言語活動や調査を促す「やってみよう」が設けられている。また、全ての生徒が課題認識を高められるよう、導入資料に吹き出しが設けられているなどの特徴があります。</p> <p>議長 ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。 では、ご意見をお願いします。</p> <p>委員 こちらもすべて読ませていただきました。先ほどと同じように、いかに興味をひく教科書なのかなという観点で見させていただきました。その中で、1つは帝国書院を推薦したいと思います。中に掲載されている写真や絵、図などがバランスよく含まれており、見ていて飽きない、興味をひくような内容が多く含まれており、とてもいいのではないかと思います。勉強していく中で生徒がとても取り組みやすいのではないかと思います。またもう1者、教育出版社を推薦させていただきます。教育出版は生徒自身が興味を</p>
--	--

		<p>持ち、しっかりと考えて勉強ができる教科書になっているのではないかと感じました。このような内容から、2者を推薦したいと思います。</p>
	議長	<p>帝国書院と教育出版ということでよろしいですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>はい。各者ともに非常によく構成されており、甲乙つけがたいところなのですが、中でも3者印象に残った教科書があります。帝国書院、日本文教出版、東京書籍です。帝国書院は、各部ごとに町や建物内のイラストが描かれています。クイズ形式になっており、楽しく始められます。全体的に写真や絵、図が大きくて見やすいです。各項ごとに、確認しよう、説明しようという項目があり、学んだことを復習しやすいと思います。特に印象に残ったのは、新聞やソーシャルメディアなど様々な媒体の特性を理解して、信頼できる情報は何かを判断する力、メディアリテラシーを養うための工夫は大変よかったですと思います。例えば同じ日の新聞を、記事の中から事実と意見を区別してみようの導きは大変よかったですと思います。次に日本文教出版は、各編に漫画による課題の投げかけが導入にあり興味をひきやすいです。新聞の見方、情報の捉え方のノウハウをスキルアップとして盛り込み、「明日に向かって」で知識を深め、「チャレンジ公民」で考え意見を整理し、情報スキルアップで一歩進んだノウハウを学ぶという混成のメリハリがあると思います。そして東京書籍ですが、各章ごとに導入の活動が、身近な話題から取り上げられているという点が、生徒にはわかりやすいと思いました。各項ごとに「公民にアクセス」という説明があるのですが、近年の変化や年ごとの違いが紹介されています。特に最近の話題や改正などが、具体的に説明されているので、身近に感じることができました。物事や情報を賢く判断するという意味では、帝国書院や日本文教出版がよいと思います。学習する生徒から見ると、東京書籍がわかりやすく工夫されている点でよいのではないかと思います。</p>
	議長	<p>委員は、帝国書院と日本文教出版と東京書籍ですね。ありがとうございました。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>各者とも工夫されていましたが、日本文教出版を推薦します。巻頭の見返しに、持続可能な開発目標が目標に関連した写真とともに掲載され、生徒が将来どのような社会にしたいかを考えることができるようになっています。また、「明日に向かって」など、生徒がどのように社会に参画していくかを考えることができるような内容で、生徒が将来に活かす教材が多いと思います。また、ネット社会と付き合う方法、新聞の読み方と伝え方を学ぼうなど、情報をまとめる技能や情報モラルなどを育てる教材もあります。「チャレン</p>

	議長	<p>ジ公民」では、社会の課題について考え、意見を記入する欄があり、公民の見方・考え方を身につけることができると思います。学校の調査書にも、公民の教科書として、しっかりとした社会科学視点をもって表記されていると書かれていました。以上の点から、日本文教出版を推薦します。</p> <p>委員は、日本文教出版ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>国際社会の到達目標であります SDG's を意識した教科書が、公民の中でも取り上げられ、作られているのを感じました。その中で、教育出版と日本文教出版を推薦させていただきます。両者ともに、見方・考え方を深めるコーナーが見開きページの中にあり、公民的な見方・考え方を働かせることができると思います。また、資料や図版が、どちらも特徴的に作られており、見やすいと思いました。18歳選挙の選挙権や、情報モラルやメディアリテラシーなど現代の生徒たちがわかりやすく学んでいくことができるような構成になっていると思います。教育出版の学習課題、日本文教出版のアクティビティやチャレンジ公民等、子どもたちに課題解決、学習課題を解決し考えることの力をつけることができると思います。付け足しで、教科書の内容ではないですが、日本文教出版の50ページの点字ですが、実際に触ってみたり、155ページに寒川の小学校が載っていたり、身近さを感じることができるかなと感じました。</p>
	議長	<p>委員は教育出版と日本文教出版ということによろしいですね。 他にいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>私も日本文教出版を推薦させていただきます。授業の課題設定が非常に明確で、図版などの資料がわかりやすく紹介されているなどの工夫が随所がありました。他の委員からもありましたように、社会参画を促すような記事や題材が随所にあるのですが、持続可能な社会を目指してプラスチックによる海洋汚染に立ち向かうという読み物資料があるのですが、鎌倉、藤沢の取り組みが紹介されているなど、先ほども含めて身近な活動が紹介されているので、寒川の中学生にはいいなと思い推薦させていただきます。</p>
	議長	<p>委員は日本文教出版ということですね。 他にいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>公民的分野については学習指導要領でいうところの現代社会についての見方・考え方という観点が大事になってくると思います。もう少し正確に言うと、民主主義社会を構成するにふさわしい主権者を育てるという視点をし</p>

		<p>っかりとうちたてていかなければいけない。今日はそういう点で危惧される社会情勢であると感じている。そういう意味で、日本国憲法とは何なのか、どういう経過で、どういう特徴があって、どういう原則があるのか、さらに言うと立憲主義とは何なのか、きちんと中学生に教えなければならない。そういう時代になっていると思います。その観点を重視しました。それから、寛容や多様性、ヘイトの問題が社会問題として非常に大きく出ています。中学生はこういった問題について道徳の時間等でも大変積極的に係わりを示しますし、興味を示します。現代社会をめぐるさまざまな問題について、特に多様性、認め合い、郷土性という観点到れだけ力点をかけているかということを読ませていただきました。結果、日本文教出版と帝国書院を推薦します。</p>
	議長	<p>委員は日本文教出版と帝国書院ですね。</p> <p>他にはいかがでしょうか。よろしいですか。</p> <p>様々な方から意見も出ました。教科書会社も4者にまたがっております。ここで3者に絞りたいと思います。日本文教出版の方が5名、帝国書院が3名、教育出版が2名、東京書籍が1名です。せっかく委員が推薦していただいたのですが、3者ということで、東京書籍の推薦はなしということによろしいですか。</p>
	委員	<p>結構です。</p>
	議長	<p>それでは、ここで社会（公民的分野）について、皆様のご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、日本文教出版、帝国書院、教育出版に推薦があったということによろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、これらの発行者の教科書を推薦するということでまとめさせていただきます。</p>
	事務局	<p>つづきまして、社会 地図について事務局より説明をお願いします。</p> <p>それでは、社会 地図につづきましてご説明申し上げます。</p> <p>まず、社会 地図調査資料の1ページをお開きください。</p> <p>発行者番号2 東京書籍「新しい社会 地図」につづきましては、複数の資料を関連させて見ることで、学習に広がりを持てるよう、関連するページを示す「ジャンプ」が設けられている。また、課題解決的な学習で、効果的に資料を活用できるよう、テーマごとに資料を参照できる「資料さくいん」が設けられているなどの特徴があります。</p>

		<p>続きまして、発行者番号46 帝国書院「中学校社会科地図」につきましては、主体的に取り組みながら、地理的思考を深められるよう、「地図活用」に問いや課題が設けられている。また、学習内容を確認しやすいよう、原則として、タイトルが見開きページの左上に固定して配置されているなどの特徴があります。</p>
	議長	<p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。 では、ご意見をお願いします。</p>
	委員	<p>私は帝国書院を推薦します。この教科書は慣れているせいか、見やすさを感じました。小学校からよく使われている教科書ということもあり、総合的に考えてよいのではないかと思い、帝国書院を推しました。</p>
	議長	<p>委員は帝国書院ですね。 他はいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>2者ともに、社会科教科書と連携を図り、社会科の3分野に活用できるように配慮され、写真やイラストもわかりやすく工夫されていると思いますが、帝国書院を推薦します。帝国書院は生徒が地理的な見方や考え方が身につくように、主体的に取り組むように、地図活用というコーナーも設置され、鳥瞰図もイラスト付きで、生徒が世界の地域に興味を示し、イメージがつきやすいと感じました。情報を読み取る際の注意点や工夫点についてもわかりやすく表しています。また、大判なので、地図が大きく色使いも配慮され、文字も大きく全体的にとっても見やすいので、帝国書院を推薦します。</p>
	議長	<p>委員は帝国書院ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>私はPTAとしてなんですが、かなり細かい点に注意して両者の地図を見させていただきました。私は帝国書院を推薦したいと思います。先ほど委員が言われたように、見慣れているのかはわかりませんが、帝国書院の方が見やすく感じました。見やすさ、とっつきやすさという点では帝国書院を推したいと思います。細かい点で言いますと、エルサレムの旧市街地の拡大図がついているかどうか、宗教的で混とんとしている地域がなぜそこにあるのかを意識した時に、エルサレムってどこと地図を開いてすぐに見られる。拡大図がついてあることが重要なのではないかと。それを使って学んでほしいと思います。拡大図がついているのが、帝国書院でした。グリグジットで有名なイギリスがありますが、この国はユナイテッドキングダムと表記しなければならず、日本でしかイギリスと言っていないのですが、4つの国がしっかり</p>

		と書いてあったのが帝国書院でした。もちろん寒川町の寒川神社がしっかりと掲載されていたのも帝国書院でした。さらに江戸の地図と今の地図の配置や歴史的な背景で書かれていたのも帝国書院でした。今話題になっています、尖閣諸島ですが、魚釣島ってどこって言われた時に、拡大図がついているかついていないかでは違うと思いましたので、やっぱりついていたのが帝国書院でした。あと、フォッサマグナやプレートについて書いてあったのも帝国書院でした。あと、北方四島の歴史の変遷について書いてあったのも帝国書院でした。第二次世界大戦中のアジアの変遷等も時系列で掲載されていたのも帝国書院でした。以上の観点から、私は帝国書院を推薦します。
議長		PTA という立場で、様々な意見ありがとうございました。委員は帝国書院でよろしいですね。 他にはいかがでしょうか。
委員		私もみなさんと同じように帝国書院をお薦めしたいと思います。 帝国書院はサイズも大きく、地図の範囲が広がっている。鳥瞰図があることから、子どもたちがイメージを掴んでから学ぶことができる。海溝がくつきりと見やすくなかかっている。以上のことから学ぶときに使いやすいのではないかと思い、帝国書院を推薦します。
議長		委員も帝国書院でよろしいですね。 他にはいかがでしょうか。
委員		事務局に質問なのですが、調査研究の流れの中で、正確性や他の委員が言われたことも関係しますが、現代的表記の問題の云々で、調査研究の中で話題になったことは出ていますか。もしあれば教えてください。
事務局		事務局の方で確認しましたところ、そのような話題は出ていません。
委員		わかりました。
議長		他にはいかがでしょうか。
委員		帝国書院は大きな紙面で鳥瞰図がイラスト入りで一目見てわかりやすくいいと思います。鳥瞰図で言いますと、東京書籍が楽しかったです。日本と結びつきの強いヨーロッパやアジア、北アメリカ各州が見開きで、また日本の各地方における鳥瞰図があり、海底地形があるところが大変楽しく拝見させていただきました。海の中の地形が見えるということで、環境問題も身近にとらえやすいのかなというところが、大変好きでした。

	議長	委員はどちらを推薦されるのですか。
	委員	どちらもいいです。鳥瞰図は東京書籍が好きです。
	議長	では、帝国書院と東京書籍でよろしいですね。 他にはいかがでしょうか。
	委員	私は帝国書院を推薦させていただきます。地図が大きくて見やすいということは先ほどから出ていますが、私もそう思います。また、中学校で使用する地図帳は、地図だけではなく、様々なデータや資料の掲載が求められます。帝国書院の資料は整理されたデータが掲載されていて、授業や子どもたちが調べるのに適切ではないかと思われまますので私は帝国書院を推薦します。
	議長	委員は帝国書院ですね。 他にはよろしいですか。 社会の地図についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はございませんでしょうか。 それでは、ここで社会 地図について、皆様のご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、帝国書院は6人の方が推薦しており、2者しかないので委員さんからせつかく推薦がありました。ここは1者に絞らせていただいてよろしいですか。
	委員	結構です。
	議長	それでは、帝国書院に推薦があったということでもよろしくお願ひします。 つづきまして、数学について事務局より説明お願ひします。
	事務局	それでは、数学につづきましてご説明申し上げます。 まず、数学調査資料の1ページをお開きください。 発行者番号2 東京書籍「新しい数学」につづきましては、問題発見・問題解決の過程を意識して学習を進められるよう、「深い学び」のページが設けられている。また、主体的に学習に取り組めるよう、各ページの右端に、参考となる内容や参照すべきページが表記されているなどの特徴があります。 つづきまして、発行者番号4 大日本図書「数学の世界」につづきましては、社会における数学の有用性に気付けるよう、「発見！仕事のなかの数学」や

	<p>「MATHFUL」が掲載されている。また、学習の振り返りに活用できるよう、1年間の学習内容が章ごとにまとめられた「〇年のまとめ」が、切り取って小冊子にできる形で巻末に付けられているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、数学調査資料の2ページをお開きください。</p> <p>発行者番号11 学校図書「中学校数学」につきましては、プログラミング的思考を育めるよう、プログラミングソフト「スクラッチ」を用いた例を掲載した「プログラミングを体験してみよう」が設定されている。また、自分の考え方をまとめたり、相手に伝達したりする場面で、繰り返し活用できるよう、巻末に「アイデアボード」が付けられているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号17 教育出版「中学数学」につきましては、必要に応じて、小学校算数や前学年の内容を確認しながら学習を進められるよう、「学びのマップ」が掲載されている。また、学習後の振り返り活動を定着させるため、「学習のまとめ」の中に書き方の具体例が示されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、数学調査資料の3ページをお開きください。</p> <p>発行者番号61 新興出版社啓林館「未来へひろがる数学」につきましては、導入で主体的に課題を見出し、発展につなげていかれるよう、各節の始めに数学的活動を取り入れたページが設けられている。また、興味・関心を持って学習に取り組めるよう、「自分から学ぼう編」は縦開きの紙面構成とし、それを生かした図やイラストの配置となっているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号104 数研出版「日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの 数学」につきましては、数学的な活動をイメージできるよう、学習内容に対するヒントや解説が、キャラクターの会話形式で記載されている。また、本冊で学習した内容を深められるよう、「探究ノート」が別冊として編集されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、数学調査資料の4ページをお開きください。</p> <p>発行者番号116 日本文教出版「中学数学」につきましては、幅広い知識を習得できるよう、「数学のたんけん」に、学習した内容に関連する様々な資料が掲載されている。また、数学的な見方・考え方を意識しながら学習が進められるよう、巻頭ページの「数学的な見方・考え方を身につけよう！」では、具体的な場面が例示されているなどの特徴があります。</p> <p>議長 ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。 では、ご意見をお願いします。</p> <p>委員 私は教育出版を推薦させていただきます。どの教科書も私たちの生活の身近なところで使われている数学的な見方や考え方などを興味深く提示してあります。また、基礎・基本の部分では視覚的に捉え、考えやすくする工夫</p>
--	--

		<p>もされていて学びやすくなっているなど感じました。その中で特に教育出版は、基礎的基本的な知識や技能を身につけるための活動と、数学的な見方・考え方を身につけるための活動がバランスよく配置されていて、寒川の子どものたちの学習に適しているのではないかと思います、教育出版を推薦させていただきます。</p>
	議長	<p>委員は教育出版ですね。 他にいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>各者ともに、数学の基礎的な知識・技能を身につけることができるように工夫していると思いますが、私も教育出版を推薦します。教育出版は紙面が比較的読みやすく、わかりやすかったです。巻頭には数学の学習の進め方が示され、数学的な考え方も具体例をもとに紹介されていたり、生徒がこれからどのようにして数学を学んだりしていくのかの参考になると思います。本文の右側にある数学的な考え方を具体的に説明し、数学的な見方・考え方が身につくように工夫されています。巻末の学びの場では、前の学年の既習内容を振り返ることもでき、生徒が以前に学んだことを確認しながら学習できるようになっています。巻末の補充問題も充実し、基礎基本をしっかり身につけることができるようになっています。また、巻末の数学の広場では、数学が社会でどのように役に立っているのかが掲載されていますが、様々な分野で数学が使われていることを知り、数学を学ぶ楽しさを生徒が感じることができるのではないかと思います。全体的によく工夫されていますので、教育出版を推薦します。</p>
	議長	<p>委員は教育出版ですね。 他にいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>全部の教科書を読ませていただいた中で、数学という学問の一つの性格なのかもしれませんが、数学が一番、極めて差がないというのが感想です。ですから、私なりの絞り込みの観点は、今どきの中学生は数学が苦手な子が多いので、とっつきやすさと同時に数学や科学の体系性や抽象性を譲ってはいけません。数学らしさにおいて媚びてもいけない。この2つの観点で絞って見させていただいたところ、同じく教育出版と啓林館も出させていただきます。</p>
	議長	<p>委員は教育出版と啓林館ですね。 他にいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>私は数学は得意ではなのですが、新しい数学、どういう授業体系になるかを考えていくときに、今までみたいに計算ができ、難問を解くのが好き、数</p>

		<p>学が得意という生徒だけが出来る教科書ではなくて、数学に取り組んでなぜこの勉強をするのか、どうしてというところで課題をもったり疑問をもったり、入っていきやすい教科書を2者推薦させていただきます。1者が教育出版で、もう1者が東京書籍を出してみたいと思います。章や節の最初に課題から入る取り組みがスタートしやすいと思いました。章の B 問題では身の回りの事物にある問題が出されていて、数学を学ぶ上での好奇心があがると思います。教育出版の方は同じくレッツトライと章の最初に学習課題に取り組むことで、こういうことを学ぶんだという気持ちで学習に入れると思いました。問題量も豊富で、東京書籍と同じように身近な問題が取り上げられていて、視覚的にも学びやすいと思います。</p>
	<p>議長</p>	<p>委員は教育出版と東京書籍ですね。 他にいかがでしょうか。 数学についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はございませんでしょうか。 それでは、ここで数学について、皆様のご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、教育出版、啓林館、東京書籍に推薦があったということによろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。 それでは、これらの発行者の教科書を推薦するというご意見でまとめさせていただきます。</p> <p>つづきまして、理科について事務局より説明をお願いします。</p>
	<p>事務局</p>	<p>それでは、理科につきましてご説明申し上げます。 まず、理科調査資料の1ページをお開きください。 発行者番号2 東京書籍「新しい科学」につきましては、言語活動を通して理解が深まるよう、課題に対する考察を促す問いが、「分析解釈 考察しよう」に設けられている。また、興味・関心が高まるよう、内容に関連する写真を、表紙や単元・章の始めのページ全面に配置しているなどの特徴があります。 続きまして、発行者番号4 大日本図書「理科の世界」につきましては、既習事項との関連を意識して学習を進められるよう、単元の始めに写真や図・イラストが複数掲載された「これまで学習したこと」、「これから学習すること」が設けられている。また、持ち運びの負担が少なくなるよう、B5サイズにするとともに、奥まで開くあじろ綴じが採用されているなどの特徴があります。 続きまして、理科調査資料の2ページをお開きください。 発行者番号1 1 学校図書「中学校 科学」につきましては、課題解決を</p>

		<p>通して、理科の見方・考え方が育まれるよう、課題の問いかけを示す「この時間の課題」に、科学的思考を促すための「見方」「考え方」が、併せて掲載されている。また、実験・観察方法を理解し、安全に取り組むことができるよう、1つ1つの操作が写真やイラストを使って説明されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号17 教育出版「自然の探求 中学理科」につきましては、理科の学習を通して、自己の成長や変化を実感できるよう、章の始めの「学習前の私」と終わりの「学習後の私」に、同じ内容の問いが設定されている。また、安全に実験・観察を行うため、絶対にしてはいけないことや、特に注意することに、それぞれ「禁止マーク」「注意マーク」が表記されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、理科調査資料の3ページをお開きください。</p> <p>発行者番号61 新興出版社啓林館「未来へひろがるサイエンス」につきましては、理科の学習内容と社会や実生活とのつながりに気付くことができるよう、科学コラム「部活ラボ」や「お仕事ラボ」等が複数掲載されている。また、観察・実験に見通しを持って、主体的に取り組むことができるよう、巻末に、切り離して、考えを書いたり、作図したりできる「探Qシート」が付けられているなどの特徴があります。</p>
議長		<p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。</p> <p>では、ご意見をお願いします。</p>
委員		<p>私は啓林館を推したいと思います。見ていて、図の大きさ、わかりやすさ、興味がわく内容が多く、まるで図鑑を見ているような教科書だったと思います。どの教科書も素晴らしくてよかったですのですが、自分が興味をもって、調べものにも使いたいような、そんな雰囲気があったのが啓林館だったので、啓林館を推薦したいと思います。</p>
議長		<p>委員は啓林館ですね。</p> <p>他にいかがでしょうか。</p>
委員		<p>私は東京書籍と大日本図書を推薦します。QRコードを多く利用して学習の補助をするものや、実験観察例を多く示してコツや注意点を適切に紹介しているもの、また見開き構成で区切りが分かりやすくなっているもの等、それぞれの工夫があり、甲乙つけがたい教科書になっている。中でも探求の流れがわかりやすく示され、科学的思考力を高める工夫がされている東京書籍と実験観察が安全かつ的確に行われるための注意やコツがわかりやすく紹介されている大日本図書がよいのではないかと思います、この2者を推薦いたします。</p>

議長		<p>委員は東京書籍と大日本図書ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
委員		<p>私も理科が得意ではないのですが、教科書を見ていて写真や図の美しさやリアリティが科学的探究心を高められました。部活ラボ、お料理ラボ、防災減災ラボというコーナーでは、実社会と実生活と非常に結びついていて、科学に興味を持ち、学び続けるという姿勢は育つと思いました。特に部活ラボでは、バスケットボールのレイアップシュートを垂直にあげるコツであったり、凍ったスポーツドリンクは、最初は甘くてだんだん薄くなったりするのはどうしてか。そういった身近なところを科学的に学びやすいというのは、入り口として興味をひくと思いますので、啓林館を推薦したいと思います。</p>
議長		<p>委員は啓林館を推薦ということでよろしいですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
委員		<p>私は学校図書と大日本図書を推薦したいと思います。学校図書は、章の初めに単元リストがあり、この章を学ぶとどういうことができるのかということが示してあり、また小学校で学んできたことを引き継ぐような振り返りのページやつなぎのページがあります。見開き2ページの中に実験が入ると4ページ構成になっていて、この時間で何を学ぶのかと見通しをもって取り組むことができます。あと、現場の先生方が、今の理科の科学の部分をどう学んでいくかという中では、いろいろな情報量が多めだけれど、情報とQRコードを使って、内容が深くなるような学校図書を一つ推薦します。もう一つの大日本図書は、B5判サイズで、教科書の中にコンパクトにしっかりと必要な情報がまとまっていると思います。学習課題が、きちんと問われ、明確になっている予想、結果、考察という流れになっていてよいと思いました。また、3年生の教科書の中表紙には、メッセージだとか、自然環境の保全のページには、寒川町の相模川の部分が取り上げられていて、地元の教材等があるということで、大日本図書を推薦させていただきます。</p>
議長		<p>委員は学校図書と大日本図書ですね。 他にはいかがでしょうか。 今のところ、啓林館が2名、大日本図書が2名、東京書籍と学校図書が各1名ということでございます。もう少し意見があればいただきたいのですが、いかがでしょうか。</p>
委員		<p>各者とも工夫していると思いますが、啓林館を推薦します。授業の流れをイメージしやすい紙面構成で、イラストも多くて生徒が学習内容を理解しや</p>

		<p>ずくなっています。また、各単元に探求実験を設定し、目的から探求の振り返りまで順を追って示されわかりやすく、巻末には切り取りの探求シートがついていて、生徒の活動をサポートし、学ぶ意欲も高まると思います。本文中に書き込みという欄があり、理科の表現力や読解力が身につくと思います。学習と関連する話題を科学コラムで紹介していますが、科学を学ぶ有用性を感じることができます。本文の記述も丁寧でわかりやすく、全体的によく工夫されていますので、啓林館を推薦します。</p> <p>委員は啓林館を推薦ですね。 他にはいかがでしょうか。</p> <p>ここまでですと、啓林館が3名、大日本図書が2名、東京書籍と学校図書が各1名ということでございますけれど、もう少し委員の意見があれば伺いたいと思いますが、いかがでしょうか。2者にするのか、4者にするのかで意見があれば伺いたいと思います。特にございませぬか。特になければ私の方で最終的に判断したいと思いますが、よろしいですか。</p> <p>それでは理科についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はないようですので、それでは、ここで理科について、皆さんのご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、啓林館、大日本図書、東京書籍、学校図書の4者に推薦があったということでもよろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、これらの発行者の教科書を推薦するというところでまとめさせていただきます。</p> <p>それではここでしばらくの間、休憩の時間をとらせていただきます。</p> <p>それでは、再開させていただきます。それでは、音楽（一般）について事務局より説明をお願いします。</p>
	事務局	<p>それでは、音楽（一般）についてご説明申し上げます。</p> <p>まず、音楽（一般）調査資料の1ページをお開きください。</p> <p>発行者番号17 教育出版「中学音楽 音楽のおくりもの」につきましては、主体的・対話的な学びにつながるよう、自他の考えを記録する欄や、自分の気付きを記入できる「話し合おう」が設けられている。また、楽曲のイメージを膨らませられるよう、絵画や舞台写真が見開きページ全体の背景に使用されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号27 教育芸術社「中学生の音楽」につきましては、主体的・対話的な活動を促すため、キャラクターの吹き出しによって、思考や話し合いの観点や例が示されている。また、創作教材では、旋律のイ</p>

		<p>メージを視覚的に捉えられるよう、音の高低やつながりが、白丸と直線で表されているなどの特徴があります。</p>
議長		<p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。 では、ご意見をお願いします。</p>
委員		<p>2者ともに分量も適切で工夫されていますが、教育芸術社を推薦します。教育芸術社は学習のねらいや活動手順がわかりやすく示されています。また、キャラクターが意見を出し合いながら交換する様子を示すことによって生徒が興味をもって学ぶことができ、口絵には現在活躍している有名人のメッセージなどを掲載し、生徒の興味をひきだし、生活や社会に役立つ音楽のコーナーでは、音楽がもつ魅力や音楽への関心を深めることができます。また、心の歌の紙面の写真が美しく、歌詞も見やすいように工夫されています。以上の観点から、私は教育芸術社を推薦します。</p>
議長		<p>委員は教育芸術社ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
委員		<p>数年前から音楽の時間数が減りました。限られた時間の中で、中学生として身につけてもらいたいと思うことが、総合芸術であるオペラの事、そして日本を代表する舞台芸術である歌舞伎の事だと思えます。それに対して2者ともどちらも工夫されて取り上げられています。教育出版はオペラの壮大なスケール観のある写真と声の種類によりふさわしい役柄があること、これは普通の演劇とは違うところなのですが、それらの説明があります。そして、歌舞伎についても特殊な化粧法の隈取や舞台図の工夫などがわかりやすく、興味をひきました。もう一方で教育芸術社ですが、指揮法についての的確でより専門性が高い内容が示されていました。寒川の子どもたちは、合唱祭に大変意欲的に取り組んでいます。合唱においては指揮者になりたい方も多くいて、オーディションがされるぐらいなのですが、指揮法というのは奥が深くて、悩んでいる生徒の姿を見たこともあります。ですので、寒川の学校では教育芸術社を推薦します。また、近年改正された著作権法についてですが、教育芸術社は仕組みの必要性にまで理解できるようにかかれていますので、その点で社会との関わりにおいては深い学びにつながるのではないかとという観点から寒川の子どもたちには教育芸術社を推薦します。</p>
議長		<p>委員は教育芸術社ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
委員		<p>私も教育芸術社を推薦させていただきます。私の場合は単純に、例えば「上</p>

		<p>を向いて歩こう」だとか、「涙そうそう」等なじみのある曲が多く紹介されていて興味がわくことと、キャラクターの吹き出しでポイントがおさえられるような配慮がされていたのが、教育芸術社なので、推薦させていただきます。</p>
	<p>議長</p> <p>委員</p>	<p>委員は教育芸術社ですね。 他にはいかがでしょうか。</p> <p>2者とも系統的、発展的に表現の部分と鑑賞の部分の学習が積み重ねていけるような配列・配置になっていると思いました。また、多様な音楽文化の紹介もあり、子どもたちが生活や社会の中で、音や音楽の文化に関わるような内容のものになっていると思います。その中で私も教育芸術社の教科書を推薦したいと思います。指導法も詳しく示されている点と、主体的で協働的に、独りでやっていくものではないので、仲間とともに深めていく観点が盛り込まれていました。深めよう音楽というコーナーでは、仲間と一緒に考えることができます。合唱曲の教材が巻末に豊富にあり、ちょうど子どもたちが歌いたい、合唱祭で使いたいと思う曲も多々含まれているという点では、教育芸術社の教科書がいいと思います。</p>
	<p>議長</p>	<p>委員は教育芸術社ですね。 他にはいかがでしょうか。 よろしいですか。</p> <p>音楽（一般）についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はないようですので、それでは、ここで音楽（一般）について、皆さんのご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、全員が教育芸術社に推薦があったということでもよろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、これらの発行者の教科書を推薦するという事でまとめさせていただきます。</p> <p>つづきまして、音楽（器楽合奏）について事務局より説明をお願いします。</p>
	<p>事務局</p>	<p>それでは、音楽（器楽合奏）についてご説明申し上げます。</p> <p>まず、音楽（器楽合奏）調査資料の1ページをお開きください。</p> <p>発行者番号17 教育出版「中学器楽 音楽のおくりもの」につづきましては、楽器を通した音楽文化に親しみを持てるよう、各楽器の演奏家のメッセージが掲載されている。また、楽器の扱い方を視覚的に捉えられるよう、必要な情報が写真やイラストと組み合わせて掲載されているなどの特徴があります。</p>

		<p>続きまして、発行者番号27 教育芸術社「中学生の器楽」につきましては、様々な楽器に親しみを持ち、それぞれの音色や響きの違いに気付けるよう、楽器編成の異なる合奏曲が収められている。また、楽器の共通性や固有性を視覚的に意識できるよう、楽器の種類ごとに分類された「楽器の図鑑」が掲載されているなどの特徴があります</p>
議長		<p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。 では、ご意見をお願いします。</p>
委員		<p>どちらの教科書も器楽を演奏したくなるようなわかりやすい説明が工夫されています。また、選曲もどちらも魅力的なものを集めてありました。一つ一つの楽器を紹介する写真がより魅力的に載せられていたことと、プレイヤーからのメッセージや楽器の知識などが載せられていた点で、私は教育芸術社の教科書を推薦します。</p>
議長		<p>委員は教育芸術社ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
委員		<p>2者ともに分量も適切で、よく工夫されていると思いますが、教育芸術社を推薦します。教育芸術社はキャラクターが意見を出し合いながら交換する様子を見ることによって、生徒が興味をもって学ぶことができるようになっていきます。また、口絵には今最も注目されているピアニストなどのインタビューも載せ、生徒が器楽の演奏に興味を示すと思います。また、世界各国の様々な楽器を演奏する人々の鮮明な写真が掲載され、多様な音楽文化に興味を示すよう工夫されています。学校の調査書にも、視覚的に捉えやすく、様々な曲をアンサンブルでき、魅力的であるという意見もありますので、教育芸術社を推薦します。</p>
議長		<p>委員は教育芸術社ですね。 他にはいかがでしょうか。 音楽（器楽合奏）についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はないようですので、それでは、ここで音楽（器楽合奏）について、皆様のご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、教育芸術社に全員からの推薦があったということでもよろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。 それでは、これらの発行者の教科書を推薦するということでもとめさせていただきます。</p>

	事務局	<p>つづきまして、美術について事務局より説明をお願いします。</p> <p>それでは、美術についてご説明申し上げます。 美術調査資料の1ページをお開きください。 発行者番号9 開隆堂出版「美術 発見と創造」につきましては、学習を通して、美術の社会的意味や目的を考えることができるよう、巻頭に美術の学習の意味や目的が示されている。また、視覚的に理解できるよう、巻末の「学びの資料」では、技法に関する材料や手順が写真で示されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号38 光村図書「美術」につきましては、美術文化の多様性への気付きが生まれるよう、題材に様々な国や地域の作品が扱われている。また、美術への興味・関心が高まるよう、トレーシングペーパー等の特殊な紙が使用されているなどの特徴があります。</p> <p>美術調査資料の2ページをお開きください。</p> <p>続きまして、発行者番号116 日本文教出版「美術 美術との出会い」につきましては、主体的で対話的な活動を促すよう、実際にグループで活動する生徒の写真や活動の深まりにつながるコラムが掲載されている。また、各学年の発達段階に応じた資質・能力を育成することを目的とし、3分冊で構成されているなどの特徴があります。</p>
	議長	<p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。 では、ご意見をお願いします。</p>
	委員	<p>茅ヶ崎市内の生徒の作品が光村図書に掲載されているので、とても魅力的なのですが、私は日本文教出版を推薦させていただきます。美術は子どもたちが造形的な見方や考え方を働かせながら表現したり鑑賞したりしますが、その参考となる作品が大きな写真で紹介されていたり、造形的な見方・考え方の配慮が随所にされていたのが、日本文教出版でした。この教科書はじっくりと見ていたいなという気持ちになる題材や作品が多く掲載されているなと思いました。</p>
	議長	<p>委員は日本文教出版ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>3者ともじっくり見ていて、自分の物にしたいと思うようなとても魅力的な教科書だったと思います。その中で、甲乙つけがたいのですが、2者を推薦したいと思います。2者とも東日本大震災をテーマにした作品、「いつかだれかの力になる」と作者の言葉が掲載されていたり、復興に向けて地域の人々のために作られた建築物「みんなの家」が掲載されていたりしました。</p>

		<p>また、社会と関わる力というところで、美術以外の分野の著名人の言葉を取り上げているというところで生活との関わりが見られました。小学校、中学校との繋がりというところで見させていただきましたが、学校段階間との円滑な接続については、光村図書、日本文教出版2者ともに1年の導入に美術ってなんだろう及び美術で学ぶことはという内容が光村図書に、日本文教出版には幼いころの造形活動等、図画工作との関わりの文や写真が載せられているので、2者とも小学校との繋がりがよくできていると感じました。それから2者とも見開きの中に、風神、雷神の写真が載っています。それから繋がりを意識した屏風の見開きがあり、見ていていいなと鑑賞に浸れるような教科書となっております。それから伝統や文化に関する物だとか暮らしの中の木の工芸なども使われおり、それぞれ2者を推薦させていただきたいと思います。光村図書については、表紙裏のところに谷川俊太郎の詩が入っており、それに小さな写真があってそこに言葉が載せてあり、見ていてとても楽しくなるなど感じました。</p> <p>委員は光村図書と日本文教出版ですね。 他にいかがでしょうか。</p>
議長		<p>私は日本文教出版を推薦したいと思います。3巻に分かれており、美術の1では、美術との出会いというテーマで豊かな発想で感性にアプローチした内容になっています。美術2・3の上では学びの実感と広がりというテーマで、芸術と感情、心との繋がりが表されています。試行錯誤する想いを表現する作品を扱っていました。美術2・3の下では、学びの探求と未来というテーマで自分に向き合うこと、仲間と交流すること、想像の世界を表すこと等、社会を意識することにも繋がる内容でした。3巻を通して、成長に寄り添うようにテーマが設定されている点が、自分・仲間・社会という自己感性に必要な要素を、美術作品を通して見つめる内容であり、構成力があると思いました。</p>
委員		<p>委員は日本文教出版ですね。 他にはいかがでしょうか。</p> <p>美術という教科の特性も考えながら、全体的な視点を豊かにすること、今後の中では、楽しくそして粘り強く自分の造形活動に取り組めるような教科書という点で見ました。1者には絞れず、光村図書と日本文教出版の2者を推薦したいと思います。まず光村図書ですが、学びの力の育成を考えた学びのスタートで、美術ってなんだろう。美術で学ぶことは何かというところから始まり、デザインってなんだろう等いろいろな場面で考えることが必要になると思います。また、作品や絵画が見やすい配置のデザイン構成で、先ほ</p>

		<p>ど他の委員もおっしゃっていましたが、見開きの大きな作品には、作品として鑑賞できる美術館のような美しさを感じました。1年生の木版画や3年生の鳥獣戯画、人物画のページの紙質にこだわりがあり、最後の晚餐のところでトレーシングペーパーが挟まれている等、美術らしさを取り入れた装丁になっていると思います。次に日本文教出版の教科書は、日常生活にあるデザインから、建築物のようなダイナミックなものを扱うという構成になっていて、みなさんと同じように見えて飽きない教科書の構成だと思います。作品のそばには、作者の言葉が添えられています。鑑賞を進める上で、作品の意図するものを読み取る鍵になるのかなと思います。これからの将来を担う子どもたちが目の前にあるデザイン等の小さなものから、建築物など大きな社会に繋がる教科書であるという視点で学んでいける教科書であると思います。</p>
議長		<p>委員は光村図書と日本文教出版ですね。 他にいかがでしょうか。</p>
委員		<p>先ほど他の委員もおっしゃっていたように音楽と美術の時間が減らされて久しいわけですね。中学1・2年生が45時間、3年生が35時間と、私個人的には非常に問題だと思っています。芸術教科というのは、感性を育てると同時に情緒を育てるという非常に重要な役割になっていると思いますので、ちょっと残念な状況が続いていると感じています。美術にあっては、教科書を常に使用しながら授業が行われる教科性からは一番遠いのかなと思われま。だとすれば、インパクトっていうのですかね。使用する頻度が低い分、子どもたちがインパクトを持てるものを選びたいなと思います。その観点でいくと、他の委員もおっしゃっていましたが、谷川俊太郎の入口と出口に出てくるのですね。美しいという詩が。非常に情緒感あふれる文学と仏像がコントラストとして取り上げられています。ワンポイントとして推している強調点強い光村図書を推薦します。</p>
議長		<p>委員は光村図書ですね。 他にはいかがですか。 美術についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はございませんので、それでは、ここで美術について、皆さんのご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、光村図書と日本文教出版に推薦があったということによろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。 それでは、これらの発行者の教科書を推薦するという事でまとめさせていただきます。</p>

	事務局	<p>つづきまして、保健体育について事務局より説明をお願いします。</p> <p>それでは、保健体育につきましてご説明申し上げます。</p> <p>発行者番号2 東京書籍「新しい保健体育」につきましては、主体的・対話的で深い学びを実現できるよう、テーマごとに「見つける」・「学習課題」・「課題の解決」・「広げる」の4つのステップが設定されている。また、本文の重要な語句が太字で示され、「キーワード」の単語により、学習内容を予習したり、復習したりすることができるよう、巻末に「キーワードの解説」が記載されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号4 大日本図書「中学校保健体育」につきましては、知識の習得から効果的に資料等を活用した深い学びにつなげられるよう、見開きの左ページに本文を、右ページにそれに関連する資料を配置した構成となっている。また、巻頭ページには、スポーツの意義への関心を高められるよう、オリンピック・パラリンピックの歴史に関する写真等が掲載されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、保健体育調査資料の2ページをお開きください。</p> <p>発行者番号50 大修館書店「最新 中学校保健体育」につきましては、学んだ知識が実生活に生きて働くよう、生活に関連した情報を提供する読み物として「コラム」・「事例」が掲載されている。また、教科横断的な学習を意識できるよう、学習内容と他教科との関連を示す「他教科マーク」が使用されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号224 学研教育みらい「中学保健体育」につきましては、思考力・判断力・表現力等の育成が図られるよう、課題解決に向けて考えたり、話し合ったりする活動が複数設定されている。また、学習する内容に関連する事項について、考えるきっかけを与えられるよう、関連する写真や資料等が随所に掲載されているなどの特徴があります。</p>
	議長	<p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。</p> <p>では、ご意見をお願いします。</p>
	委員	<p>東京書籍と学研教育みらいの2者を推薦します。どちらもとてもわかりやすく、全体的にバランスよく作られていると思います。また、東京書籍では、先生が教えやすく、内容の流れが掴ませやすいのではないかなと思います。個人的にわかりやすいのが、学研教育みらいです。絞ることができなかったので、2者を推薦させていただきます。</p>
	議長	<p>委員は東京書籍と学研教育みらいですね。</p> <p>他にはいかがでしょうか。</p>

	委員	<p>私は東京書籍を推薦します。どの教科書も様々な課題に対して前向きに捉えて、解決に向けての工夫が適切に用意されていて良いなと思いましたが、特に東京書籍では学習課題がストレートに提示してあり、子どもたちが自分の事として捉えやすいような表現になっていました。そしてそれを考えていくための資料も充実していて、わかりやすく配置されていました。個人だけでなく、話し合いで深い学びに導くような工夫があり、思春期を過ごす寒川の子どもたちには適しているのではないかと感じました。</p>
	議長	<p>委員は東京書籍ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>どの会社もそれぞれ工夫があると思いました。新しいデータ、写真、図、グラフを効果的に配置していると思います。その中で私も東京書籍と学研教育みらいの2者を推薦します。東京書籍の方では、他の委員もおっしゃったように、最初にみつめるという欄があって、保健的な内容を自分事として考える最初の課題の設定がされているという点では、授業をする上で最初の取り掛かりとしてとても良い入り方で、課題解決に向けての流れになります。例えば呼吸数と心拍数を自分で数えて確認したのちに、考える学習に取り組むことができます。また字の大きさや図の配列等も、中学校3年間使用することを考えるといいのではないかと思いました。学研教育みらいでは、同じように課題を掘むというところで、自分事として調べたり考えたりする学習から入れるような内容になっている。特に保健分野では、知識を学ぶだけではなく、考えたりまとめたり深めたりする創造的な学習をしている点があります。生涯を通してスポーツに取り組んだり、自分の健康や課題について考えたりすることができるような態度を養える内容構成になっている点でこの2者を推薦します。</p>
	議長	<p>委員は東京書籍と学研教育みらいですね。 他にはいかがでしょうか。</p> <p>保健体育についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はございませんので、それでは、ここで保健体育について、皆さんのご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、東京書籍、学研教育みらいに推薦があったということによろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、これらの発行者の教科書を推薦するという事でまとめさせていただきます。</p> <p>つづきまして、技術・家庭（技術分野）について事務局より説明をお願いします。</p>

	事務局	<p>それでは、技術・家庭（技術分野）について、ご説明申しあげます。</p> <p>技術・家庭（技術分野）調査資料の1ページをお開きください。</p> <p>発行者番号2 東京書籍「新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology」につきましては、技術の見方・考え方を意識した学習を進められるよう、様々な視点からの問いを示した「最適化の窓」が設けられている。また、本文や資料で紹介されている技術の応用や工夫を学べるよう、ページ下部に「技術の工夫」が掲載されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号6 教育図書 「New 技術・家庭 技術分野 明日を創造する」につきましては、実習をしながら、実習の基礎技能や安全な操作法を確認できるよう、別冊の「技術ハンドブック」に実習に関わる知識・技能がまとめて掲載されている。また、見通しを持って学習に取り組むことができるよう、学習の流れを示す表記として、「見つける」・「学ぶ」・「振り返る」が用いられているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、技術・家庭（技術分野）調査資料の2ページをお開きください。</p> <p>発行者番号9 開隆堂出版「技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて」につきましては、実習を円滑に進められるよう、工具の扱い等を、写真や図版とともに示した「動作のポイント」が複数設けられている。安全・正確に実習を行えるよう、作業工程の特質に応じて、作業者の目線で撮影された写真が掲載されているなどの特徴があります。</p>
	議長	<p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。</p> <p>では、ご意見をお願いします。</p>
	委員	<p>私はこの中で開隆堂を推したいと思います。先ほど説明の中でもありましたように、写真や図に対する解説がよくできていてわかりやすいとともに、自分なりに一番いいなと思ったところが、文章が少ないところです。文章が少ないことによって、図を見て実習が多くできるイメージをもち、それを見ながら実習をしていく最適な教科書ではないかと思いましたので、推薦させていただきます。</p>
	議長	<p>委員は開隆堂ですね。</p> <p>他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>ピンポイントになってしまうのですが、3者とも AI、コンピューターの扱い、SNS の注意喚起等は全体に割合多く書かれていて、これからの中学生には必要なことなので、多く割かれていてよいと思うのですが、私が着目した点は、電気の規格表示やトラッキング、トランジスタですね。ちょっと昔</p>

		<p>の話なのですが、トラッキングについては火災等にもなってしまいますので、ぜひ中学の段階で学んでほしいという観点で見たときに3者ともに書いてありました。それから自転車に乗る経験をされる中学生も多いと思うのですが、自転車は機械ですので、点検などをしていただきたいなと個人的に思っています、その説明が書いてあったのが、教育図書、開隆堂でした。あと、スパナの使い方などが書いてあったのが開隆堂、ねじの呼び径について書いてあったのが教育図書と開隆堂、金属の casting と鍛造について触れられていたのが教育図書と開隆堂、ガソリンエンジンの4サイクルエンジンについて書かれていたのが開隆堂のみで、東京書籍では1場面のみ掲載でした。パスカルの原理などについては、自動車に乗ればおのずとわかってくるのですが、自動車等を分解しなくていいのかな。主観が違うのかもしれませんが、ぜひ知っていてほしいと思った事は、東京書籍にパスカルの原理が大きく取り上げられていました。以上の点から、現場の先生が教えやすいのが一番だと思うのですが、私は開隆堂を推薦します。</p> <p>委員は開隆堂ですね。 他にはいかがでしょうか。</p> <p>前の委員はとても詳しく調べられていましたが、私はすごくアバウトに見て、作業の安全やよりよく生活するための見方・考え方を身につけるためにも、間違いやすい所だとか、こうするとよくなるというコツの習得ができるものがよいのではないかと思います。ポイントになる部分の写真が大きく、説明や図が適切に配置されているのが教育図書だと思い、推薦させていただきます。</p> <p>委員は教育図書ですね。 他にはいかがでしょうか。</p> <p>技術の分野に関しては、これからの生活の中で、基本的な理解を行いながら、今後生きていくための生活や社会の中の問題や課題を見つけて、それを解決していくような力を養い、生活を工夫していこう、創造していこうという力を養うという点では、中学校レベルではなかなか細かいところまではできないのですが、必要とする内容を3年間で学んでいくことができるように網羅されている教科書ということで、3者とも工夫があったと思います。他の委員が言われたのですが、子どもがポイントをおさえながら、実習や活動を進めていくことができるという教科書では、教育図書を推薦させていただきます。</p> <p>委員は教育図書ですね。</p>
	議長	
	委員	
	議長	
	委員	

議長	<p>他にはどうでしょうか。</p> <p>よろしいですか。</p> <p>技術・家庭（技術分野）についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はございませんので、それでは、ここで技術・家庭（技術分野）について、皆さんのご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行業者の傾向を確認しておきたいと思いますが、教育図書と開隆堂に推薦があったということによろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、これらの発行者の教科書を推薦するということでまとめさせていただきます。</p> <p>つづきまして、技術・家庭（家庭分野）について事務局より説明をお願いします。</p>
事務局	<p>それでは、技術・家庭（家庭分野）について、ご説明申しあげます。</p> <p>技術・家庭（家庭分野）調査資料1ページをお開けください。</p> <p>発行者番号2 東京書籍「新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して」につきましては、小学校での学習を振り返り、中学校での学習の見通しを持てるよう、3年間の学習内容と自己の生活における課題が見開きで示されている。また、学習内容を実際の生活で生かせるよう、防災・減災に関する内容が取り上げられ、巻末に、切り離して活用できる「防災・減災手帳」が付録として設けられているなどの特徴があります。</p> <p>発行者番号6 教育図書「New 技術・家庭 家庭分野 暮らしを創造する」につきましては、視覚的な資料を通して、具体的なイメージをつかめるよう、本文に対応する図や表、写真などの資料が同ページに掲載されている。また、本文の主題を理解しやすいよう、キーワードを青文字で表記するとともに、「起承結」を基本とした文章で表現しているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、技術・家庭（家庭分野）調査資料2ページをお開けください。</p> <p>発行者番号9 開隆堂出版「技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生」につきましては、課題意識を持って学習に取り組めるよう、各テーマの始めに、「学習の目標」と自ら課題を見い出すことができるような問いが設けられている。また、食物アレルギーのある生徒が安心して実習に取り組めるよう、調理実習の材料でアレルギー物質を含むものは、文字の背景が黄色で表記されているなどの特徴があります。</p>
議長	<p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。</p> <p>では、ご意見をお願いします。</p>

	委員	<p>3者ともとても見やすく、すばらしい教科書だと思っています。1つ1つがしっかりと書かれており、わかりやすい教科書ばかりでした。その中で私が推したいのは教育図書です。内容的にわかりやすく、しっかりと教え込めるような内容になっていますし、料理関係のページでは、教科書を見るだけでも料理が完結できるようすばらしい内容の書き方になっており、この教科書を推したいと思います。</p>
	議長	<p>委員は教育図書ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>どの教科書も扱う題材の幅が大変広がったです。ロールプレイングなどの手法によりアクティブラーニングの意識も高いものでした。教育図書は「先輩に聞こう」、東京書籍は「プロに聞く」、開隆堂は「先輩からのエール」というコーナーでは、進路や将来のヒントに繋がりますが、寒川のいくつかの中学校でも行っている活動だと思いますので、3者の中から選ぶのは難しいのですが、教育図書を推薦します。理由は各章の導入に、中学生の生活の1コマを取り上げているのですが、自分の生活を見つめるきっかけを提示していて、学びを身近に考える工夫があること、課題解決学習の流れが全体を通して統一されているというところです。それと、調理と食文化の章では、野菜の切り方や肉の部位の説明、調理の手順など視覚的にわかりやすかったで、教育図書を推薦します。</p>
	議長	<p>委員は教育図書ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>各者ともよく工夫されていますが、教育図書を推薦します。図や写真が豊富で学習内容を理解するためにも役立っています。先ほど、他の委員も言われましたが、調理においても野菜の切り方や魚のさばき方などが示されており、調理の方法も詳しく説明されているので、生徒が家庭でも実践できてよいと思います。生徒が工夫しながら課題に取り組めるよう、学びを活かそうというページが設定されていますが、生徒が学習したことを実生活で役立てる手掛かりにもなると思います。文字も大きくて全体的に見やすく、具体的なイメージがつかみやすいので、生徒が理解しやすく、また、学習した内容が活かせるので、教育図書を推薦します。</p>
	議長	<p>委員は教育図書ですね。 他にはいかがでしょうか。</p> <p>私も教育図書を推薦させていただきます。授業で学んだことと普段の生活</p>

	委員	<p>を上手く絡めてくれる教科書がいいなと思いますが、特に調理等の説明や手順が写真を使ってわかりやすく紹介されていて、そういう意味で教育図書を推薦させていただきます。</p>
	議長	<p>委員は教育図書ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>意見が重なるので言わなくてもよかったですのですが、あえて教育図書についてはそれだけ優れていると思います。実習だとか実技を伴う教科なので、各委員さんが言われたように、見てすぐにわかるという図や写真や方法、手順が際立っている教科書だと思いますので、全く同じ意見なのですが、あえて言わせていただきました。</p>
	議長	<p>委員は教育図書ですね。 他にはいかがでしょうか。 全員ここまで教育図書ということですが、他にはないですか。 それではここで、技術・家庭（家庭分野）についてご意見を頂いてまいりましたが、他にご意見はございませんので、技術・家庭（家庭分野）について、皆様のご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行業者の傾向を確認しておきたいと思いますが、教育図書に推薦があったということによろしいでしょうか。 それでは、これらの発行者の教科書を推薦するということでもとめさせていただきます。</p>
	事務局	<p>つづきまして、外国語（英語）について事務局より説明をお願いします。 それでは、外国語（英語）についてご説明申し上げます。 まず、外国語（英語）調査資料の1ページをお開きください。 発行者番号2 東京書籍「NEW HORIZON English Course」につづきましては、他教科と関連する内容を英語で学べるよう、3年間を通して「Learning～in English」が設けられている。また、英語を読む活動において、学習の目安となるよう、本文の最後に使用語彙数が記載されているなどの特徴があります。 つづきまして、発行者番号9 開隆堂出版「SUNSHINE ENGLISH COURSE」につづきましては、様々な場面設定の中で、既習事項を統合的に活用する協働学習ができるよう、「Our Project」が設けられている。また、「New Words」では、使えるようになるべき発信語彙は太字で、意味が理解できればよい受容語彙は細字で記載されているなどの特徴があります。 つづきまして、外国語（英語）調査資料の2ページをご覧ください。</p>

		<p>発行者番号15 三省堂「NEW CROWN English Series」につきましては、つづりと音の関係や音変化など、英語の音声について気付きながら学べるよう、「Sounds」が設けられている。また、学習到達目標ごとに、どの単元に関連しているか振り返られるよう、学習到達目標とともに、単元名も表記されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号17 教育出版「ONE WORLD Smiles」につきましては、英語を運用する上で役に立つルールやコツを学べるよう、4技能に係る様々なヒントが「Tips」に掲載されている。また、「Activities Plus」で重要語句の確認やQ&A活動等の自主学習ができるよう、マスキングシートが付けられているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、外国語（英語）調査資料の3ページをご覧ください。</p> <p>発行者番号38 光村図書「Here We Go! ENGLISH COURSE」につきましては、Unitの最後の「Goal」という言語活動に向けて、学校生活の身近な場面設定でストーリー性のある構成となっている。また、即興的なやり取りの力を継続的に高められるよう、帯教材として、「Let's Talk」がとじ込みの形で用意されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号61 新興出版社啓林館「BLUE SKY English Course」につきましては、題材への興味・関心を高めるとともに、内容を深く理解できるよう、「More Information」が設けられている。また、生徒の実態に応じて進められるよう、見開きで2時間扱いとし、年間32時間の予備時間を確保しているなどの特徴があります。</p> <p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。 では、ご意見をお願いします。</p> <p>私は光村図書を推薦させていただきます。私は非常に英語が苦手でした。その視点から述べさせていただきます。寒川町では小学校からAETの先生が熱心に指導してくださったりして、聞くこと・話すことについてはフレンドリーに楽しく学習をしてきました。これからもまた、楽しく学習していくことを大切にしてもらいたいと思います。中学校では、1年生から急に難しくなるような、いわゆる中1ギャップ的なことにならないような、段階的な構成になっている教科書がいいと思います。また2年生になると、急に難しくなる、英語が苦手になる子が増える傾向があるとも言われております。子どもたちに興味・関心の高い内容を扱うという工夫がある教科書がよいのではないかと思います。この2つの課題をクリアしていると考えられるのは、光村図書です。また、中学校の全国学力・学習状況調査の結果では、4領域の中で課題が多かったのが、話すことでした。即興で応じることに慣れていない生徒が多いからだと言われていますが、即興でのやり取りや英語を使う場面背景など、意識的に取り入れていたのが光村図書でした。話す力を</p>
	議長	
	委員	

	議長	<p>つける一助になると思い、推薦させていただきます。</p> <p>委員は光村図書ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>私は東京書籍の「NEW HORIZON English Course」と光村図書の「Here We Go! ENGLISH COURSE」を推薦します。東京書籍は大きな紙面でシンプルなデザインでできており、キーセンテンス、ニューワーズ等紙面上の配置が統一されているので、予習をしやすいと思いました。ユアターンでは、書きこむことで学習の定着が図れ、また大きな紙面で書き込みやすい点も配慮されていると思います。光村図書はグローバル社会に対応できる人間を育てることを目標にされているので、英語の知識や技能だけではなく、英語を使ってコミュニケーションをとることを図っている点と、世界の多様性を理解しながら英語を学んでいく点、これらの点がこれからの社会を生きていく子どもたちに学んでほしいので、光村図書も推薦します。</p>
	議長	<p>委員は東京書籍と光村図書ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>今回の英語の教科書の改訂では、新学習指導要領の改訂に伴い、また小学校外国語活動の流れをくみ取り、各者とも大変工夫した興味深い内容になっていると思います。随所に新しい授業をイメージして、英語のこだわりがあると思いましたので、その中で私は3者推薦させていただきます。1つ目が開隆堂の「SUNSHINE ENGLISH COURSE」という教科書です。現行の教科書と全く違う流れを使いながら、学習の内容、場面から想像して目標や課題を知ることで授業を進めていくと思うのですが、リスニング、本文のリーディング、考えるシンキング、最後にインタラクト、やり取りですね、表現活動に流れるような流れになっています。特に2・3年生にはリフテリングという自分で習ったことを、キーワードを見ながらどんなことがあったのかを自分の英語の言葉で話していくという活動は、たぶん最初は難しいですが、これを続けていくことで、英語で考える力また聞き手を意識しながら発信する力がつくと思いました。とても役に立つものだと思います。それから、小学校から外国語活動をしてきて、入学してきたところの導入部分では、字体の見やすさも工夫されていると思いました。また2・3年生は外国の偉人、海外で活躍される日本の方、問題やスポットなどいろいろな題材を取り上げて、外国語を通して海外の文化を学ぶということができるよう内容だったと思います。2つ目は教育出版の「ONE WORLD Smiles」です。小学校からの繋ぎに関しましては、英語の音と文字が身につけているのかなというところがスタートなので、最初は教師が丁寧に行う必要があると思います。し</p>

		<p>かし、内容面では1年生の段階から世界で活躍する若手の有名人やスポーツ選手を取り上げたり、海外の地域やごみ問題等、社会問題を扱ったりしながら外国語で学んでいくような構成になっていると思いました。各ページでコミュニケーションを図ろうとする態度を養っておりますし、また教科書とは違う場面で表現力を高める工夫がされていると思います。3つ目は他の委員さんたちも言われていた光村図書「Here We Go! ENGLISH COURSE」です。何といても小学校からの繋ぎの部分ではすごく丁寧で、音と文字を結びつける最初の出だしのところがとても丁寧であり、無理なく中学校英語に導入できるような工夫になっていると思います。小学校の教科書と同じように、主人公を中心にストーリーが続いているので、1年間続いて学ぶことができ、場面設定が自然とできている点で、自分事としてしっかりと学んでいけるような教科書だと思いました。最終的にこれができるようになるCanを主体とした構成なので、英語で話すことのやり取りやスピーチの領域がバランスよく学習して、最終的に自分で考えて表現していく活動につなげていくようになっています。その一方で、海外の文化や偉人の事のところの学習では、分量的には少なめなので、教師が新しい情報や話題、題材を準備する必要はあると思いますが、教科書として3年間学んでいくにはストーリー性がありおもしろいと思います。どの教科書も、これからの子どもたちが外国語を使ってどういうことができるのかというところに目を向けた新しいものが多かったです。以上私からは3者推薦させていただきます。</p> <p>ありがとうございます。委員は開隆堂、教育出版、光村図書ですね。他にはいかがでしょうか。</p> <p>英語に限らないのですが、教科書の採択については、実際に教科書を使っている教員の専門性、現場性を大事にしたいと思います。調査研究の中で、先生たちに意見をたくさん聞きました。英語科ほど分かれてしまった教科はないのですね。困るぐらいに分かれてしまって、もっと聞かせてほしい。と相当研究しました。聞けば聞くほど、それぞれの先生が言われたことに納得できてしまうけれど全然違う見解をもっていて、非常に困ってしまったので、これはもう個人的の見解になります。先ほど他の委員のところでも出ていましたが、小学校に外国語が入っていますよね。寒川町でも町研で小・中の先生が集まって小・中の接続を一生懸命に研究しています。このような経緯を考えると、先ほどから出ている光村図書のキャラクターは決まっているのですね。小・中が継続的に出てくると、他の委員が言われたように中1ギャップ、中学校に行って英語が全然わからなくなってしまうのでは話にならないだろうということで、そこに一番少しの差ですが共感をしましたので、光村図書を推薦したいと思います。</p>
議長		
委員		

	議長	<p>委員は光村図書ですね。</p> <p>他にはいかがでしょうか。よろしいですか。</p> <p>外国語（英語）についてご意見を頂いてまいりましたが、光村図書が4名、教育出版、開隆堂、東京書籍がそれぞれ1名ずつということでございますが、先ほど委員からありましたが、英語に関しては意見が分かれるところだと思いますので、ここでは光村図書の1者というわけではなくて、それぞれ出た出版社について推薦させていただきたいと思いますが、よろしいですか。それではここで外国語（英語）について、皆さんのご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、光村図書、教育出版、開隆堂、東京書籍に推薦があったということでもよろしいでしょうか。他の発行者というご意見はございませんでしょうか。</p> <p>それでは、これらの発行者の教科書を推薦するという事でまとめさせていただきます。</p> <p>つづきまして、特別の教科 道徳について事務局より説明をお願いします。</p>
	事務局	<p>それでは、特別の教科 道徳についてご説明申し上げます。</p> <p>まず、道徳調査資料の1ページをお開きください。</p> <p>発行者番号2 東京書籍「新訂 新しい道徳」につきましては、主体的な学習態度の育成を図り、テーマについての考えを深めることができるよう、ロールプレイ等の体験的な学習を取り入れた「ACTION!」が設けられている。対話を通し、深い学び合いにつなげる十分な時間が確保できるよう、各教材の設問が2問に精選されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号17 教育出版「中学道徳 とびだそう未来へ」につきましては、主体的・対話的で深い学びにつなげられるよう、各教材の始まりに問いかけが、終わりに物事を多面的・多角的に考える助けとなる「学びの道しるべ」が用意されている。また、音読箇所を確認しやすいよう、本文の下に5行ごとの数字と、行を数えるための補助点が表記されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、道徳調査資料の2ページをお開きください。</p> <p>発行者番号38 光村図書出版「中学道徳 きみが いちばん ひかるとき」につきましては、年間を通して目指す姿に近づけるよう、同じテーマに基づいた複数の教材を組み合わせた「ユニット」により、各シーズンが構成されている。また、朗読や動画など、生徒の興味・関心を引くデジタルコンテンツにアクセスできる二次元コードが複数掲載されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号116 日本文教出版「中学道徳 あすを生きる」につきましては、学びを広げ、深めていくことができるよう、関係する教材</p>

		<p>の前後に「プラットフォーム」や「参考」といったコラムが資料として掲載されている。また、道徳科の学習のねらいや学び方を保護者に発信し、家庭との連携を図れるよう、別冊「道徳ノート」の終わりに、「保護者記入欄」が設けられているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、道徳調査資料の3ページをお開きください。</p> <p>発行者番号224 学研教育みらい「新・中学生の道徳 明日への扉」につきましては、「考え、議論する道徳」の学習を進めることができるよう、教材とは異なる視点や関連情報として「クローズアップ」や「クローズアップ+」が掲載されている。また、学習する内容項目を確認できるよう、各教材名の上に4つの視点を表すマークが表記されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、発行者番号232 廣済堂あかつき「中学生の道徳 自分を見つめる、自分を考える、自分をのばす」につきましては、道徳的価値や人としての生き方を深く学べるよう、各教材の最後に、著名人の格言や名言が掲載されている。また、生徒自身が学びを振り返り、成長を実感できるよう、各教材に対応した「道徳ノート」が、別冊として用意されているなどの特徴があります。</p> <p>続きまして、道徳調査資料の4ページをお開きください。</p> <p>発行者番号233 日本教科書「道徳 中学校 生き方から学ぶ、生き方を見つめる、生き方を創造する」につきましては、思考と議論の積み重ねにより、学びが深まるよう、3学年で連続したストーリーとなる教材が掲載されている。また、目次に、それぞれの教材がどの視点や内容項目に基づいているのかが分かるよう、色分けされた記号と数字が表記されているなどの特徴があります。</p> <p>ただいまの説明について、何かご質問、ご意見はございますか。</p> <p>では、ご意見をお願いします。</p> <p>私は東京書籍を推薦させていただきます。道徳は学級の雰囲気だとか学級経営に直結する教科です。書くことに時間がかかりすぎるのは適切ではないと思っています。書くことによって自分の考えをはっきりとさせる、じっくりと話し合いの時間を確保させることによって、子どもたちが心をひらき、多面的・多角的に物事を考えることができるようになる、そういう題材がたくさん配置されているものがよいと思っています。そのためにも身近に考えることができる題材が多く、様々な課題がバランスよく配置されているこの東京書籍を推薦させていただきます。</p> <p>委員は東京書籍ですね。</p> <p>他にはいかがでしょうか。</p>
	議長	
	委員	
	議長	

	委員	<p>私は光村図書を推薦させていただきます。質の高い文章ですが、活字の量はほどよく抑え、授業で使いやすいと思います。特に優れているなどと思う点は、考えようというところで、問いが問いを生むのですが、次に見方を変えてというところで、考えように示されている問いとは別の立場や視点から考えるということを設定しています。そして繋げようでさらに考えを深めるための関連する図書などが紹介されていますが、自分の考えを整理して、さらに違う立場に立って物事を考えるトレーニングで心が育つ教科書だなど思いました。道徳の学びを1時間の授業で終わらせずに、深く考えたり行動につなげたりできるようにする工夫が素晴らしいので、光村図書を推薦させていただきますと思います。</p>
	議長	<p>委員は光村図書ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>
	委員	<p>各者ともよく工夫していましたが、東京書籍と日本文教出版を推薦します。東京書籍は生徒にとって身近な問題を多く取り上げています。分量も適切だと思います。巻頭の1年間で学ぶコーナーでは、各教材を道徳科で学習する4つの視点に分類し、生徒が各教材を見て何を学ぶのかがわかりやすいと思います。また、本文の一面に関する教材では、イラストや漫画を取り入れ、3教材で構成していますが、イラストや漫画は生徒に理解しやすく考えやすいのではないのでしょうか。各教材に生徒が自分の考えを書き込むつづやきやその欄をもとに、巻末には学期ごとに自己評価できるようにもなっています。また、巻末の付録では、自分の気持ちを2つの絵を利用して表す付録があり、話すことが苦手な生徒にとって、自分の気持ちを伝えやすくなっていると思います。学校の調査書にも、内容が精選され教師の工夫次第で発展することができるという意見もありましたので、東京書籍を推薦します。それから日本文教出版ですが、全体的に鮮明な写真や挿絵が多く、生徒が教材の内容を理解しやすく学習の進め方もわかりやすくなっています。問題解決的な学習、体験的な学習の後に学習の進め方が掲載されていて、生徒が学習をする際の参考にもなると思います。またプラットフォームや参考になるコラムが資料として掲載されているので、教材で学んだことも深めることができます。また、別冊の道徳のノートも工夫されていて、生徒が自ら成長を実感できると思います。また学校の調査書でも挿絵や構成の見やすさが生徒に適切という意見もあります。以上の観点から東京書籍と日本文教出版を推薦します。</p>
	議長	<p>委員は東京書籍と日本文教出版ですね。 他にはいかがでしょうか。</p>

	委員	<p>どの教科書も心に染みるよい教材があってよい教科書だと思います。1年間で22の内容項目をよりよく生きるための基礎を養うというところで、自分を見つめることができる教材、多面的・多角的に考える力をつけて、仲間とともに生きていく力、生き方について考えられるような教科書を選びたいと思い、次の2者を推薦いたします。1つ目は東京書籍です。大きな4つの動きが見やすく、最初のところで提示されていますが、道徳の授業とはどんなものかとか、自分に向き合えるようなスタートがきれるような教材の出だしになっています。また、教材の本文も見やすいレイアウトで、つぶやきや自分で気が付いたことをメモにとるように促し、アクションというコーナーでは実際に場面を演じることで、伝え合ったり議論しあったり考える力をつけることができると思います。シンプルなのですが、そこがいいなと思いました。また、教育出版はタイトルのすぐ下にその教材で考えたいテーマが示されています。見通しをもって教材を読んだり、聞いたり考えたりできると思いました。また、こちらもやってみようというコーナーでは、体験的な学習を通して、多面的・多角的な捉え方ができるよう工夫されています。道徳は教材を担当がどう扱うかによって授業の展開が変わってくると思いますので、あまり方向性が固まるよりもシンプルで子どもたちと一緒に考えていけるような教材があるものがよいかなと思いました。この2者にはたまたま偶然かもしれませんが、2年生の教科書に「わたしのせいじゃない」という町内の生徒会が集まって協議会を開いた時に、寒川高校の高校生が演じていただいた教材も載っていましたし、地元の野口さんの記事というか題材で、子どもたちがこれから未来を生きていくときに、自分の夢や強い意志がもてるような題材が載っているというのも決め手にさせていただきます。教師の工夫次第で発展できる教科書ということで、2者を選ばせていただきます。</p>
	議長	<p>委員は東京書籍と教育出版の2者ですね。</p> <p>他にはいかがでしょうか。</p> <p>よろしいですか。</p> <p>道徳については東京書籍3、教育出版1、光村図書1、日本文教出版1ということで4社に分かれております。道徳についても出版会社が多いというところでございますので、採択にあたって大変になるかと思いますが、私はここでは4者を推薦するというところでまとめさせていただこうと思いますが、よろしいですか。</p> <p>それでは、ここで特別の教科 道徳について、皆様のご意見を総合して、寒川町の生徒たちにとってふさわしい教科書発行者の傾向を確認しておきたいと思いますが、東京書籍、教育出版、光村図書、日本文教出版の4者に推薦があったということでよろしいでしょうか。他の発行者というご意見は</p>

		<p>ございませんでしょうか。</p> <p>それでは、これらの発行者の教科書を推薦するということでもとめさせていただきます。</p> <p>たいへん長時間に渡りましたが、これですべての種目についての審議を終了いたします。</p> <p>ここまで、種目ごとに「寒川町の生徒たちにとってふさわしい」とのご意見があった発行者につきましては、その都度まとめてまいりましたが、あらためて事務局から報告がありますので、ご確認いただきたいと思います。</p> <p>本日、ご審議いただいた中で、ご意見のあったものをご推薦のあったものがございました。教育委員会には、検討委員会のまとめといたしまして、種目ごとにご推薦いただいたものを次のとおり報告させていただきたいと思っております。</p> <table border="0"> <tr> <td>種目：国語</td> <td>東京書籍、三省堂、光村図書</td> </tr> <tr> <td>種目：書写</td> <td>三省堂、光村図書</td> </tr> <tr> <td>種目：社会（地理的分野）</td> <td>東京書籍、帝国書院</td> </tr> <tr> <td>種目：社会（歴史的分野）</td> <td>東京書籍、帝国書院、日本文教出版</td> </tr> <tr> <td>種目：社会（公民的分野）</td> <td>教育出版、帝国書院、日本文教出版</td> </tr> <tr> <td>種目：社会 地区</td> <td>帝国書院</td> </tr> <tr> <td>種目：数学</td> <td>東京書籍、教育出版、啓林館</td> </tr> <tr> <td>種目：理科</td> <td>東京書籍、大日本図書、学校図書、啓林館</td> </tr> <tr> <td>種目：音楽（一般）</td> <td>教育芸術社</td> </tr> <tr> <td>種目：音楽（器楽合奏）</td> <td>教育芸術社</td> </tr> <tr> <td>種目：美術</td> <td>光村図書、日本文教出版</td> </tr> <tr> <td>種目：保健体育</td> <td>東京書籍、学研教育みらい</td> </tr> <tr> <td>種目：技術家庭（技術分野）</td> <td>教育図書、開隆堂</td> </tr> <tr> <td>種目：技術家庭（家庭分野）</td> <td>教育図書</td> </tr> <tr> <td>種目：外国語（英語）</td> <td>東京書籍、開隆堂、教育出版、光村図書</td> </tr> <tr> <td>種目：特別の教科 道徳</td> <td>東京書籍、教育出版、光村図書、日本文教出版</td> </tr> </table> <p>以上でございます。</p>	種目：国語	東京書籍、三省堂、光村図書	種目：書写	三省堂、光村図書	種目：社会（地理的分野）	東京書籍、帝国書院	種目：社会（歴史的分野）	東京書籍、帝国書院、日本文教出版	種目：社会（公民的分野）	教育出版、帝国書院、日本文教出版	種目：社会 地区	帝国書院	種目：数学	東京書籍、教育出版、啓林館	種目：理科	東京書籍、大日本図書、学校図書、啓林館	種目：音楽（一般）	教育芸術社	種目：音楽（器楽合奏）	教育芸術社	種目：美術	光村図書、日本文教出版	種目：保健体育	東京書籍、学研教育みらい	種目：技術家庭（技術分野）	教育図書、開隆堂	種目：技術家庭（家庭分野）	教育図書	種目：外国語（英語）	東京書籍、開隆堂、教育出版、光村図書	種目：特別の教科 道徳	東京書籍、教育出版、光村図書、日本文教出版
種目：国語	東京書籍、三省堂、光村図書																																	
種目：書写	三省堂、光村図書																																	
種目：社会（地理的分野）	東京書籍、帝国書院																																	
種目：社会（歴史的分野）	東京書籍、帝国書院、日本文教出版																																	
種目：社会（公民的分野）	教育出版、帝国書院、日本文教出版																																	
種目：社会 地区	帝国書院																																	
種目：数学	東京書籍、教育出版、啓林館																																	
種目：理科	東京書籍、大日本図書、学校図書、啓林館																																	
種目：音楽（一般）	教育芸術社																																	
種目：音楽（器楽合奏）	教育芸術社																																	
種目：美術	光村図書、日本文教出版																																	
種目：保健体育	東京書籍、学研教育みらい																																	
種目：技術家庭（技術分野）	教育図書、開隆堂																																	
種目：技術家庭（家庭分野）	教育図書																																	
種目：外国語（英語）	東京書籍、開隆堂、教育出版、光村図書																																	
種目：特別の教科 道徳	東京書籍、教育出版、光村図書、日本文教出版																																	
	<p>事務局</p> <p>議長</p> <p>委員</p> <p>議長</p>	<p>ただ今の内容についていかがでしょうか。</p> <p>結構です。</p> <p>では、ご確認いただいたということでもよろしいでしょうか。以上の内容を教科用図書採択検討委員会の意見として、教育委員会で報告することにいた</p>																																

		<p>します。</p> <p>それでは、これで議事が終了しましたので、皆様から他にご意見等がないようでしたら、進行を事務局に戻したいと思いますが、よろしいでしょうか。</p> <p>それでは、事務局お願いします。</p>
6. 連絡	司会	<p>ご審議ありがとうございました。</p> <p>事務局から2点、ご連絡させていただきます。</p> <p>1点目は、今後の日程についてでございます。今後、教育委員会臨時会において採択が行われ、来年度の4月より寒川町の中学校で、その教科書の使用が始まります。また、採択されました教科書は、原則として、4年間同じ発行者のものを使用することになります。ただし、現在給与され複数学年で使用することになっております種目については、令和3年度が上級学年となる場合は継続して使用することになります。</p> <p>2点目になりますが、本日までの資料は恐れ入りますが、すべて机上もしくは椅子の上に置いてお帰りいただきたいと存じます。</p>
7. 閉会	司会 学校教育課長	<p>それでは、最後に小島学校教育課長より閉会のご挨拶を申し上げます。</p> <p>本日は、第2回寒川町教科用図書採択検討委員会を開催いたしましたところ、公私ともにご多用のところご出席いただき、来年度から使用されます中学校教科用図書につきまして、ご審議いただき、有意義なご意見を賜りましたことを深く感謝申し上げます。</p> <p>教育委員会臨時会におきまして、この有益な成果を十分に活用させていただくことを申し上げて「令和2年度第2回寒川町教科用図書採択検討委員会」を閉会とさせていただきます。本当にどうもありがとうございました。</p>