町指定重要文化財候補

	名　　称	所有者	所在地	種 別	時代	選定理由	備考
1	阿弥陀三尊来迎図	念宗寺	同	美術工芸 絵画	室町時代	町内最古の仏画として貴重である。	
2	三十三応現身像	景観寺	同	美術工芸 彫刻	室町～江戸	三十三のうち三十体が残り貴重である	
3	不動明王坐像	西善院	同	美術工芸 彫刻	室町	大山信仰をあらわれとして重要な作品である	
4	木製香印盤	景観寺	同	美術工芸 工芸品	江戸	数少ない江戸時代の香印盤として貴重である。	
5	銅製鰐口	小谷地区	観音堂	美術工芸 工芸品	江戸	銘文により観音供養のため元和3年(1617)に奉納されたことが知られ、町内では数少ない鰐口の資料として貴重である。	
6	銅製鰐口	行安寺	倉見観音堂	美術工芸 工芸品	江戸	銘文により庚申供養のため元禄13年(1700)に奉納されたことが知られ、町内では数少ない鰐口の資料として貴重である。	
7	色々縅二枚胴具足 総毛引紅糸縅二枚胴具足	寒川神社	同	美術工芸 工芸品	江戸	江戸時代当世具足として貴重なものである	
8	古文書群	各個人	同(一部文書館)	美術工芸 古文書		寒川の歴史を知るうえで重要である。入沢家、皆川家等	藤井委員推薦
9	乳文鏡	神奈川県	倉見川端遺跡出土	美術工芸 考古	古墳時代	古墳等から出土することが多いが、竪穴住居址から出土し、県内でも類例が少なく貴重である。	
10	大曲五反田遺跡の出土遺物	神奈川県	大曲五反田遺跡	美術工芸 考古	奈良・平安時代	国指定遺跡となった下寺尾官衙遺跡群の一角をなす遺跡である。旧河道から出土した遺物は当時の信仰を色濃くあらわす	
11	倉見駅舎	企業	倉見	建築物	大正	大正時代の駅舎がそのまま利用されている	藤井委員推薦
12	水道記念館	神奈川県企業庁	宮山	建築物	昭和初期	寒川浄水場旧ポンプ所の建築物を使用している	藤井委員推薦
13	門構え	各個人	岡田、一之宮、大蔵等	建築物		各家の昔ながらの門構え(要調査)	
14	地神塔	個人	田端	有形民俗	江戸	銘文により安永8年(1779)のものとわかり、像容の地神塔としては県内最古とおもわれ希少価値あり	藤井委員推薦
15	各地域の講	各地域		無形民俗	江戸	平成18年調査では、念仏講、大山講等のこっているものもある。伝統文化として貴重である	
16	追儺祭	寒川神社	同	無形民俗		寒川神社特有の古式祭	
17	武佐弓祭	寒川神社	同	無形民俗		寒川神社特有の古式祭	
18	田打舞神事	寒川神社	同	無形民俗		寒川神社特有の古式祭	
19	灯籠立て (大山灯籠)	各地域	大曲、岡田、大蔵地区	無形民俗		大山信仰を表す。現在でも残る。	藤井委員推薦
20	岡田遺跡	個人	岡田地区	史跡	縄文時代	国内最大級の住居址数をほこる遺跡	
21	旧西寒川線跡	町	一之宮	史跡	昭和	旧西寒川線の跡地。寒川の近代の歴史等の名残を残す。旧相模海軍工廠碑もある。	